



Fundado en 1970
Año L
Número 17.452



EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Edición Nacional
2,00 euros
Lunes
12 de mayo de 2025

Arte

Plensa, escultor y académico: "Los creadores debemos arriesgarnos" —P52

Zelenski reta a Putin a un cara a cara en Turquía si acepta la tregua

Rusia ofreció retomar la negociación pero ha mantenido los bombardeos

L. DE VEGA / J. G. CUESTA
Járkov / Moscú

El presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, respondió ayer a la petición de Vladímir Putin de retomar "la negociación directa" con un órdago: retó al líder ruso a verse el próximo jueves, cara a cara, en Turquía. Puso solo una condición: "Esperamos que a partir de mañana [por hoy] se produzca un alto el fuego total y duradero que sienta las bases necesarias para la diplomacia", señaló a través de las redes sociales. "Esperaré a Putin el jueves en Turquía. Personalmente. Espero que esta vez los rusos no busquen razones por las que no puedan hacerlo". La propuesta de esa foto histórica tras más de tres años de sangriento conflicto por la invasión rusa de Ucrania coincide con nuevos ataques rusos sobre Kiev después de tres días de calma, y pese a la presión internacional sobre Putin para el alto el fuego. —P2 Y 3

León XIV

El Papa pide una "paz justa" en Ucrania y un alto el fuego en Gaza —P6

Concentración en Madrid
Voces en defensa del proyecto europeo frente a la amenaza trumpista —P20

María da Graça Carvalho
Ministra de Energía de Portugal

"A Francia no le interesa acelerar las interconexiones por su nuclear" —P31

EE UU retrasa el envío a Rota del sexto destructor antimisiles

Washington aduce motivos operativos para alargar el traslado a 2026 pero los analistas ven un giro en las prioridades de Trump

HELÉN DOMÍNGUEZ CEBRIÁN
Madrid

El sexto destructor de EE UU que debía llegar este año a la base de Rota (Cádiz) se retrasa, según confirman fuentes militares y diplomáticas españolas. El buque, con-

cebido y comprometido en 2022 (no solo como proyección exterior estadounidense, sino como parte del escudo antimisiles de la Alianza) se espera ahora para "la primera mitad de 2026". Washington aduce razones "exclusiva-

mente operativas vinculadas a la puesta en servicio del buque", pero expertos y analistas apuntan a un cambio en las prioridades de EE UU: Washington mira al Pacífico, mientras que Europa pierde atractivo estratégico. —P18



Homenaje a los españoles de Mauthausen. Los Reyes rindieron ayer homenaje a los más de 7.000 republicanos españoles que durante el nazismo fueron deportados al campo de concentración de Mauthausen, en Austria, liberado hace 80 años. PAGO PUENTES —P24



Fermin, Lamine y Gavi, ayer. DAVID RAMOS (GETTY)

Deportes

El clásico encumbra al Barça

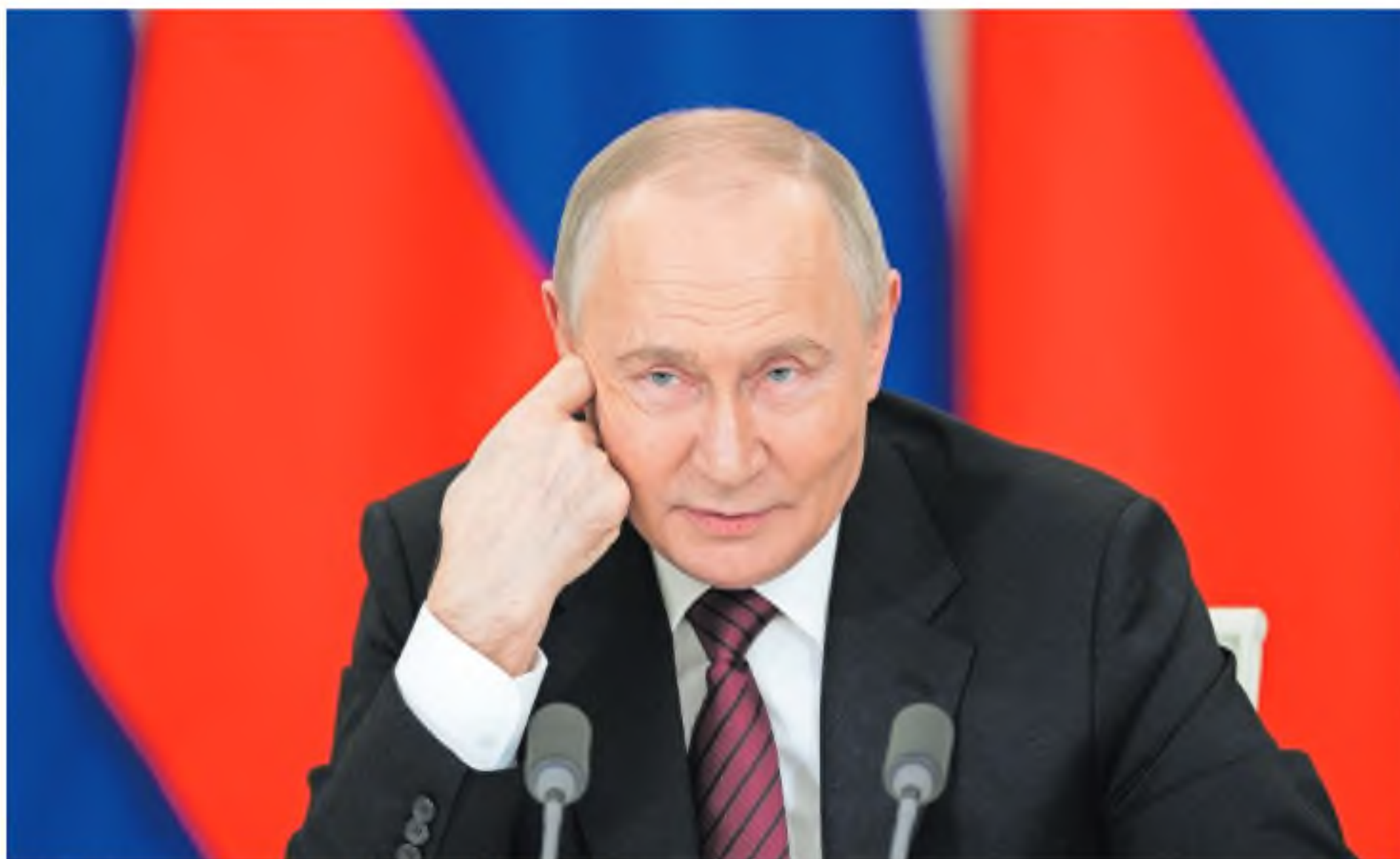
Los azulgrana remontan en 15 minutos dos goles de Mbappé

RAMON BESA
Barcelona

El Barcelona acaricia la Liga tras vencer ayer al Real Madrid en Montjuïc (4-3). Con siete puntos de ventaja a falta de nueve por jugarse en el campeonato, los azulgrana

tienen el título a tiro esta semana. El clásico, que se puso de cara para los blancos con dos goles de Kylian Mbappé en los 13 primeros minutos, acabó en jolgorio local, con una rápida remontada con Lamine y Raphinha como protagonistas. —P27 A 39

El Barcelona logra su sexta Liga F consecutiva —P41



Vladimir Putin, durante su comparecencia de la madrugada de ayer en Moscú. GAVRIIL GIGOROV (EFE)

Zelenski exige una tregua y desafía a Putin: “Le espero el jueves en Turquía”

El presidente de Ucrania acepta la propuesta del líder ruso de una negociación directa en la capital turca si deja de bombardear el país invadido

LUIS DE VEGA
JAVIER G. CUESTA
Járkov / Moscú

En un órdago que puede impulsar la vía diplomática al más alto nivel, el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, aceptó ayer reunirse cara a cara el jueves próximo en Turquía con su homólogo ruso, Vladimir Putin, con la condición de que hoy mismo comience un alto el fuego. Con tregua o sin ella, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, había instado poco antes a Zelenski a aceptar “inmediatamente” la oferta lanzada por el mandatario ruso en la madrugada del domingo sobre una negociación directa entre Moscú y Kiev.

El presidente ucraniano hizo el anuncio en las redes sociales: “Esperamos que a partir de mañana [jueves] se produzca un alto el fuego total y duradero que sienta las bases necesarias para la diplomacia. No tiene sentido prolongar los asesinatos. Y esperaré a Putin el jueves en Turquía. Personalmente. Espero que esta vez los

rusos no busquen razones por las que no puedan hacerlo”.

La propuesta de esa foto histórica tras más de tres años de sangriento conflicto por la invasión rusa de Ucrania coincide con nuevos ataques rusos sobre Kiev tras tres días de calma. Ayer regresaron las alarmas antiaéreas a la capital, donde los drones rusos causaron daños en dos distritos de las afueras. Es el principal signo que muestra el final de la tregua unilateral decretada por Rusia —que acusa a su enemigo de no haber respetado— entre el jueves y el sábado, coincidiendo con el 80º aniversario del final de la II Guerra Mundial. La capital se había mantenido ajena a unos ataques que no cesaron del todo, aunque sí disminuyeron, según fuentes militares consultadas por EL PAÍS.

En la arena diplomática, se han ido atisbando ciertos avances tras la reunión de alto nivel en Kiev entre líderes europeos y Zelenski del sábado, en la que exigieron un alto el fuego de un mes. La respuesta de Putin fue

proponer para el próximo jueves negociaciones directas con los ucranianos en Turquía. El presidente de este país, Recep Tayyip Erdogan, lo considera “un punto de inflexión histórico”. El mandatario turco recogió el guante de nuevo en su papel de mediador y aceptó la propuesta, afirmando estar listo, según reconoció a Putin y al presidente francés, Emmanuel Macron, en sendas conversaciones telefónicas.

Las sirenas sonaron en Kiev pocas horas después de que abandonaran la capital ucraniana los máximos mandatarios de Francia, el Reino Unido, Alemania y Polonia, recibidos por Zelenski en una improvisada cumbre para tratar de avanzar hacia el final de la guerra y durante la cual llamaron por teléfono a Trump. “Seguiré trabajando con ambas partes”, había señalado el líder republicano en una declaración publicada en redes sociales previa a la que insta a Zelenski a aceptar las negociaciones directas. Las llamadas entre todos ellos —incluido

Trump— se sucedieron a lo largo de ayer para tratar de cerrar la agenda ante la posible cita de Turquía, según un comunicado del Eliseo.

La reunión propuesta por Putin supone “un primer paso, pero no es suficiente”, reaccionó Macron tras descender del tren que le llevó durante la noche desde Kiev a Polonia, pues el espacio aéreo ucraniano sigue cerrado. “Debemos mantenernos firmes con los estadounidenses y decir que el alto el fuego es incondicional, y luego podremos hablar del resto”, comentó a varios reporte-

Rusia reanudó ayer sus ataques aéreos sobre Kiev después de tres días de calma

Trump insta al líder ucraniano a aceptar “inmediatamente” la propuesta de Moscú

ros. Macron considera que Putin trata de ganar tiempo mientras sigue atacando Ucrania y que eso es “inaceptable”. “No puede haber diálogo si al mismo tiempo se bombardea a civiles”, añadió el mandatario en una declaración en X.

El nuevo canciller alemán, el conservador Friedrich Merz, repitió la misma idea de Macron y Tusk: “Esperamos que Moscú acepte ahora un alto el fuego que posibilite el diálogo real. Primero hay que silenciar las armas, luego podrán comenzar las conversaciones”, escribió también en X. Como recordó el dirigente, Kiev ha aceptado “sin peros ni condiciones” un alto el fuego de 30 días para abrir la puerta a la vía diplomática. Merz consideró una “buena señal” la voluntad de dialogar de Putin, pero subrayó que “está lejos de ser suficiente”, informa **Gloria Rodríguez-Pina**.

En esa línea, el primer ministro polaco, Donald Tusk, que también viajó a Kiev el sábado, insistió en la necesidad de “un alto el fuego inmediato e incondicional”, más allá de la oferta rusa de comenzar a negociar la paz el 15 de mayo. “Ucrania está preparada. ¡No más víctimas!”, escribió en X.

El día propuesto por Putin para iniciar las conversaciones con la intermediación de Turquía coincide con una reunión informal de ministros de Exteriores de la OTAN prevista precisamente en la ciudad turca de Antalya los próximos 14 y 15. El jefe de la di-

plomacia estadounidense, Marco Rubio, ha anunciado su presencia.

No será la primera vez que Erdogan, que ha mantenido contactos a lo largo de toda la contienda con Kiev y Moscú, se erige como líder bisagra para intentar un acuerdo. Turquía fue, precisamente, el último país que los reunió cara a cara. La cita tuvo lugar pocas semanas después de que Putin invadiera su país vecino, en febrero de 2022.

Posteriormente, fue pieza principal en el acuerdo de exportación de grano conseguido ese mismo año. "Se ha alcanzado un punto de inflexión histórico en los esfuerzos por poner fin a la guerra entre Ucrania y Rusia, y esta oportunidad debe aprovecharse, y Turquía está dispuesta a proporcionar todo tipo de apoyo, incluida la organización de negociaciones, para lograr un alto el fuego y una paz duradera", comentó Erdogan a Macron por teléfono.

Optimismo de los líderes

En todo caso, se aprecia un clima de cierto optimismo, incluso entre los líderes de Ucrania y Rusia. Pueden intuirse movimientos entre la comunidad internacional y las partes enfrentadas que ayuden a acercar posturas. Zelenski ha aplaudido como una "señal positiva" el hecho de que Putin "comience a considerar el fin de la guerra", aunque lo haya hecho pidiendo que los dos países retomen negociaciones directas sin referirse a la prioridad de Kiev, que es una tregua duradera. "Esperamos que Rusia confirme un alto el fuego —completo, duradero y fiable— a partir de mañana [por hoy], 12 de mayo, y Ucrania está lista para reunirse", escribió en X.

Andri Yermak, jefe de gabinete de Zelenski, insistió en que lo primero que ha de hacer Moscú es confirmar su compromiso con esa tregua de 30 días que empezaría hoy antes de avanzar en la cita del jueves. Primero hay que conseguir ese alto el fuego, "y luego todo lo demás", publicó Yermak en la red social Telegram, en línea con lo exigido por el presidente. "Rusia no debería disimular su deseo de continuar la guerra con declaraciones vagas", agregó. En esa misma red social, pero en un tono totalmente distinto, la portavoz de Exteriores de Rusia, María Zajárova, insinuó que los líderes que visitaron Kiev son unos drogadictos, al igual que Zelenski, en lo que ella considera un "sábado repugnante".

En las últimas horas, y superado ese período de alto el fuego anunciado unilateralmente desde Moscú, las autoridades locales denunciaron el lanzamiento de hasta 108 drones sobre el este, el norte, el sur y el centro del país, de los que lograron interceptar 60. Las alarmas ante un posible ataque saltaron también en Járkov, segunda ciudad ucraniana y próxima a la frontera rusa. Los bombardeos también golpearon la región de Sumi, donde provocaron tres muertos.

Serguéi Medvedev Periodista y escritor ruso

“Rusia es un imperio enfermo que no quiere aceptar su fin”

El ensayista, sobre el que pende una orden de arresto de Moscú, vive exiliado en Praga

ÓSCAR GUTIÉRREZ
Madrid

Quizá sea valentía, hartazgo o determinación. O un poco de todo. Cuenta con naturalidad el periodista, profesor y ensayista moscovita Serguéi Medvedev, de 58 años, que no es solo que el Kremlin le considere "agente extranjero", sino que hay orden de arresto en su contra; que le pueden caer entre 10 o 20 años de cárcel en un tribunal ruso por delitos de "difamación" contra el ejército, y que ya hay lugares a los que no puede viajar por temor a ser detenido. "Pero no me puede importar menos", dice en una conversación el jueves pasado en Madrid.

Medvedev vive exiliado en Praga, donde imparte clases en la Charles University. Abandonó su tierra natal en marzo de 2022, poco después del inicio de la gran ofensiva rusa sobre Ucrania. Pero asegura que lo del exilio no forma parte ya de su identidad. "No volveré a Rusia", afirma, "aunque haya un resurgimiento de la democracia, es demasiado tóxico". Avisa de que sus palabras son duras. "Para mí", continúa, "ser ruso hoy es responsabilidad, culpabilidad. Como ser alemán en 1945". Medvedev participó el viernes en una conferencia sobre el exilio ruso organizada en Madrid por el centro CIDOB y la Fundación Friedrich Ebert.

Pregunta. ¿Entiende mejor los motivos detrás de la invasión de Ucrania tres años después?

Respuesta. Aprendí más sobre Rusia que sobre Vladimir Putin. Los motivos de Putin no son nuevos para mí. Son los mismos que hace tres, cinco o quizá 15 años. Aprendí cómo Rusia ha aceptado fácilmente esta guerra, la ha normalizado y está dispuesta a vivir con ella. La gente la identifica como una continuación de la II Guerra Mundial de hace 80 años, creyendo que Rusia está de nuevo en guerra con el mundo y Occidente, que tenemos que plantar cara al fascismo. Ese es el pensamiento de Putin cuando se refiere a la desintegración de la Unión Soviética como la catástrofe geopolítica más grande del siglo XX. Los motivos son evidentes: Rusia es un imperio enfermo, decadente y en descomposición, y no quiere aceptar su fin.

P. ¿En qué se traduce este colapso de Rusia?

R. Es mental. Muchos impe-



Serguéi Medvedev, el pasado jueves en Madrid. ALVARO GARCÍA

rios pasaron por esto, como España, el Reino Unido o Francia. Es la pérdida de un gran imperio de más de 100 años. Se derrumbó primero en 1917; luego, en 1991. Pero aún existe. Se cree un gran país con un gran pasado, una gran nación, la gran civilización euroasiática. La gente creció con esta nostalgia imperial. Pensamos que, 30 años después de la caída de la URSS, el país se habría normalizado, convertido en más global y orientado al comercio, pero no. El país y la clase política están impulsados por el resentimiento y la nostalgia. La guerra de Ucrania forma parte de esto y la gente lo acepta. No ven a los ucranios como una nación independiente, sino como una parte de Rusia que los ha traicionado.

P. ¿Se puede pensar en la invasión de Ucrania sin el apoyo de la sociedad rusa?

R. No. Ya no es la guerra de Putin, sino la guerra de Rusia. Hay un país detrás de Putin que apoya esta guerra y se beneficia. Hay voces disidentes, pero son muy pocas, muy limitadas y fácilmente punibles. Hay un paralelismo con Alemania en la II Guerra Mundial: no fue la guerra de

Hitler, sino la guerra de Alemania. Putin mismo es un producto de Rusia, es uno de los momentos culminantes de la historia rusa. No es casualidad que esté en el Kremlin, que gobierne, que amenace al mundo. Es una especie de desarrollo natural de la historia rusa. El período posterior a la URSS, la breve etapa de democracia, fue probablemente una excepción, una ventana de oportunidad que luego se cerró.

P. ¿Quién cerró esa ventana?

R. Se cerró tanto desde Rusia como desde Occidente. El cambio no fue completo, Rusia nunca se transformó realmente. Es una cuestión de desilusión. Teníamos demasiadas ilusiones en los años noventa. Pensábamos que el mundo había cambiado, que no habría más guerra, que no habría un gran Occidente en expansión. En Rusia teníamos ilusiones sobre Rusia, que el comunismo había terminado. Nos equivocamos.

El comunismo había finalizado, pero las élites permanecieron en su lugar. Privatizaron sus activos, pero fueron las mismas personas que gobernaron la URSS. Habla una fina capa de demócratas como [Mijail] Gorbachov

o [Andrei] Sájarov, el famoso disidente. [Boris] Yeltsin era parte de la vieja élite, transformó el poder en la nueva era. La KGB se quedó como FSB; el ejército soviético también y todo el aparato administrativo.

P. ¿Puede continuar la guerra en Ucrania sin Putin?

R. Sí. Incluso si Putin se va, si muere repentinamente, si hay un golpe de Estado, si lo matan, no habría una transición inmediata ni fácil. Existe un segundo escalón y un tercer escalón. El poder está en manos de quienes han pasado por la guerra, quienes se benefician de ella. Incluso si se va, esta guerra no terminará de un día para otro; dirán que no se alcanzaron los objetivos, que Rusia nunca será derrotada. Además, la economía ahora funciona con este impulso bélico. Después de tres años, la inercia de la guerra, la dinámica del mundo es tal que Putin no puede detenerla.

P. Mucha gente piensa que está loco.

R. No, creo que es bastante racional en su forma de pensar. Puede parecer un loco a los extranjeros porque va más allá de las normas. Fue el primero en el mundo en demostrar que se pueden transgredir sin ser castigado. Rusia invadió Georgia en 2008 y no pasó nada; se anexionó Crimea en 2014 y tampoco, todo siguió igual. Es muy racional, calculador, lo suficientemente inteligente como para construir todo el sistema político ruso en torno a él. Para apropiarse de toda la esfera política rusa; infundir miedo en la élite, controlarla.

P. ¿Qué aceptarían los ciudadanos rusos para la paz?

R. Aceptarán lo que Putin les diga. Puede decirles que han ganado, que se retiran de Ucrania, pero que está debilitada y les parecerá bien. En Rusia no hay opinión pública, ni mentalidad pública. Es solo una masa de gente dispuesta a aceptar todo lo que les dice la propaganda.

P. ¿Hay alternativa a este régimen en el exterior?

R. Si hay alguna alternativa, está dentro del país. No creo que desde fuera se pueda cambiar. La oposición en el exilio tiene un enorme respeto por mucha gente como [Alexéi] Navalni o [Gari] Kaspárov. Pero no se hagan ilusiones, no son nadie en Rusia. La única persona que representaba una seria amenaza para el régimen era Navalni y fue asesinado.

P. Se trata, por tanto, de encontrar el modo de enfrentarse a la naturaleza de esta Rusia.

R. En los últimos 400 años, Rusia es el mismo estado colonial, el estado que coloniza el país. Suena duro, pero es una sociedad un tanto servil, que no tiene ninguna independencia. La gente en Rusia no se ha desligado del Estado, que ahora gobierna a través del miedo absoluto. La sociedad sigue reprimida como en la época de Iván el Terrible, Pedro el Grande, Nicolás I, Lenin y Stalin. Ha habido breves períodos de libertad, pero después, el Estado regresa.



Trump viaja al Golfo para cerrar acuerdos económicos en su primera gira exterior

El presidente de EE UU visitará Arabia Saudí, Qatar y Emiratos Árabes Unidos, pero no Israel tras enfriarse la relación

MACARENA VIDAL LIY
Washington

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, inicia hoy la primera gira por el exterior de su segundo mandato, que le llevará a Arabia Saudí, Qatar y Emiratos Árabes Unidos. Su objetivo es anunciar una avalancha de acuerdos, sobre todo económicos, que le permitan alardear de sus dotes de negociador. Pero el viaje se produce en un turbulento momento geopolítico, mientras EE UU trata de cerrar un acuerdo nuclear con Irán, es incierto el futuro de las conversaciones sobre Gaza, y el pacto con los rebeldes huties en Yemen para que suspendan sus ataques en el mar Rojo está aún rodeado de interrogantes. Ayer los negociadores de Washington y Teherán celebraron su cuarta ronda de contactos.

Para Trump, los primeros resultados llegaron antes incluso de despegar. Altos cargos estadounidenses informaron ayer a la cadena de televisión ABC de que el presidente planea aceptar el que posiblemente sea el regalo extranjero más caro jamás recibido por un gobierno de EE UU, y que plantea graves interrogantes éticos: un avión Boeing 747 de lujo, obsequio de la familia real catari, que en el mercado se vende nuevo por unos 400 millones de dólares (355 millones de euros). El republicano pretende utilizarlo como su avión presidencial *Air Force One*.

Que el golfo Pérsico sea el escenario de esta primera gira no es casualidad. Trump mantiene excelentes relaciones con las monarquías de la región. Las ha enmendado como mediadoras en conflictos, de Gaza a Ucrania. Los hijos del presidente cuentan con importantes negocios y proyectos en la zona. Para el republicano, esos países son socios económicos y estratégicos con los que siente más afinidad personal que incluso con los aliados tradicionales de Estados

Unidos en Europa. Arabia Saudí, gran potencia económica, ya fue el primer destino de su gira de debut en su anterior mandato, en 2017, cuando se estrenaba en el cargo.

"El presidente Trump va al Golfo porque es su lugar favorito", opina el vicepresidente del centro de estudios CSIS en Washington, Jon Alterman. "Sus anfitriones serán generosos y hospitalarios, deseosos de firmar acuerdos. Le halagarán en vez de criticarle... y el Golfo es

el sueño de un promotor inmobiliario, con marismas y dunas de arena transformadas en reducidos complejos de apartamentos, fuentes, centros comerciales, propiedad de gente con conexiones con el Gobierno. En su cabeza, es el mundo tal y como debería ser", añade.

Esta vez, a diferencia del primer viaje, Israel no estará incluido en las paradas. Las relaciones entre Trump y el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, no atraviesan su mejor

momento. En el Gobierno israelí no ha sentado bien el acuerdo de Washington con los huties, que no obliga a los rebeldes en Yemen a cesar sus lanzamientos de misiles contra Israel. Y viceversa, en la capital estadounidense no han sido bien recibidas las señales de que su aliado puede plantearse una invasión más extensa de la franja de Gaza.

Elliott Abrams, antiguo consejero adjunto de Seguridad Nacional de George W. Bush y ahora en el laboratorio de ideas Consejo de Relaciones Exteriores (CFR), señala: "A los israelíes les preocupa que el acuerdo con los huties pueda servir de modelo para un acuerdo en las negociaciones con Irán, que les deje también expuestos a ellos al peligro. Y, por supuesto, les preocupa Gaza y cómo pueda evolucionar la posición



Puesta de sol sobre la franja de Gaza, vista desde Israel, el sábado. AMIR COHEN (REUTERS)

Intereses políticos y negocios

Análisis

ÁNGELES ESPINOSA

Ninguna sorpresa en que Donald Trump volviera a elegir Arabia Saudí para el primer viaje al extranjero de su nuevo mandato (aunque la asistencia al funeral del papa Francisco lo haya convertido en el segundo). Las relaciones de EE UU con las monarquías de la península Arábiga se fundan en intereses compartidos: son las principales compradoras de armas a las empresas norteamericanas y albergan bases militares clave

para la proyección de poder de Washington hacia Asia. Además, en los últimos años ejercen de útiles mediadores diplomáticos. Pero, sobre todo, los monarcas árabes saben cómo ganarse al inquilino de la Casa Blanca.

Conocedores del peculiar estilo de Trump, los gobernantes saudíes, al igual que los de Emiratos Árabes Unidos y Qatar (los otros dos países del Consejo de Cooperación del Golfo, CCG, que va a visitar), no escatimarán pompa y oropel. Ya prepararon el camino con la promesa de desembolsos multimillonarios en EE UU. Arabia Saudí anunció una inversión de 600.000 millones de dólares en cuatro años; Emiratos

Árabes Unidos, 1,4 billones durante la próxima década. Aunque habrá que ver en qué medida se ejecutan, constituyen un aliciente para el negociador jefe.

También ayudan los jugosos acuerdos alcanzados por la Organización Trump en esos países unas semanas antes de la visita presidencial. A finales de abril, Eric Trump, uno de los hijos del mandatario y vicepresidente ejecutivo de la empresa familiar, firmó con la constructora saudí Dar Global el desarrollo de un hotel de 80 pisos en Dubái. Casi al mismo tiempo, ese socio otorgaba la licencia del nombre Trump para un club de golf y una urbanización de lujo al norte de Doha,

dentro de un proyecto urbanístico de la empresa estatal catari Qatari Diar. Estos planes se suman a la Torre Trump que Dar Global ya promociona en Yeda, la segunda ciudad saudí, y otra urbanización con campo de golf en Omán.

Sin embargo, esa confluencia de intereses empresariales no se traslada automáticamente a otros ámbitos. A pesar del superávit comercial de EE UU, los miembros del CCG no se han librado de los aranceles del 10% y, si el dólar sigue debilitándose, sufrirán inflación, dado que sus monedas están vinculadas a aquel.

Los monarcas árabes saben cómo ganarse al inquilino de la Casa Blanca

Por otra parte, los temores de recesión desatados por las medidas de Trump ya han hecho caer el precio del petróleo. El barril a 60 dólares pone en peligro tanto sus planes de diversificación económica como la ayuda que prestan a los países árabes más pobres, con el consiguiente riesgo para la estabilidad regional.

Los enfoques también difieren sobre la solución a los problemas de Oriente Próximo. Trump sigue empeñado en que Arabia Saudí se sume a los Acuerdos de Abraham que lanzó durante su primer mandato, algo que Riad no puede aceptar mientras Israel siga masacrando Gaza y rechazando el Estado palestino. Por muchas garantías de seguridad y tecnología avanzada que le prometa Washington, ni siquiera una monarquía absoluta como la saudí puede ignorar el sentir de su

estadounidense. Creo que hay cierta tensión... [Israel] sabe que Trump se va a pasar una semana en el Golfo oyendo hablar de Gaza, Gaza, Gaza, cada día. Así que no es el mejor momento en las relaciones entre Estados Unidos e Israel, o entre Trump e Israel".

La primera parada será Arabia Saudí, donde el príncipe heredero, Mohamed Bin Salmán, ya ha dado a entender su intención de invertir 600.000 millones de dólares en Estados Unidos y ampliarlos posteriormente a un billón. Qatar y Emiratos Árabes Unidos se disponen a firmar acuerdos similares. "Claramente, lo que [Trump] busca sacar de todo esto son acuerdos, el anuncio de múltiples acuerdos multimillonarios", apunta Steve Cook, experto en Oriente Próximo del CFR. Los socios del Golfo

"Sus anfitriones serán generosos y hospitalarios", resume un experto

El acuerdo entre los hutíes y Washington ha sentado mal al Gobierno israelí

están interesados en áreas como la inteligencia artificial, los semiconductores o las tierras raras, entre otras.

Arabia Saudí también está interesada en un acuerdo con Estados Unidos para el desarrollo de un programa nuclear civil. Durante el mandato de Joe Biden fue la zanahoria que Washington blandió para tratar de persuadir al Gobierno saudí de acceder a una aproximación a Israel; sin normalización, no habría acuerdo nuclear. Pero Riad se cierra en banda a un acercamiento al Gobierno de Netanyahu mientras la herida de Gaza siga abierta, por lo que Trump podría indicar un cambio en esa postura durante su visita.

población ante el horror que se vive en la Franja. Incluso en relación con Irán, donde los gobernantes árabes coinciden con Trump en no querer una guerra, recelan del posible pacto nuclear que está negociando. Para ellos, cualquier solución que no limite las capacidades de Teherán resulta insuficiente. Quieren un vecino débil. Al mismo tiempo, les preocupa que Israel sabotee la vía diplomática y logre embarcar a EE UU en un ataque a la República Islámica, del que ellos paguen las consecuencias (en tanto que albergan instalaciones militares norteamericanas).

Por la misma razón, todos los Estados del CCG, salvo tal vez Bahréin, consideran que los bombardeos de EE UU contra los hutíes de Yemen les ponen en peligro. De ahí que vean las relaciones de Omán con ese grupo

En la gira, según han publicado medios estadounidenses, Trump también podría anunciar un paso simbólico pero una concesión de gran peso en la zona: el cambio de nombre del golfo Pérsico a "golfo de Arabia" en las declaraciones oficiales de Estados Unidos. Washington se alinearía así con la denominación que ya emplean países árabes de la región, en un paso que generaría un fuerte malestar en Teherán en momentos en los que la República Islámica y el país norteamericano tratan de cerrar un acuerdo sobre el programa nuclear iraní.

Ayer los negociadores completaron la cuarta ronda de conversaciones, en Omán, ante la atenta mirada de los aliados árabes de Estados Unidos en el Golfo. A diferencia de la era de Barack Obama, cuando miraron con desconfianza cualquier tipo de acuerdo entre Washington y Teherán, Emiratos Árabes Unidos y Arabia Saudí ahora apoyan con cautela esas negociaciones. "En parte, porque tienen más confianza en Trump. En parte, porque el programa nuclear iraní se ha acelerado bastante rápidamente. Y temen que una acción militar pueda golpearles", apunta Alterman.

Los gobiernos del Golfo tratarán de clarificar durante la visita del presidente estadounidense cuáles son las prioridades de la Administración republicana en esas negociaciones, hasta ahora escasas en detalles.

"El gran objetivo de los Estados del Golfo será tratar de determinar cuáles son, no solo las políticas de Estados Unidos, sino sus prioridades. Hay muchos actores en la Administración, y no está claro hasta qué punto los protagonistas tradicionales, sea el Consejo de Seguridad Nacional, el Departamento de Estado o el Pentágono, tengan influencia sobre las políticas que se ponen en marcha. Ni siquiera sobre las que les afectan directamente", puntualiza Daniel Byman, director para conflictos y terrorismo del CSIS.

(que apenas controla un tercio de Yemen, pero donde viven el 80% de los yemeníes) como algo constructivo de cara a promover la paz y la estabilidad en ese empobrecido país.

En el plano global también hay llamativas discrepancias. Mientras que Trump ha señalado a China como el principal rival estratégico y comercial de EE UU, los países del Golfo han encontrado en el gigante asiático un gran comprador para su petróleo, dispuesto a invertir y compartir tecnología, y que no cuestiona su modelo político autoritario. Ninguno contempla distanciarse de Pekín. Dicho lo cual, Washington sigue siendo un socio económico y de seguridad clave para las petromonarquías. Y, como sugieren los anuncios de inversiones y contratos, nada indica que esa relación vaya a cambiar.



El secretario del Tesoro de EE UU, Scott Bessent, y el Representante Comercial Jamieson Greer hablaban con la prensa tras una reunión bilateral con China ayer en Ginebra. MARTIAL TREZZINI (EFE)

EE UU ve "progresos sustanciales" en el diálogo comercial con China

El secretario del Tesoro califica de "productiva" la primera reunión entre las dos potencias sobre los aranceles

IKER SEISDEDOS
GUILLERMO ABRIL
Washington / Pekín

"Productivas". Así definió ayer el secretario del Tesoro, Scott Bessent, las conversaciones mantenidas entre China y Estados Unidos el fin de semana para hablar sobre los aranceles punitivos recíprocos con los que ambas potencias se castigan desde que Donald Trump lanzó su guerra comercial global. "Daremos más detalles mañana", prometió Bessent sobre un supuesto pacto alcanzado en Ginebra (Suiza). El secretario del Tesoro habló a los medios al final del segundo día de una reunión al más alto nivel, la primera que los dos países celebran desde que Trump desató su furia arancelaria. "Me complace informarles de que hemos hecho progresos sustanciales", sentenció.

El otro negociador principal de EE UU, Jamieson Greer, representante de Comercio Internacional de la Administración Trump, dio a entender que ambas partes habían alcanzado un acuerdo. "El presidente [Trump] declaró una emergencia nacional para imponer sus aranceles, y ahora estamos confiados en que el pacto que hemos arrancado a nuestros socios chinos nos ayudará a trabajar para resolver esa emergencia nacional", argumentó Greer.

Durante el fin de semana, ambos equipos hablaron rodeados de secretismo en el recinto vallado de la residencia del embajador suizo ante la ONU en Ginebra. Trump publicó un mensaje en la red social de su propiedad, Truth, el sábado, en el que decía: "Muy buena la reunión de hoy con China en Suiza. Se discutieron muchos temas y se llegó a muchos acuerdos. [Se trata de] Un reinicio total negociado de forma amistosa, aunque constructiva. Queremos ver, por el bien tanto de China como de Estados Unidos, una apertura de China a las empresas estadounidenses. ¡¡¡UN GRAN PROGRESO!!!", escribió.

No ofreció Trump pruebas de esos "muchos acuerdos". Tampoco desveló si los suyos habían llegado a Ginebra con la oferta bajo el brazo de reducir los aranceles impuestos a China hasta el 80%, una cifra que sigue siendo alta y que también deslizó en Truth.

El enfrentamiento entre ambas capitales ha hecho escalar las tasas con las que EE UU grava a China hasta el 145%, que no se aplica a una serie de productos tecnológicos, cruciales para

Según Trump, "se discutieron muchos temas y se llegó a muchos acuerdos"

Las negociaciones fueron en Ginebra y estuvieron rodeadas de secretismo

la supervivencia de Silicon Valley, cuyos magnates han aproximado posturas a Trump durante la campaña y los primeros compases de su segunda presidencia.

Las autoridades chinas no añadieron nada ayer a su escueto anuncio del día anterior, que se limitó a certificar que las conversaciones habían comenzado, lo cual, dada la hostilidad entre ambos países, ya era un triunfo. Pekín grava a Washington con un arancel recíproco del 125%, cifra que se alcanzó al final de la escalada en la que ambas potencias se enzarzaron después de que Trump anunciara el pasado 2 de abril una batería de gravámenes a decenas de sus socios comerciales. Después, en vista de los efectos de la sola promesa de esas medidas para la economía, el presidente estadounidense levantó esos aranceles y dejó uno universal del 10% para todos los países, menos China.

Un editorial de la agencia oficial Xinhua, publicado el sábado y replicado por el Diario del Pueblo, órgano oficial de propaganda del Partido Comunista chino, tampoco ofrecía pistas sobre el contenido de la cita. El artículo daba a entender que Pekín no espera grandes anuncios todavía.

Sobre la mesa en Suiza estaba la rebaja de esos aranceles que, en el caso de los impuestos por China a EE UU son más bajos, porque al 125% recíproco Washington le añade un 20% del "arancel de fentanilo", que Trump hizo recaer también en México y Canadá, a los que responsabiliza del tráfico de ese potente opiáceo.



El papa León XIV, ayer en el balcón de San Pedro, en el Vaticano. MASSIMILIANO MINOCCI

León XIV pide una “paz justa” en Ucrania y un alto el fuego en la franja de Gaza

“¡Nunca más la guerra!”, clamó el Pontífice en su primer mensaje dominical en San Pedro

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Roma

Había expectación en Roma ante la primera aparición del nuevo papa, León XIV, ayer a las 12.00 para la oración del Regina Coeli —que sustituye al Ángelus en tiempo de Pascua—, en la plaza de San Pedro. Era otro momento importante para empezar a comprender cómo va a ser su comunicación con la gente, su estilo en los discursos y su modo de presentarse en público. Es un descubrimiento paulatino que se sucederá en los próximos días, empezando hoy, en una primera audiencia a los periodistas, y que seguirá el próximo domingo con la ceremonia de inicio de pontificado, a la que acudirán jefes de Estado y de Gobierno de todo el mundo. Después seguirá una intensa semana de encuentros y ceremonias hasta el 25 de mayo.

En realidad, de este papa, a diferencia de los anteriores, no se sabe prácticamente nada de lo que piensa: no tiene producción escrita de libros, documentos o intervenciones, y el Vaticano ni siquiera ha confirmado todavía que el perfil de X que se presen-

ta como suyo, donde los medios han pescado algunas reflexiones, sea oficial.

El resultado de sus diez minutos de intervención ayer a mediodía, ante 100.000 personas, según las autoridades italianas, combinó algo de los anteriores pontífices en una síntesis propia. Primero, catequesis para los fieles, sin un solo titular para los medios, dirigiéndose a la propia comunidad creyente, no al resto del mundo. Pero para terminar cambió de registro con un discurso plenamente político en el aniversario del fin de la II Guerra Mundial. “Me dirijo a los grandes del mundo: ¡nunca más la guerra!”, una repetición de las palabras de Pablo VI en su discurso ante la asamblea general de la ONU en 1965.

Luego, León XIV pidió “una paz auténtica, justa y duradera” en Ucrania. Con una mención explícita al “amado pueblo ucranio” y al deseo de que “sean liberados todos los prisioneros y los niños puedan volver con sus familias”, clara referencia a la labor de mediación del Vaticano, emprendida por Francisco, para que Moscú permita el regreso de 18.000 menores ucranios deportados en Rusia. A continuación, habló de Oriente Próximo: “Me entristece profundamente lo que está sucediendo en Gaza. Cese el fuego de inmediato. Que se preste ayuda humanitaria a la población civil extenuada y se libere a todos los rehenes”.

Como hizo Juan Pablo II, el Papa se dirigió a los jóvenes: “¡No tengáis miedo!”

Primero habló a la comunidad creyente; luego dio un discurso más político

León XIV apareció puntualísimo a las 12.00 en el balcón de San Pedro, nada más sonar el cañonazo de la colina del Gianicolo, detrás del Vaticano, que señala el mediodía. Su figura blanca y solitaria destacaba en el fondo oscuro, solo un monseñor asistente se situó en un extremo. Leyó unos folios en un atril de plástico. Se hizo el silencio en una plaza que hasta entonces era una fiesta multitudinaria, un público festivo y colorido, lleno de bandas de música de decenas de países, porque les tocaba ayer su turno de visita en el jubileo. Pancartas y banderas de medio mundo, muchas de Estados Unidos.

También aparecieron dos líderes europeos de extrema derecha, Matteo Salvini, de la Liga y vicepresidente del Gobierno italiano, que lleva ya unos años de exaltación religiosa con rosarios y crucifijos, y la francesa Marine Le Pen, de visita en Roma.

Miles de personas que componían un gran auditorio ya entregado al que se podía enardecer con facilidad, aunque se vio rápido que León XIV no se dedicará a ello, y que más bien deberá ser la multitud la que le vaya animando a vencer su timidez y falta de tablas. Aunque ya se defiende bien. León XIV sonreía y a veces miraba a la muchedumbre para buscar su reacción, pero parecía de todos modos ajeno al jolgorio popular cuando tomó la palabra. Leyó el discurso que cualquier párroco podía haber dado ayer por la mañana en cualquier iglesia, sobre Jesús como el “pastor verdadero” y la necesidad de vocaciones.

Recordó las intervenciones de Benedicto XVI, que hacía elaboradas catequesis desde la ventana del palacio apostólico. Detalle más significativo, pero para iniciados que ya empiezan a descifrar mensajes entre líneas: León

XIV habló de que era “el inicio” de su “servicio como obispo de Roma”, una nota de humildad y de cómo afronta el cargo, con cercanía a los fieles. Robert Prevost también calcoó palabras de Juan Pablo II, que no estaban en el discurso escrito originalmente adelantado a los medios, cuando se dirigió a los jóvenes: “¡No tengáis miedo!”.

Luego siguieron unos minutos en latín, en el cántico y la oración del Regina Coeli, y escuchar en San Pedro “oremus”, “Domine vobiscum”, con un papa que transmite recogimiento y serenidad, alegró probablemente el día de los sectores más tradicionales, que ya empiezan a ver diferencias con Francisco en gestos y solemnidad. Sobre todo en Estados Unidos, núcleo duro y en auge de este ámbito de la Iglesia, están obsesionados con recuperar la misa en latín de espaldas —muy restringida por el papa argentino— y todo lo que suene a tradición.

En esta síntesis de estilos, cuando pasó de ser papa pastor a papa político, acabó por salir a la luz el tono y el legado de Francisco, de quien citó expresamente el concepto de que el mundo está “ante una tercera guerra mundial a trozos”. Pidió la paz en el mundo y enumeró Ucrania, Gaza y el conflicto en ciernes entre la India y Pakistán. “¡Pero cuántos son los conflictos en el mundo!”, exclamó, para mostrar su esperanza en “el milagro de la paz”.

No se olvidó, para terminar, de felicitar el día de la madre a todas las madres, pues en Italia y otros países se celebraba ayer. “Buona festa a tutte le mamme!”, dijo para terminar en perfecto italiano, como todo su discurso, una frase de eficacia instantánea que va directamente al corazón de los romanos y los italianos, a los que se tiene que ganar y empieza a ganarse, a su manera.

Los agustinos, la orden del Papa, viven de la caridad y defienden una Iglesia universal

Es una de las comunidades del catolicismo más antiguas y tradicionales, y entre sus miembros estuvo Lutero

LORENA PACHO
Roma

En su primer discurso, el papa León XIV se presentó al mundo, entre otras cosas, como agustino, "un hijo de san Agustín, que dijo: 'Con ustedes soy cristiano y para ustedes, obispo'. Y apuntó: 'En este sentido podemos caminar todos juntos hacia esa patria que Dios nos ha preparado', resaltando el fuerte espíritu de comunidad que distingue a esta antigua orden religiosa de la Iglesia, que sigue las enseñanzas y los planteamientos de san Agustín, que vivió en el norte de África y en Italia en-

tre los siglos IV y V. Robert Francis Prevost, fraile y sacerdote, es desde el jueves pasado el primer pontífice que procede de la orden de los agustinos.

Sus primeros gestos como papa, relacionados con la doctrina agustiniana, ofrecen pistas claras sobre su espiritualidad y dan a entender que el carácter agustiniano define su forma de actuar y de pensar y marcará sus pasos.

En su primera salida fuera del Vaticano como Papa, el sábado, visitó el santuario agustiniano de la Madre del Buen Consejo, cerca de Roma. Su escudo y lema pontificio también giran en torno a la figura de san Agustín. El eslogan de su pontificado está tomado de un sermón de este santo: "*In illo uno unum*", que significa algo así como "En aquel Uno, seamos uno", para explicar, en palabras del filósofo y santo, que "aunque los cristianos seamos muchos, en el único Cristo somos uno". Una consigna que ahonda, además de en la idea



El Papa, el sábado en la iglesia del santuario agustino de Genazzano, en una foto cedida por el Vaticano. (FRANCESCO STORZA/REUTERS)

de unión, en la noción de igualdad propia de los agustinos.

La comunión y la unidad son primordiales para los agustinos, como explica fray Antonio Giuseppe Masi, el ecónomo de los agustinos de Italia. Y este papa ya ha adelantado en sus primeros encuentros con los cardenales que trabajará para superar las divisiones y conseguir una Iglesia unida. "Pienso que la espiritualidad de san Agustín, fundada sobre la unión y la comunión, estará muy presente en su pontificado", apunta Masi.

En su primer discurso, León

XIV también mencionó que quería una Iglesia sinodal, un concepto impulsado por Francisco, que define a la Iglesia como comunidad en peregrinación conjunta hacia el reino de Dios. La sinodalidad busca abrir la institución a todos los bautizados para hacerla más horizontal y universal, pero es una propuesta que resulta conflictiva para el sector más conservador.

Prevost estudió en institutos agustinos y fue durante años misionero en Perú, donde también trabajó como profesor. Además fue prior general de la orden de

san Agustín de 2001 a 2013, lo que le llevó a viajar por todo el mundo visitando estas comunidades.

El escudo papal de León XIV también está cargado de simbolismo agustino. La parte superior está dedicada a la devoción mariana, y en la inferior aparece un libro cerrado sobre el que se apoya un corazón atravesado por una flecha. Una imagen que recuerda a la experiencia de la conversión de san Agustín.

La orden de san Agustín, con ocho siglos de historia, fundada en 1243, cuenta con cerca de 3.000 miembros repartidos en 50 países. Y se dedica sobre todo a actividades misioneras y de evangelización, educativas y hospitalarias. Es una orden mendicante, al igual que los dominicos o los franciscanos, lo que supone que sus integrantes no poseen rentas estables ni bienes propios, viven de la caridad y realizan votos de pobreza, castidad y obediencia.

Siempre viven en comunidad y suelen dedicarse a predicar el Evangelio, a trabajar entre los pobres y marginados. Su reglamento se basa en la vida en comunidad en concordia, la caridad, la pobreza, la oración, el ascetismo, y la igualdad. Entre algunos de los miembros ilustres de los agustinos se encuentra Martín Lutero, que fue abad y teólogo antes de iniciar la Reforma protestante que partió en dos la Iglesia occidental en 1517. Otro agustino famoso fue Gregor Mendel, considerado el padre de la genética moderna.

ES MÁS QUE UN DESTINO. ES UNA ACTITUD.

La elección del Papa, un auténtico golpe de efecto

Análisis

LUCETTA SCARAFFIA

Para alguien que no desee dejarse llevar sin más por todo el revuelo que acompañó primero la muerte del papa Francisco, luego el periodo de sede vacante y finalmente la elección del nuevo papa, resulta muy complicado orientarse. En un primer momento, Bergoglio era una suerte de santo, llorado por todos, y tras él parecía prácticamente imposible imaginar un sucesor digno. Luego asistimos a un preconclave confuso, distinto a los anteriores, con cardenales que ya no era fácil clasificar entre conservadores y progresistas, que ni siquiera se conocían entre sí. Según ciertos reportajes más atrevidos, parecía incluso que se había vuelto a caer en la compraventa de votos, a cambio de cargos importantes,

que rechazaba el guion escrito e improvisaba sus intervenciones.

Tanto es así que cada palabra pronunciada por León XIV suena a nueva y sus frecuentes referencias al Evangelio se perciben como un valor seguro, tras un periodo de doctrina confusa y protagonismo prepotente. Prevost afirma con total claridad que su intención es hacerse pequeño hasta desaparecer, para que únicamente se imponga Jesucristo: una declaración que alimenta la esperanza de un papa humilde, tras la desbordante figura mediática que fue Francisco. ¿Se mantendrá fiel a lo que dejan entrever sus primeros gestos? Parece una persona muy seria, y podemos confiar en que así será, pero a menudo en el pasado reciente hemos visto cómo el papa decía una cosa y hacía otra distinta, por lo que nos hemos vuelto un tanto escépticos con las palabras.

Así pues, cifémonos a los hechos, empezando por la elección del nombre: León, uno de los nombres más antiguos de la tradición papal, en el fondo también un acto de modestia. Como si dijera: seré un sucesor de Pedro entre muchos, no el que implante una nueva concepción del papado.

Pero a lo mejor Prevost, al elegir este nombre, no tan solo hacía alusión, como ha comentado casi medio mundo, a la sensibilidad por las cuestiones sociales de León XIII —por otro lado, un pontífice especialmente atento también a las misiones—, sino a León I el Magna. Es decir, al papa que logró

detener la invasión de Atila con la simple fuerza de la oración y su autoridad moral, desarmado. La referencia al antiguo papa parece corroborarse, no tan solo por las repetidas invocaciones a la paz que escuchamos en su primer discurso, sino ante todo por el hecho de que esas invocaciones hayan sido “elevadas”; en otras palabras, por encima de bandos enfrentados y tensiones actuales. En boca de un papa que promete exhortar a los contendientes a la paz con tan solo la fuerza de su llamamiento moral y espiritual, sin interferir con sus juicios personales en la actualidad política. De esta forma —nos atrevemos a pensar— puede que más gente las escuche.

Lucetta Scaraffia es historiadora y periodista, y dirigió el suplemento dedicado a la mujer de *L'Osservatore Romano* entre 2012 y 2019.

Traducción de Yannick García Porres.



León XIV. CHRISTOPHER FURLONG (GETTY)

maniobras de las que no se oía hablar en términos tan explícitos desde los tiempos del Renacimiento.

En medio de esta confusión, mitigada tan solo por la certeza, como dicen en Roma, de que “a papa muerto, papa puesto”, acabamos de presenciar un auténtico golpe de efecto. La elección ha sido rapidísima e inesperada, no fruto de componendas, sino de reflexiones sensatas y tal vez —¿por qué no?— incluso del Espíritu Santo.

El torrente de noticias sobre la trayectoria biográfica del nuevo papa es muy ilustrativo. Pero quizá lo sea aún más el hecho de que en Santa Marta, después de las comidas, Prevost fuera uno de los pocos cardenales que ayudaba a las monjas a recoger la mesa, y que al mismo tiempo haya optado por vestir los hábitos tradicionales e incluso leer un discurso escrito —señal de la importancia que otorga a la reflexión y la prudencia—, cuando todos recordamos al papa Bergoglio,



Unas personas se fotografiaban frente a la casa familiar de León XIV en el barrio de Dolton (Chicago), el viernes. ERIN HOOLEY (AP/LAPRESSE)

Sus antiguos vecinos destacan su inteligencia y su sentido del humor

Rob Prevost, el niño de barrio de Chicago que jugaba a ser cura

M. V. L.
Chicago

La elección como presidente de EE UU de John F. Kennedy en 1961, cuando el pequeño Robert Prevost tenía seis años y se criaba en las afueras de Chicago, confirmó a los católicos estadounidenses por primera vez que uno de los suyos podía ser el máximo líder del poder terrenal en el país. Ahora, aquel niño servicial de Chicago que jugaba a ser sacerdote ha dado otro enorme espaldarazo a sus correligionarios. Desde el jueves, el que fuera un chaval del modesto barrio de Dolton, en el extrarradio de la Ciudad de los Vientos, es León XIV, líder de 1.400 millones de fieles.

“Es algo extraordinario”, asegura Dennis Carlotti, católico practicante y residente de las cercanías de Dolton que, como otros vecinos, se ha acercado a curiosear por las calles que vieron crecer al flamante Pontífice. “Siempre nos habían dicho que un estadounidense no podía ser papa porque EE UU ya es demasiado poderoso. Y ahora uno de los nuestros, un niño de la parroquia, es nuestro papa. Es asombroso”.

Chicago se ha apresurado a reivindicar a su nuevo hijo pre-

dilecto. El estadio de los White Sox, el equipo de béisbol del que León XIV es aficionado, ha colocado un gran cartel de felicitación. La pizzería en la que se reunía con sus familiares y conocidos en sus visitas presume de cliente y tiene apartada la “mesa del Papa”.

Prevost tuvo, según lo describen quienes le conocen, una infancia muy clásica del “sueño americano”, de los Estados Unidos en los años cincuenta y sesenta, de la explosión demográfica y la prosperidad de la posguerra. Es el menor de tres hermanos varones, apodado por los suyos Rob o Bobby. Su padre, Louis Prevost, era director de escuela y su madre, Mildred Martínez, bibliotecaria, con gotas de sangre criolla y orígenes españoles. Formaban una familia de firmes convicciones católicas, de misa dominical y dos tías maternas monjas. Vivían en una modesta casa de ladrillo de una sola planta.

El futuro papa apuntaba maneras desde pequeño. Su hermano John ha contado que de muy niño le gustaba jugar a ser sacerdote y utilizaba galletas para imitar el rito de la comunión. Cuando tuvo edad, se hizo monaguillo de su parroquia, Santa María de la Asunción, en cuya escuela tam-

bién estudió la primaria. Completó sus estudios escolares en un internado de los agustinos en Michigan. “Recibíamos una muy buena educación y se nos invitaba a considerar la posibilidad de una vida de sacerdocio”, recuerda el padre Bill Legn, compañero suyo en aquel instituto, después en la Universidad católica de Villanova, en las afueras de Filadelfia, en el seminario, en Saint Louis, y en sus estudios de Teología, de regreso en Chicago.

En su adolescencia, el futuro León XIV ya mostraba “capacidad de liderazgo”, reflexividad y “sentido del humor”, asegura Legn. “Cae muy bien”, puntualiza, “nunca he conocido a nadie a quien le pareciera antipático”.

Al frente de la Iglesia católica, Prevost “pondrá el foco en ayudar a los pobres y en vivir los evangelios. También en crear comunidad. Es un papa agustino, y los agustinos nos basamos en la vida de comunidad, compartirlo todo, las cosas materiales que usamos, pero también nuestras vidas espirituales, nuestras batallas, nuestras satisfacciones”, augura Legn.

El mundo que conoció Prevost en su infancia ha cambiado mucho. El nuevo pontífice ocupará la silla de San Pedro en momentos de graves tensiones internacionales, de divisiones en el mundo. Aquel barrio en el que se crió también es muy distinto. Las familias blancas que componían más del 90% de la población se han ido marchando. Ahora es una zona habitada mayoritariamente por afroamericanos, un 94% de los residentes. En el área metropolitana de Chicago, los feligreses católicos —2,1 millones de un total de cerca de seis— han dejado de ser mayoritariamente polacos, italianos o irlandeses para incorporar a fieles latinos que hablan español.

La antigua vivienda de los Prevost, la modesta casita de un piso, que ya no pertenece a la familia desde hace tiempo, estaba en venta hace unos días, aunque el nombramiento del papa ha llevado a su propietario a retirarla del mercado, al menos de momento.

La vieja parroquia de Santa María de la Asunción cerró sus puertas hace 13 años y la archidiócesis la vendió en 2019. Sus dueños no tienen claro qué hacer con ella. Uno de ellos, Joe Hall, reconoce: “Cualquier plan acaba de quedar paralizado”. Quizá ahora se acabe transformando en un museo, como la casa natal de Juan Pablo II. Mientras tanto, se ha ido deteriorando. El suelo del antiguo gimnasio escolar se hunde; los bancos de la iglesia están amontonados en las antiguas aulas. Donde estuvo el sagrario hay una enorme pintada. “Dice mucho del estado de la Iglesia católica hoy día, ¿no? La composición de la sociedad ha ido cambiando. Las parroquias cierran y una asume las funciones de tres o cuatro. A misa van pocos. Sobre todo es la gente mayor”, cuenta Carlotti, y añade: “Ojalá el ejemplo del papa sirva para dar un nuevo impulso”.

Prevost luchó codo con codo con los vecinos contra la devastación por El Niño o por la covid los ocho años que pasó allí

Un obispo gringo “con botas y casco” para ayudar en Chiclayo

DAVID MARCIAL / RENZO GÓMEZ
Chiclayo

Era habitual verle por las calles de la ciudad conduciendo su furgoneta, yendo él mismo a comprar comida al mercado para el resto de los diáconos. O cambiando una rueda entre el barro en uno de sus muchos viajes, de hasta tres horas, a las comunidades profundas de los Andes, incluso en la temporada de lluvias torrenciales. También era habitual que se arremangara ante los grandes empresarios para conseguir dinero, por ejemplo, para plantas de oxígeno durante la pandemia. No alardeaba, no daba lecciones de humildad o de servicio. De hecho, no hablaba mucho. Simplemente lo hacía. El obispo Robert Prevost predicaba con el ejemplo.

En la localidad peruana de Chiclayo llamó la atención, no estaban muy acostumbrados a eso. El sacerdote estadounidense había llegado a esta ciudad del norte del país como jefe de la diócesis. Más como un gestor de oficina que como el misionero que fue en sus orígenes. Y se sorprendieron todavía más cuando a los pocos meses de llegar, al inicio de 2015, el papa Francisco lo nombró obispo. Prevost siguió hablando poco, escuchando mucho y conduciendo al supermercado, recorriendo las 50 parroquias de su diócesis —con 1,2 millones de habitantes—, convenciendo a empresarios y políticos para conseguir dinero y ayudas sociales, sin dejar tampoco de colocarse la estola en cualquier pueblo para celebrar misas, confirmaciones o seguir confesando cara a cara a sus feligreses.

Sus colaboradores en la diócesis y la gente de su círculo cercano lo describen durante estos años como alguien muy calmado, tranquilo, que habla lo justo. Pero que cuando toma una decisión, la ejecuta. Un líder silencioso, pero eficiente y con experiencia y mano izquierda para tratar con distintos perfiles de gente.

Janinna Sesa trabajó codo a codo con él como directora de Cáritas Chiclayo (2015-2024). “No era el obispo que se quedaba en oficina, sino aquel que se ponía las botas y el casco para llegar a los lugares más inaccesibles y entregar ayuda humanitaria. Fue ejemplo para que los demás sacerdotes también se ensuciaron los zapatos. Nunca tuvo chófer. Al principio nos daba miedo que se fuera por cami-

nos difíciles él solo. Pero manejar le dio un conocimiento total de la región y la posibilidad de acercarse a los fieles”, cuenta en la oficina de una ONG.

Los dos hitos en la gestión directa del obispo fueron dos emergencias: las inundaciones provocadas por El Niño y la covid-19. Ante el desbordamiento de los ríos, se plantó en los pueblos más afectados con una bota de goma y el agua hasta las rodillas. Gestionó módulos de viviendas para los damnificados, toneladas de alimentos y colchones. Y en la pandemia logró reunir casi 400.000 dólares (355.000 euros) en un par de semanas bajo el rótulo de “Oxígeno para la esperanza”. Chiclayo se encontraba entre las ciudades con peores picos de contagio y mucha gente comenzó a morir. El oxígeno de Prevost salvó muchas vidas. “Los chicleños nunca nos olvidaremos de eso”, añade Sesa. Ella misma se contagió y logró salvarse gracias a ese oxígeno.

Cuando fue nombrado obispo, Prevost fue visitando una a una las parroquias de la diócesis para transmitirle a su equipo qué quería y preguntar qué necesitaban. Con el párroco de Ilímo fue muy claro: “Quiero sacerdotes como el papa Francisco”. Lo cuenta el padre Félix Fiestas, al frente de este pequeño pueblo —3.000 habitantes— al norte de la capital, famoso por sus terribles inundaciones. “Nos decía que teníamos que acompañar a la gente en sus dolores y ayudarla con lo que pudiéramos. Fue un obispo muy humano, se ponía en los zapatos de la gente. Aquí vino muchas veces a ayudarnos con el agua”, cuenta Fiestas frente a un grupo de vecinos del pueblo preparados para marchar por las calles para celebrar el nombramiento de Prevost.

La actitud de Prevost no solo era poco habitual para un alto cargo de la iglesia. En Chiclayo rompía con una tradición de décadas de obispos del Opus Dei. Sus tres antecesores eran de la institución ultraconservadora, muy alejada de los principios de este misionero agustino, marcado por los votos de pobreza de su orden, volcada en la vida espiritual, el estudio y la vocación al prójimo. No en vano, Prevost es licenciado en Matemáticas, Filosofía, Teología y doctor en Derecho Canónico.

El reverendo Fidel Purisaca Vigil es uno de los veteranos de la diócesis. Está aquí desde 1987 y reconoce que “representó un



Un trabajador instalaba el sábado en Chiclayo un cartel del papa León XIV. GUADALUPE PAREJO (AP/LAPRESSE)

cambio. Ha sido un obispo muy equilibrado, respetuoso y eficiente, sabía cómo y con quién tratar cuando había que hacer algo”.

La herida de los miles de casos de abusos sexuales dentro de

la Iglesia también ha sido uno de los temas de la agenda de Prevost. Tomó medidas y apartó parcialmente a un cura denunciado en su área y elevó el caso a Roma. Tras varios intercambios de informa-

ción, el Dicasterio para la Doctrina de la Fe cerró la investigación. Apenas unas semanas después, el Francisco mandó a Prevost de regreso a Roma con un cargo muy poderoso: el jefe de los obispos.



PREMIOS

Retina

ECO

V EDICIÓN 2025

Innovar es transformar

Si tu proyecto está redefiniendo la sostenibilidad, es momento de demostrarlo. Los Premios Retina ECO 2025 buscan soluciones que dejen huella.

Cinco categorías. Un solo objetivo: impulsar el cambio.

INNOVACIÓN PÚBLICA SOSTENIBLE
ENERGÍA Y RECURSOS VERDES
MOVILIDAD INTELIGENTE
ECOSISTEMA SOSTENIBLE
PYME INNOVADORA

23 de mayo: fecha límite. Presenta tu candidatura.



MÁS INFORMACIÓN

Retina

Capgemini

Hamás anuncia que liberará al último rehén estadounidense

Fuentes cercanas a la negociación indican que la entrega de Edan Alexander, de 21 años, se producirá previsiblemente mañana

I. S.
Washington

Hamás anunció ayer que liberará al que se cree que es el último rehén estadounidense retenido en Gaza. Se trata del israelí-estadounidense Edan Alexander, de 21 años, y su salida de la Franja sería fruto, según confirmó Washington, de las conversaciones entre Hamás y Estados Unidos para alcanzar un alto el fuego, así como un acuerdo para permitir la entrada de ayuda humanitaria en Gaza.

No estuvo inmediatamente claro qué obtiene Hamás a cambio de la liberación de Alexander.

Steve Witkoff, enviado especial para Oriente Próximo de

la Administración de Donald Trump, confirmó a la cadena NBC que se encontraba de camino a Israel para supervisar la entrega. "Contamos con que lo devuelvan mañana. Es el final de una larga negociación en la que ha participado mucha gente. Hay mucho que agradecer a esas personas", declaró ayer Witkoff, que contó que la familia, residente en Nueva York, estaba "en éxtasis" con la noticia.

Las agencias de noticias, con todo, informan de que la entrega previsiblemente será mañana.

Desde el inicio del alto el fuego acordado el pasado 19 de enero, Hamás ha liberado a 38 rehenes. En marzo, el ejército israelí reanudó su ofensiva terrestre y aérea contra Gaza. Sus autoridades prometieron que no pararán hasta lograr que los 59 rehenes restantes sean liberados y la Franja quede "desmilitarizada".

Hamás insiste en que liberará a los rehenes solo como parte de un acuerdo para poner fin a la guerra y rechaza las exigencias de deponer las armas. También exige una retirada completa del



La madre del rehén, con una foto de su hijo. MAYA ALLEH/GETTY IMAGES/APRESS

ejército de Israel del enclave palestino.

Alexander estaba destacado como soldado junto a otros 250 militares en la frontera con la Franja cuando fue capturado por Hamás en el ataque sorpresa del 7 de octubre de 2023. Su suerte ha sido una prioridad para el presidente estadounidense desde su regreso a la Casa Blanca, el pasado enero.

El anuncio de su liberación llega en vísperas del primer viaje del presidente estadounidense a Oriente Próximo en su segundo mandato. En la semana que entra, Trump visitará Arabia Saudí, Qatar y Emiratos Árabes Unidos. No está en sus planes hacer escala en Israel. La relación entre Trump y el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, no atraviesan su mejor momento.

La milicia palestina aún retiene a más de 20 rehenes que se cree que siguen vivos, además de 30 cadáveres, según las autoridades israelíes. Entre estos últimos, figuran los cuerpos de cuatro ciudadanos de Estados Unidos.

No es la primera vez que se da por hecha la liberación de Alexander. Hamás prometió en marzo soltarlo junto con los cadáveres de otros cuatro rehenes con la doble nacionalidad. Unas semanas después, sus dirigentes se excusaron diciendo que habían perdido contacto con el grupo que lo mantenía secuestrado debido a los bombardeos israelíes.

Israel controla más o menos un tercio del territorio de la franja de Gaza. Desde marzo, ha impuesto un bloqueo a la entrada de ayuda humanitaria. El Gobierno de Netanyahu ha afirmado que planea ampliar su ofensiva sobre la Franja durante este mes de mayo. El gabinete de seguridad de Israel aprobó el lunes pasado por unanimidad plan sin precedentes para expandir por fases la ofensiva en la Franja hasta conquistarla y retener militarmente los territorios que ocupen sus Fuerzas Armadas.

El proyecto "difiere de sus predecesores" porque supone pasar "del método de incursiones al de la conquista de territorios y la permanencia en ellos", según dijo Netanyahu, al defenderlo, según la televisión pública israelí.



SE2



PUBLICIDAD



Tu préstamo¹, rápido y a tu medida
a través de tu gestor o de la *app*

Si tienes a alguien
acompañándote,
todo es posible

Tú y yo.

Nosotros.

paralímpicos

 **CaixaBank**

1. Concesión del préstamo, sujeta a la aprobación previa por parte de la entidad. Te recomendamos que leas nuestros consejos antes de solicitar un préstamo al consumo. Más información, en www.CaixaBank.es/prestamos. NRI: 8241-2025/09681



Un niño bajo una bandera de la UE en un acto proeuropeo en Bucarest, el viernes. VADIM GHIREA (AFLAPRESS)

La Unión cumple 75 años con más amenazas exteriores y desafíos internos que nunca, en un mundo en transformación

Las fuerzas ultras asedian el espíritu del proyecto europeo

SILVIA AYUSO
GLORIA RODRÍGUEZ-PINA
Bruselas

En la semana en que la Unión Europea celebraba el 75º aniversario del germen de su fundación, el primer ministro eslovaco, Robert Fico, desafiaba el viernes a sus aliados europeos asistiendo en Moscú al desfile militar con el que Rusia exhibió su poderío y su amenaza implícita a Europa. Antes, su homólogo húngaro, el ultraconservador Viktor Orbán, insistía en sus planes de "ocupar" Bruselas, mientras los líderes de la extrema derecha aplaudían la victoria en primera vuelta del candidato presidencial rumano ultra George Simion. La UE, un proyecto de paz concebido sobre las cenizas de la II Guerra Mundial que derrotó al nazismo, llega a su tercer cuarto de siglo buscando su lugar en un nuevo orden mundial asediado por fuerzas ultras, que buscan debilitarla desde fuera y desde dentro.

Las amenazas llegan desde todos los flancos. Por el este, con una Rusia que no oculta sus apetitos imperialistas. También desde el oeste, con el alejamiento y la hostilidad de Estados Unidos, tradicional aliado y garante de la seguridad y la prosperidad europea, convertido ahora en un factor de desestabilización.

El mundo se adentra en una era histórica diferente, con la construcción de un nuevo orden mundial que deja atrás el sistema multilateral basado en reglas y que gira en torno a tres grandes poderes nucleares: Estados Unidos, Rusia y China, explica Luuk van Middelaar, director del Brussels Institute for Geopolitics (BIG). "El cambio de era es un desafío para la UE, porque no se construyó como una gran potencia en términos de poder, estrategia e intereses", afirma.

Algunos de los mayores ataques vienen desde dentro, con el auge de las fuerzas ultras en Europa. Tras observar el coste del

Brexit para el Reino Unido, ya no buscan una salida de la UE, sino cambiarla desde dentro con una agenda iliberal que choqua con los valores de democracia y libertad de la Unión. "No abandonaremos la UE, no abandonaremos Bruselas; la ocuparemos y transformaremos en un centro de coordinación que respete la soberanía de los países miembros", amenazó Orbán ante el Parlamento en Budapest la semana pasada, de celebraciones europeas.

El dato

74%

Es el porcentaje de europeos que creen que su país se beneficia de ser miembro del club comunitario, según el último Eurobarómetro. Es el porcentaje más alto desde 1983.

Como dice el director del instituto de pensamiento European Council on Foreign Relations (ECFR), Mark Leonard, "hay una corriente política contra el liberalismo en el mundo y los europeos no son inmunes a eso". En todos los países hay partidos de extrema derecha y ultraconservadores que ya no son fuerzas marginales.

Las formaciones ultra han tocado el poder en Hungría, Italia, Polonia, Países Bajos o Eslovaquia, y se acercan en Alemania y Francia. Están conectadas a las fuerzas exteriores. Porque no es la primera vez que Europa vive este tipo de derivas. Lo "inédito", señala Arancha González Laya, exministra de Exteriores de España y decana de la Escuela de Asuntos Internacionales de París, dependiente de la prestigiosa Sciences Po, es que ahora "tenemos a estas fuerzas dentro de la UE espolgadas por la Administración estadounidense", con apoyos explícitos a partidos como el ultra alemán Alternativa para Alemania (AfD).

"La Casa Blanca desestabiliza las democracias europeas al apoyar los flancos extremistas. Un poco como hacía el Kremlin durante la Guerra Fría, financiando partidos comunistas en varios países", coincide el teórico político Van Middelaar. Y la UE debe ser "muy lúcida" en su análisis de su relación con Washington, acota González Laya, para quien los cambios que reclaman estas fuerzas deben ser rechazados porque son "incompatibles" con los fundamentos europeos de "respeto de la dignidad humana, libertad, democracia, igualdad, Estado de derecho y respeto de los derechos humanos" consagrados en el artículo 2 del Tratado de la UE. "Esto no es negociable", insiste la exministra, que recuerda que "nadie obliga a un país a quedarse en la UE".

Las formaciones populistas sitúan a la UE ante grandes dilemas, con el riesgo de que algunas acciones para controlarlas sean contraproducentes. "La pregunta es, ¿debemos hacer más o menos?", señala Van Middelaar, que advierte del "riesgo de minar la legitimidad del poder judicial". Se ha visto en Rumanía, donde el Tribunal Constitucional anuló las elecciones de noviembre, que ganó un candidato prorruso. La repetición electoral de la semana pasada apunta a una victoria rotunda del candidato ultra y antieuropeo. En Francia, la justicia ha inhabilitado a Marine Le Pen, líder de Reagrupamiento Nacional, y en Alemania, los servicios de inteligencia han abierto la puerta a la prohibición de AfD, al declararla extremista.

"Tenemos muchas formas para lidiar con la extrema derecha, pero no hemos encontrado una que sea válida", reconoce Javier Carbonell, analista del European Policy Centre (EPC). Para este experto en partidos de ultraderecha, uno de los grandes problemas es que el voto a estas formaciones tiene unas "causas estructurales profundas" — desigualdad, cambio cultural, la

desindustrialización o la pérdida de fuerza del movimiento obrero y sindical — a las que los ciudadanos sienten que los partidos tradicionales, y la propia UE, no están respondiendo de forma adecuada. Cuando estas fuerzas gobiernan, el desafío llega en forma de vetos y bloqueos en decisiones vitales en el Consejo Europeo, donde las 27 capitales toman las decisiones. El empleo habitual de esta prerrogativa por parte de Hungría —especialmente visible con la respuesta a la guerra en Ucrania y la migración— pone sobre la mesa el debate sobre qué hacer con los Estados miembros díscolos. No hay soluciones fáciles. "Una vez que [un Estado] está en el club, es una suerte de accionista de la Unión Europea", explica Leonard.

No todo es sombrío: la UE ha demostrado que se erige durante las crisis, como la del euro, el Brexit o la covid. La invasión de Rusia en Ucrania propició un giro en el paradigma de la defensa en Europa, que ha iniciado un proceso inédito de rearme. La amenaza de guerra comercial del presidente Donald Trump también ha hecho cerrar filas a los Veintisiete.

"EE UU desestabiliza las democracias al apoyar a extremistas", sostiene un experto

"Nadie obliga a un país a quedarse en la UE", dice González Laya

Los expertos advierten de que ante las enormes transformaciones en desarrollo, la UE necesita ser más rápida y menos reactiva, más abierta de mente y menos aferrada a preservar el *statu quo*. "Lo que está pasando con Trump puede ser solo un aperitivo", apunta Leonard, que enumera cuatro grandes transiciones en ciernes: energética, digital, demográfica y económica.

Pese a los vaivenes políticos y los ataques internos que cuestionan a Bruselas, la ciudadanía sigue apoyando el proyecto de la UE e incluso reclama más Europa ante las amenazas exteriores. Según el último Eurobarómetro, publicado a finales de marzo, el 74% de los europeos cree que su país se beneficia de ser miembro del club comunitario. Es la cifra más alta desde que comenzó a hacerse esta pregunta, en 1983.

Para González Laya, el mensaje ciudadano está claro: "Lo que está en juego hoy es el modelo europeo y, desde ese punto de vista, es importante que la reacción ciudadana sea, ante los ataques, reivindicar el derecho a nuestro modelo". La exministra concluye con un mensaje constructivo pese a las grandes turbulencias: "Tenemos que traducirlo en energía positiva y dar pasos adelante".



Naturgy

TEATRO REAL
CERCA DE TI

¡WOAAA!

¡Hay que activarlo!
¡Así ahorraremos
hasta un 33 %!

60°

WASH ECO

¡CLIC!

¡Me encanta
el olor a ahorro
por la mañana!

JA JA JA

EQUIPO AHORRO

TE AYUDAMOS
A AHORRAR.
SEA CUAL SEA
TU ENERGÉTICA.

¡Síguenos y empieza
a ahorrar!

Cataluña, un año de normalidad

La vuelta del sentido institucional a la Generalitat ha traído sosiego y consenso a una sociedad traumatizada por el 'procés'

CATALUÑA ENTRÓ en una nueva etapa hoy hace un año con unas elecciones autonómicas en las que el independentismo perdió por primera vez la mayoría absoluta en el Parlament desde el inicio del *procés* y el Partit dels Socialistes (PSC) se alzó con una victoria que en agosto permitió a Salvador Illa formar gobierno, gracias al apoyo en la investidura de Esquerra Republicana y los Comuns. El cambio tranquilo que Illa prometió se ha asentado en ámbitos que van más allá del Govern. Seguramente, las señas de identidad más claras de la nueva Generalitat sean la previsibilidad y el respeto a la institucionalidad, dos condiciones ausentes en la política catalana de la década anterior.

La previsibilidad ha llegado por la vía de practicar un estilo de gobierno en el que se respeta buena parte del legado recibido y se evitan los volantazos que a menudo acompañan los cambios de partido al frente de las administraciones. El *president* socialista se ha beneficiado en este punto de la herencia de Pere Aragonès, que había comenzado a poner orden institucional en la Generalitat tras años de desbarajuste en la etapa final de Artur Mas y en las convulsas legislaturas de Carles Puigdemont y Quim Torra.

En los nueve meses que lleva en el poder, Illa ha hecho todo tipo de gestos hacia la centralidad política que le han permitido hacer las paces con la Casa Real, sincronizarse con el Gobierno central, tejer alianzas con los sindicatos y lograr el respeto de la patronal. En su hoja de ruta destaca la apuesta por hacer frente a la crisis habitacional con un plan para construir 50.000 viviendas de alquiler social hasta 2030 y un programa para relanzar el liderazgo económico de Cataluña dotado con 18.000 millones.

Pese a este primer balance positivo, son muchas las incógnitas que pesan sobre un Govern que se sustenta sobre una exigua mayoría de 42 diputados de un total de 135 y que en su primer año en la Generalitat no ha conseguido aprobar los Presupuestos. Los socios de investidura,

Comuns y ERC, llevan meses inmersos en una competición —entre ellos y con el primer partido de la oposición, Juntxs— que está dificultando el impulso de cuestiones importantes. Tampoco ayuda que la aplicación de la ley de amnistía, que debería servir para poner a cero el contador de la política catalana, siga bloqueada por el Tribunal Supremo e impida el regreso de quien las urnas situaron como jefe de la oposición, Carles Puigdemont, además de impedir la normal vida política de otros dirigentes, como Oriol Junqueras.

Entre las asignaturas pendientes de Salvador Illa están los Presupuestos, las Cercanías y la financiación autonómica

Además, el Govern tiene ante sí dos retos mayúsculos que marcarán la legislatura. El primero es la resolución del enquistado problema de las Cercanías catalanas, un servicio víctima de años de desinversión por parte de la Administración central, pero que está gestionado en parte por la Generalitat y que está pendiente de un traspaso completo. El segundo reto trasciende los límites de Cataluña y es el acuerdo de la financiación autonómica "singular" para que la Generalitat recaude todos los impuestos. Esta exigencia de ERC, asumida por el PSC para lograr la investidura, debería concretarse con el Gobierno central antes de que acabe este semestre, según el pacto firmado con los republicanos, algo que se adivina extremadamente difícil. De la resolución de esos dos problemas, hoy cronificados, dependerá en buena parte que Salvador Illa pueda completar la legislatura y, con ello, culminar la normalización de la vida pública catalana.

CARTAS A LA DIRECTORA



Turismo nacional

A menudo, cuando pensamos en vacaciones, nuestra mente se sitúa automáticamente en destinos exóticos y lejanos a nuestro país, como si el verdadero descanso solo pudiera encontrarse más allá de nuestras fronteras. Sin embargo, esta visión nos hace olvidar el inmenso mosaico de paisajes y climas que tenemos en España. Desde las playas del Mediterráneo hasta los bosques del norte, pasando por los pueblos con encanto o incluso lugares históricos. Todo por no hablar de la riqueza gastronómica que aguardan nuestras tierras allá por donde vamos. Creo que es hora de cambiar el chip y redescubrir nuestra propia identidad y valorar todo lo que nuestra España tiene para ofrecer. Ya que, a veces, lo que pensamos que tenemos tan lejos, lo tenemos más cerca de lo que creemos.

Claudia Nieto Nieto, Madrid

Compromiso social frente al bulo.

En tiempos de elecciones, la ciudadanía, y especialmente la juventud, se enfrenta a un reto urgente: la desinformación. La circulación de noticias falsas se ha vuelto algo común y afecta a toda la población. Ser ciudadano no es solo votar, sino también poder informarse con responsabilidad. Necesitamos más educación mediática en las escuelas, pero también un compromiso social para frenar los bulos. No podemos construir un país justo sobre mentiras compartidas. La democracia se debilita cuando la verdad deja de importar. Cada clic, cada reenvío, es un acto ciudadano.

Adriana Soler Castelló, Barcelona

La cruda realidad. Diario de un joven independizado en España: Tengo 24 años; mis padres, 60 y 65. A mi edad ya se habían casado, tuvieron a su primer hijo e incluso compraron una casa. Solo trabajaba mi padre y ninguno tenía estudios. Yo, una carrera universitaria, un máster y una infinidad de cursos. Mi trabajo es humilde, mis gastos de alquiler en Madrid rondan los 400 euros y ni puedo tener hijos, ni casarme, ni comprar una casa. Al menos, no como mis padres. Y no, tampoco me permito demasiados caprichos si pretendo ahorrar. Es la cruda realidad que vivimos los jóvenes del 2000 independizados en España que no abandonamos el país en busca de mejores oportunidades. Mi pregunta es ¿hasta cuándo?, ¿es este el modelo que nos representa en comparación con otros países de la UE?

Alicia Alarcón Sánchez, Madrid

Dudas sobre la jornada laboral. En España la situación laboral se tambalea. Lo que antes era una jornada completa de 40 horas semanales, ahora es una jornada de 37,5 porque el Consejo de Ministros ha aprobado la reducción para una supuesta mejora en la vida de los trabajadores. Claro, siempre quedará creer la afirmación de Yolanda Díaz, de que "modernizamos las empresas españolas, modernizamos el mundo del trabajo y ayudamos a que la gente sea un poco más feliz". ¿Las entidades e industrias van a pagar lo mismo por trabajar menos horas? ¿Es verdad que no repercutirá en una merma salarial? Lo dudo.

Paula Masero Acevedo, Mataró (Barcelona)

Burocracia y dignidad

PASADO MAÑANA concluye el plazo para que los inmigrantes en situación irregular que viven o trabajan en alguno de los 83 municipios valencianos devastados por la dana puedan acogerse a la regularización extraordinaria que el Consejo de Ministros aprobó en febrero. El Gobierno concederá permisos de residencia y trabajo con una duración de un año a los afectados y sus allegados más directos, que pueden extenderse hasta cinco años en el caso de los familiares extranjeros de víctimas mortales.

Cuando puso en marcha la medida, el Ejecutivo cifró en unas 25.000 las personas que podrían beneficiarse de ella. En abril, la ministra de Migraciones, Elma Saiz, precisó que cerca de 21.000 inmigrantes ya habían solicitado acogerse al proceso, y que el 95% contaba con una resolución favorable. Pero cientos de personas siguen enfrentándose, a pocos días del final del plazo, a un laberinto burocrático para intentar demostrar que también ellos fueron víctimas de la tragedia. Cuando se aprobó la regularización, varias asociaciones vinculadas a la inmigración alertaron del limbo en el que podrían quedar quienes carecen de certificado de empadronamiento. La Oficina de Extranjería de Valencia se ha abierto a aceptar documentos expedidos por los ayuntamientos, los llamados informes de residencia efectiva. Sin embargo, mientras algunos consistorios han optado por una mayor flexibilidad, otros, de forma inexplicable, se están desentendiendo por completo o incluso denegando dicho certificado, como han criticado diferentes ONG.

La dana mostró, frente al discurso xenófobo, que miles de ciudadanos nacidos en el extranjero tienen los mismos problemas y preocupaciones que sus vecinos nacidos en España. Pero también que vivir en situación irregular o trabajar en la economía sumergida conlleva una serie de obstáculos —difícil acceso a la vivienda, racismo, carencia de contrato de trabajo o de cuenta bancaria— ante los cuales la burocracia no puede convertirse en un muro añadido.

Con todas las cautelas que sean necesarias, el Gobierno ha de mostrarse más flexible para facilitar todo lo posible la regularización de aquellas personas que ahora mismo están atrapadas en la imposibilidad de demostrar administrativamente su propia existencia y su situación vital. Primero, ampliando el plazo para la presentación de documentos, que se ha mostrado claramente insuficiente. Y, segundo, aceptando otros medios válidos de prueba en derecho (como certificados médicos o escolares, denuncias interpuestas, la declaración de testigos e incluso fotos y vídeos personales) que acrediten esa situación.

Lo contrario abocará a estos ciudadanos a seguir presos de una anomalía que vulnera su dignidad como personas y sus derechos, justo lo que se supone que el Gobierno pretendía resolver con la regularización extraordinaria. Son las administraciones y sus regulaciones las que deben ajustarse a la realidad de los ciudadanos, y no al revés. Si es así en condiciones normales, mucho más después de una catástrofe que ha causado más de 220 muertos.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph
Oughourlian

Consejera delegada
Pilar Gil

Directora
Pepa Bueno

Directora adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Directora América
Jan Martínez Ahrens

Directora Cataluña
Miquel Noguer

Directora de Arte
Diego Arceo

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos
(Opinión), Luis Barbero,
Cristina Delgado, Lucía
González, Javier Lafuente,
Maribel Marín Yarz, Amanda Mars,
Ricardo de Quered
y José Manuel Romero

Los lectores tienen que enviarnos exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

¿Justicia 'versus' política?

JOSÉ MANUEL BANDRÉS

Existe un verdadero y auténtico conflicto entre la justicia y la política que pone en riesgo el correcto funcionamiento de nuestra democracia constitucional? ¿Asistimos a una mutación encubierta del Estado social y democrático de derecho configurado en la Constitución de 1978 en un Estado judicial, en el sentido de que los jueces asumen la gobernanza del sistema político?

¿Qué podemos hacer para procurar una buena justicia orientada a fortalecer el Estado de derecho que garantice el imperio efectivo de la ley y que contribuya, y no obstaculice, el establecimiento de una sociedad democrática avanzada, cohesionada en torno a la consecución de los valores de libertad, igualdad, solidaridad y pluralismo político? Existe un amplio consenso entre los principales analistas y observadores de nuestro sistema constitucional, y, particularmente, en la comunidad jurídica, acerca de que la politización de la justicia y la judicialización de la política constituyen una amenaza al modelo de gobernanza constitucional, sustentado en la lógica del principio de división y limitación del poder y en el principio de legitimidad democrática.

La politización de la justicia se origina cuando la judicatura abandona su posición constitucional de juzgar y hacer ejecutar lo juzgado con independencia e imparcialidad, con base a la estricta aplicación de la Constitución y las leyes en garantía de los derechos de los ciudadanos, y se transforma en un actor subversivo del sistema político-constitucional, invadiendo espacios y escenarios que corresponden al activismo político militante, ejerciendo la potes-

tad jurisdiccional con fines espurios, con el resultado de falsear los postulados de la democracia jurídica, fundada en el respeto al principio de legalidad constitucional.

La judicialización de la política se ocasiona cuando los Juzgados y Tribunales son inducidos a pronunciarse como instancia dirimente de conflictos y controversias de naturaleza política, que son propios de la legítima lucha partidista, que deben resolverse en el marco del proceso político y no en el ámbito de la jurisdicción.

El círculo virtuoso de la justicia exige un poder judicial que ejerza la función de juzgar en el marco de un sistema democrático, basado en el equilibrio y contención de los poderes constituidos. Por ello, el activismo judicial que pueda entenderse como un deslizamiento de la soberanía del pueblo hacia el juez resulta incompatible con el Estado constitucional, como advierte el magistrado francés Antoine Garapon.

Nuestra Constitución reclama jueces competentes, disciplinados en la defensa del universo de valores constitucionales, que abracen, sin fisuras, la cultura de la independencia e imparcialidad judicial, y que aseguren la paz y la armonía social. La Constitución prohíbe expresamente en el artículo 127 el juez reconocible como juez político, que pone en riesgo con sus actuaciones o comportamientos procesales o extraprocesales su imparcialidad, por cuanto supone, según sostenía el presidente del Tribunal Constitucional Francisco Tomás y Valiente, una deformación disfuncional de la concepción de Juez constitucional.

La Ley fundamental impone una magistratura acantonada en la estricta observancia de la Constitución, que no se gule por sus convicciones ideológicas, filosóficas,



DE GARCÍA

En nuestro sistema no caben "jueces insumisos" a los mandatos emanados de la Constitución o del poder legislativo

morales o religiosas. En nuestro sistema jurídico-constitucional no cabe el establecimiento de "jueces insumisos" a los mandatos normativos emanados de la Constitución o del poder legislativo. Los jueces están obligados a realizar un juicio previo de constitucionalidad de la ley aplicable, y legitimados para plantear, en su caso, cuestiones de inconstitucionalidad cuando tengan la convicción de que la ley puede incurrir en motivos de inconstitucionalidad.

El poder jurisdiccional de los jueces se configura en la Constitución no como poder absoluto, sino limitado, sujeto a reglas y procedimientos de carácter procesal, que configuran el derecho de los justiciables a un proceso justo y equitativo. El Consejo General del Poder Judicial no se instituye en la Constitución como un vaso comunicante entre la justicia y la política para enturbiar o socavar con su actuar polarizante la imagen de independencia e imparcialidad de la jurisdicción. Se configura como un órgano autónomo, equilibrado y no subordinado al poder ejecutivo, instrumental, en cuanto que su función es contribuir a garantizar la independencia judicial, ejerciendo sus funciones gubernativas de forma objetiva y transparente, al servicio del interés general. El Consejo, según enseña el Tribunal Constitucional, no se reconoce en la Constitución como expresión o manifestación del autogobierno de la judicatura. No gestiona intereses del poder judicial ni intereses corporativos. No puede erigirse como representante del conjunto de jueces y magistrados. Y debe evitar traspasar al seno de la carrera judicial la división ideológica existente en la sociedad.

Por ello, el Consejo debe avanzar reflexivamente en la búsqueda de su arraigo constitucional, desde una visión no patrimonialista de las estructuras de la justicia, como institución garante de la independencia judicial. Con este objetivo, los vocales están obligados a actuar con rectitud e integridad, despojados de cualquier sesgo estamental o clientelar. Deben ajustar su actuación a la lógica y dinámicas congruentes con la institucionalidad. Están obligados a distinguirse por lograr consensos, particu-

larmente, en el ámbito del ejercicio de sus competencias de naturaleza discrecional, como las relativas a las materias de ascensos y nombramientos, sin que puedan hacer un ejercicio desviado de sus facultades gubernativas.

En un Estado constitucional, justicia y política no son términos antagónicos ni contrapuestos, pues la conjunción de ambas nociones resulta esencial para el desarrollo y supervivencia de la democracia. La política se identifica con el dominio de la palabra y del diálogo, con el escenario de la libertad, la ética y la responsabilidad, cuya finalidad es promover la convivencia democrática y la justicia económica y social. La política es contingente. Se articula a través de una negociación constante entre lo necesario y lo posible, en aras de la consecución del interés general.

La justicia es una de las funciones del Estado constitucional que proporcionan certidumbre y seguridad jurídica. Es, también,

un ideal democrático y un valor superior del ordenamiento jurídico, que vincula a todos los poderes a actuar con el objeto de conformar un orden económico y social justo, orientado hacia la realización de la igualdad, el progreso y el bienestar social. En un Estado constitucional, como el español a partir de 1978, la democracia política es indisoluble de la democracia jurídica.

Una buena justicia es inequívocamente uno de los presupuestos condicionantes de la buena política. Una administración de justicia comprometida con la protección de los derechos civiles, económicos y sociales, que se ocupe de las cosas que afectan a la ciudadanía, y resuelva con agilidad y prontitud los conflictos haciendo patente la función racionalizadora del derecho, contribuye a consolidar las bases regulatorias de un orden económico y social justo, que facilita la implantación de políticas públicas de progreso tendentes a la realización del proyecto integrador de la vida colectiva que auspicia nuestra Constitución.

Y una buena política judicial, que refuerce la posición de los tribunales de justicia como guardianes del derecho y las libertades, es una condición indispensable para hacer efectiva la vigencia del Estado constitucional. La Constitución no es una máquina que funcione sola, sino merced a la acción de la política democrática y el actuar de la justicia independiente.

Avanzar en el desarrollo de una política democrática para el bien común del conjunto de la sociedad y en forjar una justicia para todos, en un proceso de democratizar la democracia, tal como propugnan los profesores de la Universidad de Harvard Steven Levitsky y Daniel Ziblatt, constituye una aspiración legítima de la ciudadanía, que debe permitir la expansión de los valores y principios democráticos que dan carta de naturaleza al Estado constitucional, con el objetivo de que el Estado de derecho pueda revalorizarse y materializarse en un Estado de justicia.

José Manuel Bandrés es presidente de la Sección Tercera de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo.

EL ROTO



El antifeminismo de los 'influencers'

MARTA FRAILE

Las transformaciones digitales de la última década han provocado cambios fundamentales en el panorama mediático a nivel global. En un corto periodo de tiempo, y coincidiendo con la expansión y popularización de plataformas para creadores de contenido, la relevancia y profesionalización de los *influencers* se ha consolidado.

En un estudio reciente, analizamos las publicaciones de 26 *influencers* entre septiembre y diciembre de 2022, revelando su naturaleza híbrida. Aunque la mayoría de los contenidos se centran en sus respectivos nichos (viajes, deportes, videojuegos, belleza, cocina), cuatro *influencers* masculinos incluyeron esporádicamente mensajes antifeministas (el 18,2% del total de los contenidos analizados). Así mismo, identificamos comentarios puntuales apoyando al feminismo en las publicaciones de cinco *influencers* mujeres (el 14,8 % del total de las publicaciones revisadas). El ejemplo más frecuente es el de un *gamer* que, mientras intenta superar una fase del juego, hace comentarios que expresan hostilidad y rabia hacia las mujeres. Abundan los mensajes que rechazan las instituciones y políticas diseñadas para combatir la desigualdad de género, negando a menudo su existencia en la España actual. Incluso, algunos discursos presentan a los hombres como las verdaderas víctimas de la discriminación, ya sea en el ámbito laboral o en el de las relaciones amorosas. Este tipo de comentarios superan en casi cuatro puntos porcentuales a los que respaldan el feminismo. Pero lo que resulta de verdad preocupante es que el alcance, la difusión y la interacción de estos contenidos antifeministas cuadruplican los de los feministas. El alto nivel de interacción con el contenido antifeminista, especialmente el que se presenta cargado de emociones como la rabia y la hostilidad, genera un ciclo de retroalimentación: los *influencers*, incentivados por el aumento de la participación de sus audiencias, intensifican y radicalizan aún más su discurso, creando un círculo vicioso que refuerza el resentimiento hacia el feminismo entre sus seguidores, en su mayoría hombres.

¿Hasta qué punto las opiniones de los *influencers* sobre el feminismo y la igualdad de género se alinean con las de sus seguidores? Para responder a esta pregunta, realizamos una encuesta representativa de la población española en diciembre de 2022. Los resultados muestran que los comentarios espontáneos de estos *influencers* pueden moldear las actitudes de la ciudadanía hacia el feminismo, ya sea reforzándolas o modificándolas. A diferencia de las celebridades tradicionales o de las figuras políticas, que suelen percibirse como élites distantes y ajenas a la realidad cotidiana de las personas, los *influencers* son vistos por sus audiencias como personas cercanas y auténticas. Su estilo de comunicación envolvente y cautivador incluye actualizaciones frecuen-

Muchos creadores de contenidos para las redes promueven una visión hostil hacia la igualdad de género

tes sobre su vida personal e interacción directa y en tiempo real con sus seguidores, lo que fomenta la confianza y la credibilidad.

Los *influencers* suelen ser percibidos como personas desvinculadas de la política convencional. Por ello, sus contenidos representan una alternativa a los medios tradicionales, haciendo que los temas políticos resulten más accesibles y comprensibles para sus audiencias, en especial para quie-

nes aún no han desarrollado una opinión definida o manifiestan desinterés, distancia o incluso hartazgo hacia la política. Como señala John R. Zaller en su influyente libro sobre la formación de la opinión pública, las personas tienden a evitar la exposición a argumentos que contradicen sus creencias previas. En cambio, quienes carecen de una opinión formada son más receptivos a los mensajes y argumentos difundidos por los *influencers*, especialmente cuando se presentan en formatos atractivos y accesibles, como vídeos, imágenes o conversaciones informales. Resulta difícil imaginar que un joven sin una opinión formada pueda cuestionar críticamente los argumentos de alguien a quien admira y en quien confía.

En España, las movilizaciones feministas de los últimos años han logrado situar la igualdad de género en la agenda pública, lo que ha fomentado una mayor conciencia sobre los derechos de las mujeres, especialmente, aunque no exclusivamente, entre ellas. Sin embargo, esta tendencia atraviesa ahora un periodo de retroceso, que los expertos suelen vincular con el auge de la extrema derecha y con la omnipresencia en los medios de los *influencers* afines a esta ideología, que difunden mensajes simplificados de hostilidad y odio, incluyendo ataques explícitos a la igualdad de género.

No debemos perder de vista a los *influencers* generalistas, quienes, de forma sutil y ocasional, también contribuyen a promover una visión hostil hacia el feminismo. Sus audiencias, compuestas en su mayoría por personas en una etapa clave de formación de sus actitudes políticas, son especialmente susceptibles a estas influencias. Por ello, resulta fundamental analizar el poder persuasivo que estos creadores de contenido generalista pueden ejercer cuando deciden salir de su nicho y opinar sobre cuestiones políticas: la admiración y la confianza que despiertan pueden actuar como un motor silencioso, pero por ello mismo especialmente eficaz en la configuración de las opiniones juveniles.

Marta Fraile es científica titular del Instituto de Políticas y Bienes Públicos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

FLAVITA BANANA



MARTA PEIRANO

Para qué sirve un papa

En su discurso al Colegio de cardenales, Robert Francis Prevost explicó que había escogido León como nombre de papa "porque el papa León XIII, en su histórica encíclica *Rerum novarum*, abordó la cuestión social en el contexto de la primera gran revolución industrial". Considera este León que "la Iglesia ofrece a todos el tesoro de su doctrina social en respuesta a otra revolución industrial y a los desarrollos en el campo de la IA, que plantean nuevos desafíos para la defensa de la dignidad humana, la justicia y el trabajo". Aire fresco en esta era de profetas apocalípticos, altruismo efectivo y misticismo interestelar.

La Iglesia tiene una relación dudosa con la ciencia. Condenó a Galileo en 1633 por

decir que era la Tierra la que bailaba alrededor del Sol, y no admitió su error hasta 350 años y 45 papas más tarde, en 1992. No acaba de reconciliarse con Darwin, cuyo *Origen de las especies* se solapa con el mito fundacional. Pero, como atea recalcitrante y fan de *Evil*, la serie más infravalorada y más loca de Robert y Michelle King, encuentro que este momento es fascinante y merece nuestra atención.

Rerum novarum significa "de las cosas nuevas". Subtitulada *Sobre la situación de los obreros*, cuesta creer que fue publicada en mayo de 1891. "Disueltos en el pasado siglo los antiguos gremios de artesanos sin ningún apoyo que viniera a llenar su vacío, desentendiéndose las instituciones públicas y las leyes de la religión de nues-

tros antepasados, el tiempo fue insensiblemente entregando a los obreros, aislados e indefensos, a la inhumanidad de los empresarios y a la desenfrenada codicia de los competidores. (...) no sólo la contratación del trabajo, sino también las relaciones comerciales de toda índole, se hallan sometidas al poder de unos pocos, hasta el punto de que un número sumamente reducido de opulentos y adinerados ha impuesto poco menos que el yugo de la esclavitud a una muchedumbre infinita de proletarios".

Contra las proyecciones apocalípticas de personajes como Sam Altman o Elon Musk, que comparan el potencial destructivo de sus propios productos con las pandemias y la guerra nuclear, León XIII hablaba sólo de capitalismo. Y no es precisamente revolucionario. De hecho, defendió la propiedad privada frente a los socialistas que "atizaban el odio de los indigentes contra los ricos, tratan de acabar con la propiedad privada de los bienes, estimando mejor que, en su lugar, todos los bienes sean comunes y administrados por las per-

sonas que rigen el municipio o gobiernan la nación". Imagínate. Impulsó la creación de asociaciones obreras cristianas como alternativa a los movimientos sindicales más revolucionarios. Pero defendió el derecho de formar sindicatos, y de recibir un salario justo. Un pequeño paso para el marxismo, pero un gran paso para la religión.

Antes de morir, el papa Francisco propuso que la acumulación, la naturaleza y la escala de los conflictos bélicos actuales constituyen legítimamente una Tercera Guerra Mundial, una red de conflictos tan distribuida como la publicidad hipersegmentada, pero parte de un solo y verdadero conflicto global. Y escribió sobre la capacidad de la IA para construir "nuevas castas basadas en el dominio de la información", generando desigualdad y explotación, facilitando la discriminación, el odio y la violencia. Su sucesor sabe que lo más peligroso de la IA sigue siendo un número reducido de opulentos y adinerados que la usan para imponer el yugo de la esclavitud.

EXPOSICIÓN / IVÁN NESPEREIRA
GRANDI (1/6)

Barcos en el muelle seco del astillero (Reikiavik, 2009).

RED DE REDES / FRANCESCO MANETTO

León XIV es mío

La buena noticia es que en las redes sociales se han asomado extractos de las *Confesiones* de San Agustín en medio de los habituales mensajes promocionados sobre las rutinas matutinas de los CEO, criptomemes y fruslerías similares. En tiempos de acoso del algoritmo, cualquier viraje de la conversación pública impuesto por un hecho relevante ayuda a reconciliarse, aunque sea fugazmente, con el flujo de conciencia del *scroll* infinito. La elección del nuevo pontífice abrió las compuertas. Todo el mundo, o casi, tiene algo que decir al respecto. Y en la avalancha de comentarios, reacciones, glosas sobre el pasado, el presente y el futuro de León XIV se produjo un fenómeno que se da con pocas personalidades en el mundo, quizá con ninguna. Algo así como “el Papa es mío”.

Para empezar, el Papa es estadounidense. Pero también es peruano. Es de Chicago, aunque no es menos de Chiclayo, la ciudad andina de la que fue obispo. Tiene orígenes criollos, ancestros españoles, franceses e italianos. Estuvo en León, en Valladolid y en otras provincias castellanas. Pero más allá de las acotaciones geográficas, el anhelo de proximidad con Robert Prevost recorre todas las opciones ideológicas. Es progresista, continuista, conciliador, hasta corre el bulo de que en 2023 se afilió al Partido Republicano. Donald Trump, como era previsible, destacó su procedencia como atributo decisivo. “Es un gran honor saber que es el

primer papa estadounidense. Qué emoción y qué gran honor para nuestro país”, escribió en su plataforma, Truth, en un mensaje difundido después por la Casa Blanca en X. Lo mismo hicieron el vicepresidente, J. D. Vance, y el expresidente Joe Biden, que le llamó “León XIV de Illinois”. Le faltó decir “Da Pope!”, como el *Chicago Sun Times*.

Es natural que para entender el perfil de una figura con tanta trascendencia —religiosa, por tanta, política— se recurra a los detalles biográficos. El lugar donde nació y creció, la tierra en la que se formó. Prevost lleva cuatro décadas vinculado a Perú, donde fue misionero y prelado. En 2015 obtuvo la nacionalidad. Las fotografías que han circulado muestran a un sacerdote comprometido con su comunidad, montando a caballo, plantando un árbol o con las botas puestas en una inundación. León XIV fue decisivo para esclarecer el caso de abusos sexuales en el Sodalicio de Vida Cristiana, una organización ultraconservadora fundada en Lima que acabó disuelta por Francisco. “El Papa es peruano, *say no more* [no se diga más]”, manifestó el columnista y analista político Gonzalo Banda. “Ojalá sea el gran líder de los pueblos migrantes en el mundo y ojalá aliente a nuestros hermanos migrantes latinoamericanos”, publicó el presidente colombiano, Gustavo Petro.

Y es verdad. El Papa es peruano. Y es estadounidense. Fue misionero. Pero también es un hombre de la curia. Y se va a convertir en un representante del orden global

contemporáneo. De ahí, que todo poderoso quiera una foto con él. Trump dijo que espera conocerle próximamente. El mandatario ultraderechista argentino, Javier Milei, le dio la bienvenida con una bravuconada. “Las fuerzas del cielo han dado su veredicto de modo claro. No más palabras, señor juez. Fin”, escribió al difundir la imagen generada por inteligencia artificial de un Pontífice con rostro de león. Y a él, claro,

Los vínculos geográficos han dominado la conversación sobre la elección del nuevo pontífice

le gusta que le llamen “el león”. La frivolidad se queda muy lejos de los insultos que dirigió a Francisco, al que se refirió como “representante del maligno en la tierra” antes de ensalzarle, tras su muerte, como “el argentino más importante de la historia”.

El Vaticano es el Estado que mejor maneja la dimensión simbólica del lenguaje. En un mundo sacudido por dos guerras y profundas tensiones geopolíticas, la elección de un papa supone bastante más que la designación del jefe de la Iglesia católica. El alcance de esos símbolos se conocerá poco a poco. Mientras tanto, todo es más complejo que un mapa con varias chinchetas.

DIEGO S. GARROCHO

No tengáis miedo

Todos hemos sentido miedo alguna vez. De ahí que inducir temor sea una de las herramientas políticas más antiguas que existen. Los tiranos y los manipuladores administran el terror con la precisión de un químico malvado, porque el miedo nos somete y altera nuestra conducta y nuestra conciencia.

Es una de esas fuerzas invisibles que rigen el mundo, y la expectativa de males futuros es una de las fuentes principales de infelicidad. Por eso Spinoza advirtió que el miedo es, entre otras muchas cosas, una suerte de tristeza. Y es posible que, por el mismo motivo, Hobbes insistiera en situarlo en el centro de su filosofía política. El miedo siempre funciona, aunque sea para mal.

Pocas cosas serían más liberadoras para un ser humano que renunciar a los miedos injustificados. El temor paradigmático —ese del que se nutren todos los terrores parciales— es siempre el miedo a la muerte. Tanto es así que el *timor mortis* es una constante en la historia de la cultura. A fin de cuentas, temer a la muerte, sobre todo a la muerte violenta, es una forma un tanto excéntrica, pero natural, de expresar nuestro amor por la vida. En casi todas las lenguas, cuando saludamos, incluso a través del gesto, se suele invocar de alguna manera la paz.

Las primeras palabras de León XIV contienen un mensaje revolucionario en medio de tantas amenazas

En su primera frase como Papa, León XIV nombró la paz y, al poco, verbalizó una cláusula que pareció menor y a la que apenas se ha prestado atención. Debemos seguir adelante —dijo—, pero debemos hacerlo sin miedo. En un discurso tan medido no existen casualidades, y el saludo de Prevost fue algo más, aunque en ningún caso menos, que una exhortación pacifista o bienintencionada.

La valentía, para el cristianismo, es un extraño imperativo liberador. Son muchas las veces en las que, desde la Anunciación hasta la Resurrección, se advierte de forma rotunda y clara esa renuncia al miedo, impugnando los restos de la antigua sabiduría trágica que insistía en la condición terrible y dolorosa del conocimiento. La fórmula es insólita, pues el miedo nunca atiende a la razón ni a las palabras. Pero, más allá del valor que un creyente le conceda al Papa, se hizo casi extravagante por su novedad escuchar a un líder mundial proscribir el miedo.

Hagan memoria y revisen cuántas personas de las que deciden nuestro futuro —desde un superior en el trabajo hasta un político de alto rango— se distinguen por ser vulgares inductores del pánico. Solo por eso, en medio de este ruido de amenazas, resulta revolucionario escuchar a quien prolonga aquel antiguo imperativo: no tengáis miedo.



Ceremonia de la llegada del destructor estadounidense *USS Oscar Austin* al puerto de Rota (Cádiz), el pasado 16 de octubre. F.J. OLMO (EP)

Estados Unidos retrasa a 2026 el envío a Rota de su sexto destructor antimisiles

Washington aduce motivos operativos y obras en el buque. Los analistas apuntan a un giro en las prioridades de la Administración de Trump hacia el Pacífico

BELÉN DOMÍNGUEZ CEBRIÁN
Madrid

En un momento en el que la salida al conflicto en Ucrania parece enquistada y el interés de Estados Unidos, la primera potencia de la OTAN, se enfoca hacia el Pacífico, el sexto destructor estadounidense —un buque concebido no solo como proyección exterior estadounidense, sino como parte del escudo antimisiles de la Alianza— comprometido por la Administración de Joe Biden en 2022 para defender Europa ante la amenaza rusa no va a llegar este año, como estaba previsto, a la base de Rota (Cádiz), según han confirmado a EL PAÍS diferentes fuentes militares y diplomáticas españolas.

A mediados de marzo, Estados Unidos comunicó a España, a través del Comité Permanente Hispano-Norteamericano (Precope), con sede en el cuartel general del Ejército del Aire y el Espacio de Madrid, el retraso en el despliegue del destructor de la clase Arleigh Burke. Washington aduce razones “exclusivamente operativas vinculadas a la puesta en servicio del buque”, según fuentes diplomáticas españolas, que aseguran que, aunque tarde, si se le espera para “la primera mi-

dad de 2026”. Consultado por este diario en varias ocasiones, el Ministerio de Defensa ha preferido guardar silencio en referencia a un tema que consideran sensible, pues atañe a las relaciones con un aliado clave.

La Embajada estadounidense en Madrid, por su parte, se limita a responder que no había ningún calendario previsto para la llegada del sexto buque a España, pero fuentes de la base naval de Rota (Cádiz) aseguran que ese destructor tenía que llegar “a lo largo de 2025”, según lo establecido en el acuerdo del Gobierno español con la Administración del demócrata Joe Biden. Así lo confirman otras fuentes militares españolas de alto rango.

Este gesto podría ser visto como una forma de presión de la Administración Trump a sus aliados europeos antes de la cumbre de la OTAN que tendrá lugar en La Haya (Países Bajos) el próximo junio, donde los países rendirán cuentas del gasto en Defensa y del aumento de capacidades militares, en parte ante las demandas de Estados Unidos. Sin embargo, algunos analistas creen que podría responder simplemente a los nuevos intereses estratégicos estadounidenses: Washington mira al Pacífico, mientras que

Europa pierde atractivo estratégico. Y añaden que en ningún caso se trataría de un mensaje a España por haber sido hasta ahora el país más rezagado de la OTAN en cuanto a gasto en Defensa respecto al PIB.

La base española de Rota tiene presencia militar estadounidense desde 1953. A partir de 2015, un año después de que Rusia se anexionase ilegalmente la península ucraniana de Crimea, se han desplegado de manera permanente cuatro destructores estadounidenses que forman parte del escudo antimisiles de la OTAN. Tras la invasión rusa de Ucrania en febrero de 2022, y la consiguiente cumbre de la OTAN en Madrid, la Administración de Joe Biden acordó con el Gobierno de Pedro Sánchez el envío de dos buques adicionales como parte del refuerzo de las tropas estadounidenses en el escenario europeo. “Quiero agradecerle tu liderazgo, Pedro. Estamos juntos con Ucrania dándole todo lo que necesita para defenderse”, llegó a decir Biden en Madrid.

El quinto destructor, el *USS Oscar Austin*, llegó a las costas andaluzas en octubre de 2024. El plan era que el sexto lo hiciera este año, pero el calendario, por ahora, no se va a cumplir. El ro-

tativo británico *Financial Times* recogía recientemente el clima de tensión que las decisiones de Estados Unidos generan en el Viejo Continente. “Su exigencia [la de Trump] de que Europa comience a defenderse ha desencadenado la angustia de que Washington esté a punto de recortar su presencia militar en Europa”, señalaba la publicación británica.

Uno de los expertos en Seguridad y Defensa del Gobierno advierte de que los movimientos militares de Washington en Europa no estarán claros mientras la Administración estadounidense no defina y apruebe su Estrategia de Defensa, prevista en principio para 2025. “No tardarán mucho”, opina esta fuente que cree podría estar lista antes de verano.

El gesto se puede entender como una presión ante la cumbre de la OTAN

La Casa Blanca prepara su nueva estrategia de defensa para este año

Este analista opina, además, que hasta que Estados Unidos no haga una revisión de sus fuerzas terrestres, la Administración Trump “no va a mover nada”, en referencia al envío del sexto destructor a Rota y a otros movimientos militares. “[El interés de Estados Unidos] es la contención de China”, apunta. Y eso explica que Washington mire hacia el Pacífico. “Esa zona es un interés nacional para Estados Unidos y esa será su prioridad”, avanzaba hace tiempo una alta fuente del Ministerio de Defensa, que dirige Margarita Robles.

El verdadero reto

Y es que China es el “verdadero” reto para Estados Unidos desde hace algunos años, señalan fuentes militares, y eso ha llevado a que el Pacífico y el sudeste asiático —y no Europa— sean la prioridad para Washington. Eso se suma a que el discreto gasto en Defensa de algunos países de la Alianza Atlántica le “irrite profundamente”, según la misma fuente que advertía hace unos meses: “Estados Unidos no nos hará mucho caso [a Europa] sin unos Presupuestos de Defensa serios y sin cierto interés en Asia-Pacífico”. En este contexto, España mandó el mes pasado al Indo-Pacífico la fragata *Méndez Núñez* como parte del grupo de combate encabezado por el portaaviones británico *HMS Prince of Wales* y del que forman parte unidades militares de una docena de países. El año pasado, el Ejército del Aire y el Espacio participó en el Pacific Skies, un ejercicio internacional que permitió poner aparatos españoles en los cielos del continente asiático y Oceanía.

El retraso en la entrega del sexto destructor, sin embargo, no significa un desinterés de la Administración estadounidense por la base de Rota, su punto de contacto con Europa y puente para Oriente Próximo. De hecho, Washington ya está moviendo ficha para a medio plazo (2035) aumentar infraestructuras, como los hangares, para aumentar las capacidades a la base andaluza, según fuentes de la Armada española.

Los retrasos en las entregas de destructores, fragatas, portaaviones y submarinos en Estados Unidos están siendo motivo de polémica en el seno de su propio Ejército y, según publicaciones especializadas y otras oficiales como la Oficina de Rendición de Cuentas del Gobierno de EE UU (GAO), los retrasos están siendo de media de entre uno y tres años.

A principios de abril, funcionarios de la Armada estadounidense ya alertaron del estancamiento en la construcción naval y lo que eso podría significar para el éxito o fracaso en los conflictos entre grandes potencias. Y a Washington le preocupa esta situación mientras que Pekín, al que considera el verdadero rival, dedica cada vez más esfuerzos a ampliar el tamaño y las capacidades de su fuerza naval.

Los planes del Gobierno para contar con un 'campeón nacional' entre las empresas de defensa agitan al sector

La industria militar, ante una lluvia de millones tras años de sequía

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

España es la cuarta economía de la UE y la quinta de Europa. Sin embargo, en la clasificación de las mayores empresas militares europeas, la primera española es el astillero público Navantia, en el puesto 21, cuya facturación no llega al 5% de la primera, la británica BAE. Entre las 100 primeras compañías armamentísticas del mundo, según la clasificación de Defense News, solo hay dos españolas, Navantia e Indra, con los números 74 y 86, respectivamente. La 13 es la aeronáutica Airbus, pero apenas un 4% de la misma está en manos españolas.

La consolidación de una potente industria nacional de defensa no ha sido una prioridad de los sucesivos gobiernos en las primeras décadas de este siglo. Entre 2008 y 2018, la inversión militar estuvo congelada y el presupuesto de defensa cayó en términos reales, lo que llevó a muchas empresas al borde del cierre por inanición. Algunas de las principales compañías españolas de armamento se vendieron: Santa Bárbara, la histórica fabricante de armas para el Ejército de Tierra, a la estadounidense General Dynamics (2001); la firma de motores ITP a la británica Rolls-Royce (2016) y la de munición Expal a la alemana Rheinmetall (2023), entre otras.

Los expertos subrayan que España tiene un rico tejido industrial de defensa, con unos 30.000 empleos directos, que en 2022 facturó casi 7.500 millones de euros, pero está muy fragmentado, y el 80% de las más de 375 empresas que lo conforman son pymes que se disputan un mercado nacional hasta ahora escuálido y carecen de músculo financiero para competir en el exterior. Pese a ello, el 70% de su producción se vende fuera, lo que hace de España el octavo exportador mundial de material militar. En parte se debe al sector aeronáutico, que factura el 60% del total, mientras que el auxiliar es el que reúne a más empresas, 181.

La situación ha empezado a revertirse en los últimos años, con la aprobación de la Estrategia Industrial de Defensa en 2023, cuando el presupuesto militar creció un

26%, y la creación de una dirección general de Estrategia e Innovación en el Ministerio de Defensa en 2024. "Quizá el modelo ganador para España no es el de construir un campeón nacional a base de adquisiciones para ganar escala, sino actuar como una industria coordinada y colaborativa a nivel europeo", señala la consultora Accuracy. Una receta más fácil de prescribir que de aplicar.

El pasado 28 de marzo, el presidente Pedro Sánchez recibió en La Moncloa, por separado, a los principales directivos de las empresas de defensa y seguridad, primera y de espacial y telecomunicaciones, después. Les anunció el plan del Gobierno para llegar al 2% del PIB en gasto militar este año y les instó a invertir para aprovechar la meteórica escalada de los presupuestos de defensa en toda Europa.

El único empresario que repitió en ambos encuentros fue el nuevo presidente de Indra, Ángel Escribano. La compañía que preside (de la que la sociedad pública SEPI tiene el 28% y Amber Capital, principal accionista de Prisa, editora de EL PAÍS, otro 7,24%) es la apuesta del Gobierno para contar con un campeón nacional que pueda llegar a codearse de igual a igual con los gigantes europeos en la mesa de negociación. El Ministerio de Defensa encomendó a Indra liderar la participación española en el programa FCAS (Futuro Sistema Aéreo de Combate), el más ambicioso proyecto militar europeo, para disgusto de Airbus; y ha tomado el control de Tess Defence, el consorcio que fabrica el blindado 8x8 VCR Dragon, con el encargo de poner orden en un contrato que acumula retrasos e incumplimientos.

El idilio entre Sánchez y Escribano se inició en 2020, cuando en plena pandemia su fábrica de Alcalá de Henares (Madrid) pasó en tiempo de récord de producir piezas de artillería a respiradores. La historia de EM&E, la empresa de los hermanos Escribano, Ángel y Javier, es la de un taller de mecanizado heredado del padre y convertido en pocas décadas en una de las empresas punteras de defensa. Los hermanos se convirtieron en los segundos mayores accionistas de Indra y, en enero pasado, Ángel pasó a



Vista general de la Feria Internacional de Defensa en 2023, en una imagen de la Junta de Andalucía.

España tiene un tejido de 30.000 empleos y en 2022 facturó 7.500 millones

El presupuesto fue congelado entre 2008 y 2018, lo que provocó el cierre de compañías

presidir la tecnológica semipública. Su éxito ha provocado recelos. El anuncio de que Indra estudia absorber la empresa familiar de su presidente (EM&E) se mira con lupa en el sector y GDELS (General Dynamics European Land Systems)-Santa Bárbara Sistemas ha rechazado de plano su oferta para comprarle la planta de Trubia (Asturias). Con la creación de Indra Land Vehículos, la tecnología española quiere fabricar vehículos militares completos, y no solo componentes, en competencia directa con GDELS-Santa Bárbara, la filial europea de la multinacional estadounidense con sede en Madrid. Además, Indra planea entrar en la construcción de satélites, un campo en el que España está fuera de juego.

GDELS-Santa Bárbara, que no fue invitada a la reunión de Pedro Sánchez con los directivos de la industria de defensa pese a su tradicional vinculación con el Ejército de Tierra, ha pasado a la contraofensiva y ha anunciado que presentará a la Oficina Económica de La Moncloa y al Ministerio de Defensa "un plan industrial y tecnológico para España alineado absolutamente con los objetivos marcados" por el Gobierno. El presidente de GDELS, Antonio

Bueno, ha propuesto crear una plataforma tecnológica en Asturias para los países de la UE y la OTAN. Además, ha fichado a la agencia de comunicación de Iván Redondo, mano derecha de Pedro Sánchez en La Moncloa hasta julio de 2021.

El Plan Industrial y Tecnológico para la Seguridad y la Defensa, informado el 22 de abril, prevé inyectar 10.471 millones para llegar al 2% del PIB en gasto militar este mismo año, adelantando en cuatro la fecha prevista. Los expertos dudan de que se pueda ejecutar un presupuesto tan abultado en medio año. A la tramitación burocrática se añade la necesidad de que las empresas se preparen tecnológicamente para asumir los encargos. Tras años de anemia, ahora se acumulan los pedidos, con largas listas de espera para comprar misiles o munición. Para la industria militar, los años de las vacas gordas han llegado. Ya no hay agoreros. A partir de hoy, durante tres días, la cuarta edición de la Feria Internacional de Defensa (Feindef) reunirá en Madrid a 500 expositores con las últimas novedades militares. Un tercio de ellos han venido de fuera de España, cinco veces más que en la última edición, hace dos años.

Concentración en Madrid en defensa del proyecto europeo ante la amenaza trumpista

Miguel Ríos interpretó el 'Himno de la Alegría' frente a un millar de ciudadanos

NATALIA JUNQUERA
Madrid

A pocos metros de la madrileña calle de Preciados, donde se tomó en 1978 una de las imágenes icónicas de la Transición española, la de un niño a hombros de su padre en una manifestación para exigir mayor calidad en la educación y protestar contra la carestía de la vida, otro pequeño, también a hombros, ondeaba ayer una bandera de la UE en la concentración

en la plaza de Callao para defender el proyecto de democracia social de la UE frente a las amenazas externas (Trump y su guerra comercial; Putin y la guerra de Ucrania) e internas (el auge de la extrema derecha). El acto reunió a un millar de personas, según la Delegación del Gobierno.

El corresponsal de asuntos globales de EL PAÍS, Andrea Rizzi, provocó los primeros aplausos con un discurso sobre los retos que afronta la Unión Europea y las herramientas con las que cuenta para hacerles frente: los propios ciudadanos, 460 millones de europeos unidos en un proyecto común hoy amenazado "por tanques, bulos y aranceles". "Subestimar las amenazas sería un error gravísimo", declaró el periodista.

"Los europeos sufrimos una guerra convencional en el flanco oriental. Y no nos confundamos: someter a Ucrania no es el único objetivo de Putin. Sufrimos una guerra comercial desde Occidente. Y sufrimos una guerra cognitiva, librada desde fuera y desde dentro. Quieren dividirnos y paralizarnos. Debilitarnos", añadió.

La escritora Elvira Lindo, columnista de este diario, ahondó en cuáles son los mejores métodos para hacer frente a las amenazas internas y externas que tratan de oprimir a la democracia social europea. "El nihilista maneja con maestría emociones que enardecen los sentimientos de odio. Vamos a desempolvar todo lo que nos conmueve y que nos hace mejores personas", reclamó

Rodríguez Palop: "Europa merece la pena y es un deber moral mejorarla"

Andrea Rizzi: "Subestimar las amenazas sería un error gravísimo"

desde el escenario. El periodista de *El Confidencial* Juan Fernández-Miranda recordó que Europa no es un ente abstracto, sino el promotor del 72% de los proyectos legislativos que ha aprobado el Congreso de los Diputados y que

condicionan el día a día de los españoles y explicó la importancia de "mantener Europa como referencia moral de la humanidad". El acto, conducido por la periodista de la Cadena SER Mara Torres, contó con la intervención de la secretaria general de la Confederación Europea de Sindicatos, Esther Lynch, que estuvo arropada por los líderes de UGT, Pepe Álvarez, y CC OO, Unai Sordo. "Los sindicatos", proclamó, "rechazan las políticas de extrema derecha. No tienen cabida en el futuro que estamos construyendo".

Carlos Franganillo, director de Informativos Telecinco, insistió desde la tribuna en que "la suerte de Europa depende de sus ciudadanos". De una ciudadanía, añadió, "crítica e informada, capaz de exigir y consciente de los peligros". María Eugenia Rodríguez Palop, eurodiputada entre 2019 y 2024 se dirigió hacia los agoreros que oscurecen el futuro del proyecto europeo: "No siempre estamos a la altura de los propios principios, pero aún no hemos chocado contra el iceberg. Europa merece la pena y es un deber moral y político mejorarla".

Miguel Ríos cerró el acto interpretando el *Himno de la Alegría*, la canción oficial de la UE, acompañado al piano por Rosa Torres Pardo. Toda la plaza cantó las estrofas que, como recordó Mara Torres, construyeron, sobre la novena sinfonía de Beethoven, "un himno de la hermandad". El cantante subrayó, desde el escenario, su orgullo de ser europeo, una conquista democrática.

Los concentrados portaban pancartas "contra el genocidio en Palestina" y otras que rezaban: "UE: Unidos o sometidos". Francisco Cánovas, de 75 años, acompañaba a su sobrina, Sofía, asesora de Naciones Unidas en Ucrania: "Es un momento crucial. Llevo dos años allí, volví hace una semana y la situación está peor que nunca. Por eso estoy aquí". Fermín, de 22 años, tampoco quiso perderse la concentración: "Nos encontramos en un clima sin precedentes desde la Segunda Guerra Mundial y debemos unirnos para preservar nuestros valores y estilo de vida".



Manifestación a favor de Europa, ayer en la plaza de Callao de Madrid. ANDREA COMAS

Miles de personas siguen pensando que Europa es el mejor cobijo posible y que hay que defenderla

El odio tiene mejor prensa que la bondad

ÁNGELES CABALLERO
Madrid

"¿Esto dónde lo dan?". Minutos antes de las doce, la plaza de Callao era lo de siempre, un ir y venir de turistas, de participantes de una de tantas carreras populares que hay en la capital cada fin de semana, pero esta vez una señora no preguntó dónde está Primark. Su objetivo era hacerse con una ban-

dera de color azul Klein y 12 estrellas amarillas.

El escenario tenía como trasería la misma bandera, la de la Unión Europea. Porque ayer estaban convocados todos los que siguen pensando que Europa es el mejor cobijo posible, ese que merece defensa siempre pero más ahora, y especialmente desde la investidura de Trump.

También minutos antes de

las doce, más de la mitad de esa plaza fría estaba llena de gente. Que, resumiendo, podría decirse que eran la misma persona. "La edad media es muy alta, qué pena", se lamentaba Carmen, jubilada y que acudía con su marido porque tienen a sus hijos viviendo por Europa.

La mayoría de los asistentes lucía canas, ya sean al descubrimiento o tapadas por el tinte. En los pies, zapatillas de deporte de esas que buscan la comodidad más que la moda, sombreros y gorras en la cabeza, arrugas en el rostro y en las manos. En las manos, carteles que reniegan de la guerra y del desarme, que reivindican la unión, la diversidad, la pluralidad, todas las Europas en una. Por Gaza y por Ucrania. En la solapa, defensa de la sanidad públi-

ca, recortes cero y el arcobris. Antes de empezar el acto subió al escenario Miguel Ríos para probar el sonido. "Ya ves, los que estamos aquí hemos hecho el camino con él, desde que era Mike Ríos", bromeaba Carmen.

A continuación, pasaron por ese escenario periodistas, escritores y sindicalistas. Muchos vivas a Europa, uno de ellos con un viva a España pronunciado por la eurodiputada de Sumar María Eugenia Rodríguez-Palop que chirrió a más de uno. "No sé yo ese viva a España", comentó una asistente. "Pues claro que sí, que no se la apropien", le respondió su amiga.

El encuentro estuvo lleno de buen rollo. De la palabra bondad, tan necesaria aunque, como apuntó Elvira Lindo, algunos se carcajeen cuando la escuchan. Y

quizá ese buen rollo fue lo que tiñó la mañana de aplausos sonoros, sí, pero no tan rotundos como los que se dan cuando lo que une es el odio. Se trata simplemente de estar contra alguien, tan eficaz en estos tiempos en los que una sociedad desarmada y apática solo acude a la llamada de la ira y la rabia, a carteles de mofa y befa, de rima facilona. Europa sigue siendo sofá con manta, chimenea, libros y una taza de chocolate. Sigue siendo alegría y libertad como la novena sinfonía de Beethoven, que sonó, en la voz de Miguel Ríos, tan bien como siempre.

Al acabar, cada mochuelo a su olivo. "Buena, yo me voy a ir yendo", comentó un señor. "Y yo, joder, que tengo mal las lumbares", le respondió su acompañante. Europa se defendió en una hora.

PERIDIS



● Los convocantes por la derecha y la izquierda de manifestaciones de este fin de semana convergen contra el Gobierno ● Europa se convierte en un potente instrumento del PP y Vox contra Sánchez

Los partidos marcan en la calle su abismal distancia

La crónica

ANABEL DíEZ

Existe la convención, generalmente verdadera, de que las manifestaciones y concentraciones en las plazas públicas reflejan el sentir de la sociedad. También de por dónde van los partidos. Las convocatorias del fin de semana han permitido apreciar la pauta por la que estos transcurren. Tanto por presencia como por ausencia. Las fuerzas políticas no eran las convocantes en la llamada de ayer domingo para dar fe de europeidad, pese a las debilidades, divisiones y deficiencias del proyecto europeo.

Periodistas expertos en Europa como Andrea Rizzi, de EL PAÍS, entre otros, intervinieron en el acto, ajeno a alusiones partidistas. Pero el PSOE y Sumar sí quisieron que se supiera que estaban allí. El PP, con Alberto Núñez Feijóo al frente, celebró el viernes el Día de Europa con un acto en Córdoba junto a dirigentes del Partido Popular Europeo (PPE). En Bruselas, conservadores, socialistas y liberales se han aliado en defensa de la Unión Europea y trabajan para que los Verdes se vinculen a ese bloque. Sin embargo, la salvaguarda del proyecto comunitario no es palanca de entendimiento en España entre el Gobierno y la oposición.

No lo puede ser porque la denuncia del Ejecutivo español ante las instituciones europeas es una línea de ataque prioritaria en la estrategia del PP. Las principales decisiones del Gobierno de coalición, las orientaciones de sus políticas o, incluso, acontecimientos

fortuitos, como la dana en Valencia y el apagón eléctrico del 28 de abril, han sido llevados por el PP a distintas instancias europeas para que se investigue al Ejecutivo español.

El PP hace un marcaje exhaustivo del Gobierno con indicaciones permanentes a los comisarios europeos para que estrechen la vigilancia sobre las acciones del Ejecutivo de Sánchez. Interlocutores del PP ven razones de sobra para actuar así, como se pone de manifiesto en los múltiples debates que promueven en el Parlamento Europeo, a modo de prolongación del Congreso y Senado españoles.

Al margen de la irritación en el Ejecutivo español, en la práctica no se aprecian consecuencias palpables de ello, señalan fuentes gubernamentales. La interlocución del propio presidente con las máximas autoridades europeas, además de con los líderes de los países miembros, justifica la escasa relevancia que dan a la ofensiva de los populares. Los socialistas españoles en Bruselas y Estrasburgo, con Iratxe García como presidenta del grupo de socialistas y demócratas del Parlamento Europeo, tienen un grado de influencia notable. Lo mismo que los eurodiputados populares

españoles, pertenecientes al primer grupo de la Eurocámara, y cuya compañera Dolors Montserrat acaba de ser nombrada secretaria general del PPE.

Si el PP, como partido mayoritario, se coloca contra el PSOE en todos los ámbitos, Vox les sitúa en el mismo bando dentro y fuera de las instituciones europeas. Los motivos de la concentración en defensa del proyecto europeo se dan de bruces con los postulados del partido de la ultraderecha española. Su portavoz de Agricultura en el Congreso, Ricardo Chamorro, denunció ayer "las políticas fanáticas del PP y del PSOE en Bruselas que arruinan el campo español".

En la concentración del sábado en Madrid contra Pedro Sánchez sí coincidieron PP y Vox. Los líderes políticos no subieron a las tribunas, sino que dejaron su impronta en declaraciones. Sánchez tiene que irse y convocar elecciones porque está acosado "por la corrupción", además de por "la incompetencia". Aunque la llamada tenía el sello del PP y Vox la respuesta ciudadana distó mucho de las habidas en otras ocasiones.

La concentración en la plaza de Colón del sábado se desarrolló en paralelo a otra en el centro de Madrid de muy distinto signo. Distintas organizaciones pidieron la ruptura total con Israel y la condena más severa de España y de la Unión Europea por "el genocidio" que se perpetró en Gaza. Podemos alzó su voz contra el Gobierno, así como IU, que forma parte del Ejecutivo a través de Sumar. La distancia con el Gobierno fue el santo y seña por la izquierda y la derecha, en las manifestaciones del fin de semana, sin pautas de los partidos.

Los populares hacen un marcaje exhaustivo del Ejecutivo en Bruselas

La salvaguarda del proyecto comunitario no une a los grandes partidos

"Expectación" en el PP ante la reunión de Feijóo con sus barones

Los populares celebran el comité ejecutivo con las dudas de si habrá congreso

VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

Tres días después de visitar una engalanada Sevilla y acudir a la corrida de Morante de la Puebla en La Maestranza, Alberto Núñez Feijóo se enfrenta hoy a su propio toro. La bestia con la que lidiará el presidente del PP es la expectación que se ha cernido sobre la reunión del Comité Ejecutivo Nacional, órgano que convoca a la plana mayor del partido mensualmente en Madrid. Pero este 12 de mayo revisa de un especial interés por la incógnita de si el jefe de los populares convocará o no durante el encuentro de este lunes la Junta Directiva Nacional. Un movimiento necesario para

que sin desechar la posibilidad. Si lo hace, es que va muy en serio con los cambios, porque tras una filtración así todo se suele parar, aprecia un miembro del comité de dirección.

Como publicó este diario, en el orden del día de hoy aparece el apartado "nombramientos". Pero hay quienes creen que Feijóo no será capaz de acometer modificaciones profundas como sería la propia convocatoria del congreso por varios factores. "El lío valenciano", en alusión al presidente Carlos Mazón; una nueva ponencia política que entre de lleno en la relaciones con Vox o nombramientos de calado que podrían desatar recelos. Génova tampoco apunta a cambios drásticos.

"No vamos a subir en encuestas ni ganar votos por lo que cambiemos de aquí a las elecciones. Hay que no meter la pata y dejar que Sánchez se desangre", indica un parlamentario. Lo que sí auguran los cargos es que Esteban González Pons pierda la



Juan Manuel Moreno y Alberto Núñez Feijóo, el viernes en la plaza de toros de Sevilla. JOAQUÍN CORCHERO (EP)

posteriormente poner fecha al congreso nacional del partido, pendiente desde 2017, y, que según publicó OKDiario, Génova sopesa agendar en julio. "Todo el mundo está expectante. A ver qué decide", señala un alto cargo de una comunidad autónoma.

Al acto acudirán los presidentes autonómicos de Andalucía, Juan Manuel Moreno; Extremadura, María Guardiola; Aragón, Jorge Azcón; de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, y de la Región de Murcia, Fernando López Miras. No así la madrileña, Isabel Díaz Ayuso, o el gallego, Alfonso Rueda, por problemas de agenda según confirman sus equipos. Pese a las ausencias, la representación de los barones será más nutrida que en la última cita del 24 de marzo, cuando solo acudieron tres.

Sobre la hipótesis de que convoque el congreso, hay quienes se muestran escépticos, aun-

que sin desechar la posibilidad. Si lo hace, es que va muy en serio con los cambios, porque tras una filtración así todo se suele parar, aprecia un miembro del comité de dirección.

Entretanto, Génova continuará con su línea de oposición frontal a todo lo que venga desde el Ejecutivo, al que ven más debilitado —sostienen— tras el apagón y los problemas ferroviarios. "El Gobierno se ha visto desbordado, se ha visto incapaz de gestionar esta crisis", aseveró el vicesecretario Elías Bendodo ayer en Málaga. "¿Saben lo que siguió funcionando a pleno rendimiento en Málaga el día del apagón? La cabina del peaje de la autopista Costa del Sol", afirmó el dirigente. El PP anunció la solicitud de comparecencia de la ministra portavoz, Pilar Alegría, en la comisión de investigación del Senado sobre el caso Koldo para el próximo 22 de mayo.

López censura la filtración de mensajes de Sánchez

EP
Madrid

El secretario general del PSOE de Madrid, Óscar López, tachó ayer de "muy grave" la campaña "infame" que se está llevando a cabo contra el presidente de Gobierno, Pedro Sánchez, al revelarse mensajes privados y ha pedido investigar esta filtración. Así lo señaló durante su asistencia junto a la portavoz del Grupo Municipal Socialista, Reyes Maroto, a la concentración por Europa, bajo el lema "Por una Europa social y democrática" en Madrid. En este contexto, se refirió a los *whatsapp*s entre Sánchez y José Luis Abalos que publicó ayer *El Mundo* en los que se desvela que el líder del PSOE supuestamente encargó a su mano derecha terminar con las críticas internas.

"Me parece muy grave que se publiquen comunicaciones privadas del presidente del Gobierno. Me gustaría saber si alguien va a investigar esta filtración como se han investigado otras", subrayó. El también ministro para la Transformación Digital señaló que a pesar de "toda esta campaña de bulos, de fango de la ultraderecha y de la derecha", el Gobierno "va a seguir avanzando". "Todos entendimos lo que dijo el señor Aznar cuando dijo 'el que pueda hacer que haga', pero que esta campaña infame contra el presidente revelando mensajes privados, insisto, que no tienen nada que ver con ninguna causa judicial, es muy grave", reseñó. López insistió en que "estos mensajes tienen un tono muy claro contra determinados miembros del PSOE que han ido desapareciendo".

Desde Málaga, el vicesecretario general de Política Autonómica y Municipal del PP, Elías Bendodo, aprovechó la filtración para cargar contra el presidente. "Si Abalos tenía a Koldo, Sánchez tenía a Abalos, era su número dos para todo, su señor Lobo, al que daba órdenes hasta para que llamara a los presidentes autonómicos socialistas por quejarse de los pactos con Bildu. ¿Qué vergüenza!", enfatizó. "Ahora cuadra perfectamente por qué Sánchez cesó de tapadillo a Abalos y por qué lo aforsó en las listas por Valencia", "el verdadero retrato robot de un Pedro Sánchez autoritario, sin escrúpulos y con una sed de venganza brutal dentro y fuera del PSOE", informa *Virginia Martínez*.



Carles Puigdemont, el 17 de enero en Bruselas. DÍE/SUR/AYDEMIR (GETTY)

Junts, ERC y CUP llegan al aniversario de las elecciones del 12-M muy distanciadas y tras procesos de renovación interna

El independentismo busca su camino en la Cataluña de Illa

CAMILO S. BAQUERO
Barcelona

El lunes 13 de mayo de 2024 fue uno de los días más amargos en la historia del independentismo catalán. Tras la adrenalina de una noche electoral negrísima, donde se impuso Salvador Illa (PSC), las cúpulas de los partidos pasaban revista a los daños. El secesionismo se quedó a siete escaños de los 68 de la mayoría absoluta que había sostenido al *procés*. Junts, pese a llevar a Carles Puigdemont como candidato, no había logrado la victoria. Esquerra había perdido la Generalitat, dejándose 13 escaños. La CUP se salvó de compartir el grupo mixto con los ultras de Aliança Catalana (AC) —debutantes en la Cámara— gracias a la cesión instrumental de un diputado republicano. Todo mal.

Un año después, tanto el independentismo político como el asociativo siguen inmersos en la búsqueda de cómo combatir el discurso de pase de página oficial que cada día repite Illa. La

calma institucional después de años convulsos parece calar en la ciudadanía y desactiva al secesionismo.

El último barómetro del Centre d'Estudis d'Opinió, (CEO), mostró en febrero el mínimo histórico del apoyo a la secesión: 37,6% a favor y 54,1% en contra. Todo eso sin Presupuestos en la Generalitat y soportando caos ferroviarios diarios pese a las obras de mejora, pero viendo como vuelven sedes sociales como la de Criteria.

Las fórmulas para encontrar ese nuevo impulso de embate con el Estado, que desde el fracaso de 2017 se ha convertido en el santo grial *indepe*, son diversas. Aporreado y adormecido, el movimiento aún colea. ERC, Junts y la CUP han completado en este año sus procesos de refundación interna, con recetas diferentes para buscarse hueco en la nueva realidad sociológica y política. También lo han hecho, aunque con desenlaces más caóticos, la Asamblea Nacional Catalana —en medio de una dura lucha inter-

na— y el Consell de la República —ya sin Puigdemont al frente—.

"Un año después se ve la consecuencia de la desunión del independentismo", dice el portavoz de Junts, Josep Rius, un partido que en octubre pasado eligió a Puigdemont como su presidente. El primer grupo de la oposición aspira a ser la opción a lo que ve como la apuesta de "desnacionalización de Cataluña" que, asegura, encarnan Illa en la Generalitat y Jaume Collboni en Barcelona.

Rius asevera que su partido no ha dejado de trabajar por recuperar la mayoría independentista,

El último CEO ubicó el apoyo a la secesión en su mínimo histórico: 37%

Los anticapitalistas cambian de cúpula; Puigdemont y Junqueras siguen

pero no solo eso. Este fin de semana, por ejemplo, realizaron en Vic su conferencia municipalista, en un claro objetivo de reideologizar un partido que había cimentado su crecimiento en la bandera nacional. No es de extrañar que allí el tema de la inmigración y la seguridad tuvieran mucho peso. Detrás de ideas como endurecimiento al padrón, por ejemplo, agrega Rius, hay intento de aplicar "sentido común" al reto de la inmigración para ganarle así esa batalla en las urnas a AC, al que el CEO muestra como su amenaza.

Efecto de vuelo corto

La fugaz vuelta de Puigdemont, coincidiendo con la investidura de Illa, fue un golpe de efecto de vuelo corto y, más allá de la propuesta política, Junts carece de una cara que encarne una oposición efectiva a Illa. A la espera de que la justicia decida sobre la amnistía, el *expresident* exprime su condición de uno de los árbitros de la legislatura de Pedro Sánchez, pero quedándose cada vez más con menos cartas de presión que no impliquen la ruptura.

En el Congreso, el enfrentamiento entre Junts y ERC es pan de cada pleno. Mientras, en el Parlament, la relación es más fría y distante, aunque sin que se critique que ERC intente la estrategia del palo y la zanahoria con Illa. Un camino que se bendijo en la ponencia política de los republicanos, aprobada tras la reelección de Junqueras, en diciembre.

Los republicanos están inmersos en la elección de las cúpulas regionales. Precisamente, las elecciones catalanas del año pasado fueron el detonante del cisma entre Junqueras y el entorno de la que fuera su secretaria general, Marta Rovira. Junqueras, con una mano, intenta recoser el partido y con otra deshoja la margarita de sus opciones políticas si finalmente se le aplica la amnistía.

ERC pone el 2031 como el año para recuperar la mayoría independentista en las instituciones y en la calle. Espera el éxito en las elecciones municipales, algo que depende de si logra salirse con la suya en el nuevo modelo de financiación autonómica y el traspaso de Rodalies. Los republicanos están a la espera de que Illa mueva ficha en uno de los compromisos de la investidura: la creación de la Convención Nacional para la resolución del conflicto político.

Finalmente, la CUP saca pecho de ser el único partido en este bloque que ha hecho el ejercicio de renovar el liderazgo. "Es obvio que hemos perdido la mayoría parlamentaria, pero como CUP y como izquierda independentista creemos que como movimiento no podemos poner todas las cartas ahí", asegura Blai Taberner, miembro del secretariado nacional de la formación. La CUP cree que lo que ahora toca es la introspección, construyendo desde abajo una propuesta de país justo, articulándose con las reivindicaciones territoriales para hacer crecer al "independentismo popular".

MIQUEL ALBEROLA

La resurrección de Camps

Francisco Camps ha resucitado 14 años después de su martirio y crucifixión política. Renace como los que duermen en tierra del libro de Daniel y su reanimación proyecta intertextualidades evangélicas. Resurge del Gólgota judicial tonificado con el linimento espiritual del confesionario de la iglesia de la Santa Cruz de Valencia, donde encontró sosiego y consuelo en los días de tormento. Desde la catástrofe del desgobierno de Carlos Mazón en la dana se ha estado apareciendo a muchas personas como una revelación abrahámica. Trae un verbo de alivio y esperanza para los votantes valencianos del PP, angustiados por la incertidumbre demoscópica y los pecados cometidos por Mazón. Camps quiere ser ahora el Mesías que reagrupe a los fieles populares y los conduzca a la tierra prometida de las mayorías absolutas que él encadenó muy fertilizadas con el estiércol del caso Gártel.

Se enuncia desnudo de mochila y con pasajes de su palmarés tachados. Despojado de las mortajas de Forever Young, pero muy guarnecido con ecos bíblicos. Sabe que su reino no es aún de este mundo, pero es ahora o nunca y viene casi espoleado por el impulso sobrehumano atribuido por los evangelios a Jesús de Nazaret. Este sábado quiso reunir a una multitud de fieles en la Marina de Valencia, donde aún se le recuerda en el pescante de un Ferrari descapotable copilotado por Rita Barberá. Eran los días en



Francisco Camps, el sábado en Valencia en el acto 30 Años de compromiso. E. M. IEP

que la Comunidad Valenciana, deslumbrada por su propia combustión, aceleraba cuesta abajo sin frenos. Aunque ahora no viene montado en un pollino, promete la salvación y anuncia el retorno de aquel esplendor perdido de "todos los alcaldes, concejales y gobiernos del PP que cambiaron la historia".

Como siempre, el expresidente valenciano encauza su propósito en un destino espiritual taumatúrgico. En 2003, cuando lanzó su candidatura a la Generalitat, quiso ser el rey Jaume I. Se atiborró del libro del medievalista jesuita Robert Ignatius Burns sobre el reino cruzado de Valencia, se calzó el yelmo psicológico del Conquistador

y siguió sus pasos, adecuando la huella del fundador del Reino de Valencia a su agenda política. Reunió a los suyos en el monasterio del Puig, desde donde el rey dirigió sus tropas hacia la conquista de Valencia en 1238. Se subió a la cima del monte Penyagolosa, donde el monarca levantó la ermita de Sant Joan tras la reincorporación de Valencia a la cristiandad. Abrió su campaña en Morella, que fue la primera plaza conquistada a los sarracenos, y ya no paró de suministrar correspondencias para proyectarse como la reencarnación del Conquistador.

El problema es que cuando ya casi había alcanzado la transubstanciación, Eduardo Zaplana aprovechó esas veleidades regionalistas para desacreditarlo ante la cúpula de la sede del partido en Génova 13 como un peligroso *abertzale* mediterráneo. Entonces Camps se fue al otro extremo. Incluso rehusó participar en un homenaje a Jaime I en el monasterio de Poblet con los presidentes de la antigua Corona de Aragón.

El Conquistador se reconvirtió en el Reconquistador. Fue Don Pelayo. Y su designio, Santiago y cierra España. Vacío de especificidad la fiesta del Nou d'Octubre y le embutió un homenaje al santo sepulcro de la Constitución de los líderes regionales del PP, concebido no sólo como inflamación de la patria más centripeta, sino también como un ataque hacia toda propuesta de reforma hecha con una visión pluralista del país. Y sobre todo, la emprendió contra los gobiernos del País Vasco y Cataluña y sus atisbos descentralizadores. Ahora, carbonizado Mazón y despertado por la prodigiosa absolución de los flagrantes delitos que se produjeron bajo su presidencia, vuelve caminando sobre las aguas del barranco del Poyo para multiplicar los panes y los peces.



www.turismocastillaleon.com



UNA COCINA MONUMENTAL



19 y 20 de mayo
Colegio Arzobispo Fonseca
Salamanca

Instagram: CumbreGastroCyL
Twitter: CumbreGastroCyL
Facebook: CumbreGastroCyL

 **Junta de
Castilla y León**



Cumbre
Internacional
de Gastronomía
Castilla y León 2025

COLABORADORES



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA





Los Reyes, ayer durante la conmemoración del 80º aniversario de la liberación de Mauthausen. PACO PUENTES

“Que el recuerdo de nuestros compatriotas permanezca intacto para preservar su dignidad”, escriben Felipe VI y doña Letizia en el libro de visitas del campo nazi

Los Reyes abrazan la memoria republicana en Mauthausen

MARC BASSET'S
Mauthausen

La imagen de ayer en Mauthausen era poderosa: los Reyes de España, por primera vez y entre un mar de banderas, también de la España republicana, rindiendo homenaje a los republicanos españoles que murieron, y algunos sobrevivieron, en este campo de concentración nazi liberado hace 80 años.

Es una imagen que, al mismo tiempo, resulta incómoda para una parte de los familiares de quienes fueron perseguidos o abandonados a su suerte por la España de Franco; incómoda para quienes mantienen viva la llama de la República y que en algunos casos decían ayer que el gesto de la monarquía llegaba tarde.

La imagen, en fin, subraya un mensaje que resuena en tiempos de ascenso de la extrema derecha y revisionismo: todo país tiene sus héroes y los republicanos de Mauthausen y otros campos en Austria son centrales en la identidad y los valores de la España de 2025.

“Que la memoria de los crímenes aquí cometidos y el recuerdo

de nuestros compatriotas permanezcan intactos para preservar su dignidad. Y para no olvidar nunca el horror”, escribieron los Reyes en el libro de visitas del campo situado en la Alta Austria. “80 años después”, añadieron, “reafirmamos nuestro compromiso colectivo y personal con la democracia y la defensa de los derechos humanos”.

“¡Viva la República!”, dijo alguien, mientras Felipe VI, la reina Letizia y el presidente austriaco, Alexander van der Bellen, desfilaban con decenas de delegaciones y miles de asistentes por la llamada Appelplatz, donde los prisioneros tenían que formar para el recuento diario. Se escuchó a alguien replicar: “¡Un poco de respeto, por favor!”

Más allá de estos momentos, fue una jornada de serenidad y reflexión. Pero la política son gestos. Y la coreografía que a lo largo de cinco horas en el campo desplegaron los Reyes y los familiares de los deportados —los recelos y el diálogo; las banderas, constitucional y republicana, a ratos en tensión y otros en armonía— fue política de primer orden. Una

En el recinto austriaco murieron más de 4.000 españoles

Fue una jornada de serenidad, reflexión y gestos políticos de primer orden

imagen de España muy trágica y muy real a la vez; esperanzadora también: Mauthausen es un monumento español.

Los Reyes conversaron al entrar en el campo con Juan Manuel Calvo y Concha Díaz, presidente y vicepresidenta de la asociación en memoria de los deportados Amical de Mauthausen. Saludaron a Dolors Pont, hija de Josep Pont, soldado republicano nacido en 1903, internado al fin de la Guerra Civil en el campo francés de Agde y deportado a Mauthausen y al vecino Gusen en 1941, donde murió el 7 de noviembre del mismo año. Tras la conversación con el Rey, Calvo explicó: “Para nosotros era importante que, por primera vez, el jefe de Estado visitase Mauthausen. Nos ha demostrado que sabe perfectamente qué fue la deportación de los republicanos”.

El presidente de la Amical añadió: “Lo que falta es la declaración institucional, por parte del Estado —no sé si corresponde a la Casa Real o al Gobierno—, de la responsabilidad del Estado español, que tiene continuidad, en definitiva, con el Estado franquista, porque los Estados no desaparecen. El Estado debe pedir disculpas y asumir la responsabilidad por la complicidad que hubo entre el Gobierno franquista, el Gobierno de Pétain [el líder de la Francia colaboracionista con los nazis] y el régimen nazi”. La reina Letizia llevaba en la mano, durante el desfile, un pañuelo con la “S” de “Spanier” (español) en un triángulo azul, que le acababan de regalar los responsables de la Amical de Mauthausen. El triángulo con la S es el símbolo que identificaba en el campo a

los “Rotpanier”, “españoles rojos”, como denominaba a los republicanos españoles la propaganda nazi.

Felipe VI depositó cuatro coronas de flores. Una en el cenotafio en la Appelplatz, donde se lee en latín: “Sirva de lección a los vivos la suerte de los muertos”. Otra en la vieja placa en recuerdo a los republicanos muertos en este campo. Y otras dos en el monumento a los españoles, flanqueado por sendas banderas, la constitucional y la republicana, y en el memorial francés.

“Símbolo institucional”

“Un representante de la monarquía española en estas celebraciones es un símbolo institucional fuerte, pero debería tener un perfil bajo”, decía Ana Saint-Dizier. Su abuelo materno, Bartomeu Martí Escandell, se exilió a Francia al final de la guerra, y desde ese país en 1941 fue deportado a Mauthausen. Salió en 1945. De pequeña, ella le preguntaba a su abuelo: “¿Cómo lo hiciste, para sobrevivir?” El abuelo respondía: “No había ninguna estrategia. Los que salimos tuvimos un poco más de suerte”.

No es la primera vez que los Reyes rinden tributo a los republicanos españoles. En 1978, durante una visita de Juan Carlos I a Viena, emisarios de la Casa Real se desplazaron a Mauthausen para inaugurar la placa que decía: “España a sus hijos caídos en Mauthausen”.

Los reconocimientos de Felipe VI a la España republicana han sido numerosos, desde los soldados de La Nueve, que en agosto de 1944 liberaron París al exilio en México. En 2020 y en enero, el Rey participó en las conmemoraciones por la liberación del campo de exterminio de Auschwitz.

Pero nunca había visitado Mauthausen, “el campo que se tragó a más republicanos españoles”, como escribió Montserrat Roig en su obra *Els catalans als camps nazis. Mauthausen*. Fueron más de 7.000 los que pasaron por este campo entre 1941 y 1945 y otros adyacentes, de los que murieron más de 4.000.

Los republicanos de los campos nazis han muerto todos. Su voz resuena en los libros o en los textos y poemas que se leyeron el fin de semana en Mauthausen y en Gusen. “Todo es frío en el entorno del jardín / frío amarillo que sube de la tierra / frío azul que cae, entre las nubes / frío rojo que viene de los coágulos de sangre... Los girasoles han temblado de tanto silencio”. Eran versos de un poema sobre los girasoles de Mauthausen que escribió Joaquim Amat Piniella (1913-1974), superviviente de Buchenwald. Los leyó, junto al horno de Gusen, el profesor de historia Pep Castilla a los alumnos de instituto de Manresa, la ciudad de Amat Piniella. Para estos adolescentes, la memoria se aleja. Ya no podrán aprender de la historia por quienes la vivieron. La aprenderán de los libros, las películas, los padres, maestros.



El legado de tu viaje

**Disfrutas de nuestras fiestas y sabores,
creas empleo y ayudas al desarrollo de los pueblos.**

Colmenar de Oreja & Plaza Mayor de Chinchón.
www.visitmadrid.es



Colonia de los niños españoles en Ucrania. Carmen Barrera es la octava por la derecha en la tercera fila por abajo. CEDIDA POR VLADIMIR MERINO

Vladimir Merino, hijo de una de las evacuadas a la URSS en 1937, inaugura una exposición de dibujos de los españoles que vivieron dos conflictos en nueve años

Fuego y esvásticas: el retrato del miedo de los niños perseguidos por la guerra

N. JUNQUERA
Madrid

Vladimir Merino nació en una aldea a la afueras de Moseú en 1953, hace 73 años. Su madre, Carmen Barrera, natural de Rentería (Gipuzkoa) fue enviada en 1937, cuando tenía 11 años, junto con su hermano Alejandro, de 9, a la entonces Unión Soviética por las autoridades republicanas con otros 3.000 niños para alejarlos de la Guerra Civil española. A su padre biológico, Shaban Urruchi, Vladimir no llegó a conocerlo. "Era un albanés que estudiaba con una beca soviética, pero cuando acabó sus estudios, le dijeron que tenía que volverse a su país y a mi madre, embarazada, no le permitieron irse con él". Carmen y Shaban mantuvieron por correo la ilusión del reencuentro. Incluso después de que autorizaran en 1956 el regreso de ella a España siguieron escribiéndose cartas que llegaban siempre abiertas, violadas por la dictadura. Tardaron tres años más en comprender que lo mejor era dejar de hacer planes imposibles y darse permiso para explorar la vida sin el otro. En 1962, Carmen se casó con Nicasio Merino, que adoptó a Vladimir y le dio su apellido, el mismo del comisario de la exposición que hoy se inaugura en el Ateneo de Madrid: 48 dibujos realizados

por niños que, como su madre, no tenían miedo a la oscuridad o al coco, sino a las bombas; pequeños que aprendieron el significado de la palabra huida al mismo tiempo que los adultos mientras la guerra los perseguía miles de kilómetros.

Los niños, de entre 4 y 14 años, pintan ambulancias, edificios en llamas, gente corriendo y muchos aviones. "Si hoy", explica Merino, "fuéramos a un colegio y les pidiéramos a los niños que dibujaran la guerra, seguramente reproducirían imágenes que han visto en televisión, pero aquellos niños, como mi madre, dibujaban lo que habían vivido, su propio miedo. Uno de los dibujos que más me impactó es el de Mercedes, una niña que pintó un bombardeo en el que las bombas de los aviones son lágrimas". El primer país donde se expusieron este tipo de dibujos no fue España, sino Estados Unidos. "En 1937", explica el comisario, "se constituyó en Nueva York la Asociación Americana para el Bienestar de los Niños Españoles. Tras recorrer esas colonias y recopilar más de mil dibujos, un coleccionista de arte y miembro de la comunidad cuáquera, Josep A. Weissberger, organizó diversas muestras en galerías norteamericanas, sobresaliendo la de mayo de 1938 en Nueva York".

Investigando sobre el periplo de esos pequeños, Merino des-



Uno de los dibujos de la exposición.

cubrió que había muchos dibujos como aquellos dispersos en diversos archivos: la Universidad de Columbia y la de San Diego en EE UU; la Biblioteca Nacional de España, que atesora más de 1.700; el Archivo Histórico de Cataluña. Seleccionó 48 para contar la historia de su madre y otros 32.000 como ella: los 3.000 que fueron a la URSS; los casi 17.500 que recalaban en Francia; los más de 5.000 evacuados a Bélgica; los cerca de 4.500 que terminaron en Inglaterra; los 455 enviados a México... Algunos de los dibujos expuestos, como el de Gregorio Vargas, de ocho años, están hechos sobre



Dibujo de Mercedes, de 13 años.

las cartas que enviaban a sus familias. "Querido papá: quiero que usted venga pronto a la URSS. Bombas dejen España", escribe. Pero estalló la II Guerra Mundial y todo volvió a complicarse. "Mi madre solía decir: 'Escapé de la guerra en España huyendo de bombas alemanas y escapé de Rusia huyendo de bombas alemanas'. Una guerra le robó la infancia y la otra, la adolescencia".

La colonia española fue evacuada hacia los Urales, pero el tren en el que viajaban fue obligado a parar en una vía muerta. "Mi tío, que tenía 14 años, salió a buscar comida, se pegó un atracón de manzanas silvestres, sufrió un cólico y murió. A mi madre, que al salir de Rentería le había prometido a mis abuelos que cuidaría de su hermanito, aquello la destruyó".

En 1945 terminó su segunda guerra, pero la repatriación a España seguía retrasándose. "Ni Stalin quería que salieran antes de convertirlos en aguerridos comunistas, ni Franco recibir a aguerridos comunistas", afirma Merino. Finalmente, a través de la mediación de la OTT, los niños de Rusia volvieron a casa entre 1956 y 1957 junto a prisioneros de la División Azul, la unidad de voluntarios españoles que apoyó a los nazis. Habían pasado 19 años y aquellos niños ya no lo eran. Pablo Barrera, quien combatió en el bando republicano en la batalla del Ebro, y su esposa, Carmen Martínez, habían dejado a sus pequeños Carmen y Alejandro en el puerto de Santurce en 1937 rumbo a la URSS y casi dos décadas después recibieron a una mujer que ya era madre y que arrastraba el trauma de haber visto morir a su hermano. "En las cartas que se enviaron durante ese tiempo", recuerda Merino, "tanto mi madre como mis abuelos se señalaban en las fotos de grupo con una cruz para que pudieran reconocerlos".

La adaptación no fue fácil. "Salían de un sistema que era una dictadura y llegaron a otra dictadura antagónica. A mi madre no le reconocieron su título de ingeniera industrial y en aquellos años, en España, venir de la Unión Soviética era ser un demonio con cuernos y rabo. En los pueblos los señalaban y muchos de aquellos niños tuvieron problemas con sus familias al regresar, ya adultos, porque les daban miedo. Aproximadamente un 20% marchó de nuevo a la URSS. A mi madre, al año de volver, la interrogaron en la Dirección General de Seguridad. Le preguntaron si era comunista, qué sabía del desarrollo armamentístico de la URSS..."

Carmen Barrera falleció en 2021, a los 94 años. No llegó a ver cómo en 2022 estallaba la guerra en Ucrania, y el proceso inverso al que ella había vivido: niños ucranianos viajando como refugiados desde Kiev a España. "Le habría dolido muchísimo", afirma su hijo, "lo que está haciendo Rusia". La historia se repite con otros pequeños que casi nueve décadas después dibujan el mismo miedo en sus países de acogida sin saber cuándo o si podrán volver a casa.



Made in Europe

**GRACIAS A LA UNIÓN
EUROPEA PODEMOS
CONSERVAR LO QUE ES
DE TODOS**

Cadena SER y EL PAÍS se unen este 9 de mayo para celebrar la Europa que hemos construido. Porque solo si reconocemos lo que somos sabremos protegerlo.

SER | EL PAÍS

El proyecto estelar de vivienda del presidente Rueda impone cuotas prohibitivas. "No es beneficencia", alega la gestora de la cooperativa que construirá 224 pisos

"Alquiler social" de la Xunta en A Coruña con rentas de hasta 975 euros al mes

SONIA VIZOSO
A Coruña

"Colaboración público-privada". "Derecho constitucional a disfrutar de una vivienda digna". "Renta moderada y estable en el tiempo". Con apelaciones a la Constitución Española anunciaron los gestores de la cooperativa Galivivienda que habían sido elegidos por la Xunta de Galicia para recibir terrenos públicos en A Coruña y construir en ellos cuatro edificios con 224 pisos de alquiler social. El Gobierno de Alfonso Rueda (PP) escenificó un acto con autoridades, invitados y hasta pinchos para presentar el proyecto en marzo del año pasado, solo un mes después de su gran triunfo en las autonómicas. Prometía un arrendamiento asequible durante 50 años para "vivir como un propietario pagando un módico alquiler". El lema fue respondido por una avalancha de miles de personas que querían convertirse en socios. Pero han pasado solo 15 meses y la "renta moderada y estable en el tiempo" ya no es ni una cosa ni la otra.

El proyecto de Galivivienda en el nuevo barrio coruñés de Xuxán es una de las primeras iniciativas de este tipo que se impulsa en España y encarna la estrategia de la Xunta para combatir el gran problema de la vivienda. Rueda rechaza poner límite a los alquileres y apuesta por "facilitar suelo confiando en la colaboración público-privada". La fórmula consiste en que la Administración autonómica cede terrenos públicos a entidades privadas durante 50 años. Estas firmas financian y ejecutan la construcción de los pisos de alquiler estableciendo rentas que no superen el tope establecido para las viviendas protegidas. Durante ese medio siglo, la Xunta cobra un canon anual "muy reducido" (el 0,10% del precio de la parcela) y, expirado el plazo, el suelo y los edificios pasan a manos públicas. El modelo, sin embargo, ha fallado antes casi de empezar.

La entidad elegida por la Xunta para estrenar su proyecto estrella es una gestora de cooperativas con sede en Pozuelo de Alarcón (Madrid). Este tipo de empresa se encarga de constituir cooperativas de vivienda y tramitar el complejo proceso para construir los inmuebles: captación de socios, financiación, permisos, proyecto arquitectónico... Galivivienda, sin embargo, ha sido incapaz hasta ahora de lograr un préstamo para financiar los edificios. Mientras lo busca, ha cambiado de forma repentina las exigencias a las fa-



Tres cooperativistas, ante la parcela prevista en el barrio de Xuxán, en A Coruña, en abril. OSCAR CORRAL

80 asociados con un sueldo medio de 1.500 euros ya se han dado de baja

"¿Qué me queda? ¿Compartir piso a mi edad?", se queja una vecina de 50 años

milias coruñesas de bajos ingresos que se han unido a la cooperativa. A las rentas de alquiler de un máximo de 500 euros ha sumado el abono obligatorio, durante 10 años, de otros 475 euros al mes como aportación de capital a la sociedad, es decir, un total de 975 euros mensuales. Ese desembolso al margen del arrendamiento ya se preveía antes, pero era más bajo (ha pasado de 53.000 euros a 63.000) y se prorrataba a lo largo de 35 años, por lo que los pagos eran mucho más asequibles.

Decenas de socios se han manifestado contrarios a estas tarifas y casi 80 cooperativistas han solicitado la baja. Con sueldos medios de 1.500 euros, esgrimen, el pago es "inasumible". Galivivienda culpa del cambio de condiciones a las exigencias del Instituto de Crédito Oficial (ICO) para otorgarles el préstamo de 36 millones con el que construirán los edificios. Su gerente, Rafael de los Reyes Román Medina, con larga trayectoria en el negocio inmobiliario, ni siquiera cree que esos pagos de hasta 975 euros al mes sean abusivos en un alquiler social. El tope

de ingresos anuales de las familias es de casi 38.000 euros brutos, aduce.

"La Xunta hace una labor estúpida: pone unos terrenos a favor de una empresa privada, como la cooperativa, sin apenas cobrarle nada", dice Román. "Pero la vivienda hay que construirla y el préstamo del ICO hay que devolverlo. ¿Cómo? Las familias dicen que son viviendas sociales, pero beneficencia no es. Si la Xunta o el Ayuntamiento quisieran hacer beneficencia, tendrían que construir las viviendas y pagarlas".

Cuatro afectados se reúnen con EL PAÍS al pie de las parcelas donde deberían estar levantándose sus casas. Rondan los 50 años, un perfil que abunda entre los socios de la cooperativa. Con el mercado de la vivienda desorbitado, "hay ayudas para los jóvenes y está bien. ¿Pero qué pasa con el resto? ¿Qué me queda a mí? ¿Compartir piso a mi edad?", se pregunta una de ellas. El modelo de alquiler social de la Xunta no les convence, ni siquiera con las condiciones originales, porque supone realizar aportaciones de capital

para unas viviendas que nunca serán suyas. "Estamos financiando la construcción de edificios públicos, pero [con las condiciones iniciales] es de lo poco que podemos asumir", señala una socia a la que echaron de su piso de alquiler tras 20 años. El cambio que se les quiere imponer ahora, añaden, convierte el proyecto en una "injusticia" y pone suelo público expropiado para vivienda social en manos de personas con recursos para comprar o, incluso, de especuladores. "Alguien que puede pagar eso [975 euros al mes], puede pagar una hipoteca", apunta otro cooperativista.

Román sostiene que el ICO dio el visto bueno a su primer plan económico justo antes de la presentación de la Xunta, y después exigió las nuevas aportaciones para garantizar la solvencia de la cooperativa. La entidad pública, dependiente del Ministerio de Economía, no confirma esta versión porque todavía "no se han cerrado los términos y condiciones de la posible financiación". Pero fuentes del Ministerio de Vivienda sí la desmienten: "El incremento de capital solicitado a los cooperativistas no es consecuencia de la solicitud del préstamo al ICO". El departamento de la socialista Isabel Rodríguez expresa su "preocupación" porque el proyecto pierda "su carácter social" y ya ha trasladado a la Xunta "la imperiosa necesidad de que esta licitación no se convierta en una cooperativa de inversores". Mientras, el gerente de Galivivienda anima a las familias a "entrar, y si después de año y pico no pueden seguir, que dejen [su sitio] a otros".

La Consellería culpa al ICO

La Consellería de Vivenda apoya a Galivivienda y culpa al ICO. Coincide con la gestora en que el "origen del problema" son las nuevas exigencias de la entidad para conceder el préstamo y recuerda que el proyecto gallego es el primero que solicitó uno de los créditos impulsados por el Gobierno central para promover vivienda social. "De no modificarse las condiciones, es previsible que el problema afecte también a muchas otras cooperativas o promotores de otras zonas de España", advierte la Xunta, que defiende "la transparencia y rigor" del concurso para elegir la gestora que encabeza el proyecto.

El Gobierno gallego ha otorgado a Galivivienda, además de suelo, una ayuda de más de 10 millones de euros de fondos europeos. Esa subvención, sin embargo, también peligrará. Exige que los edificios estén acabados a mediados de 2026 y las obras ni siquiera han comenzado. El Ayuntamiento ya le ha concedido las licencias de construcción, pero informa de que los trabajos no se han podido iniciar aún porque la gestora de la cooperativa no las ha pagado. Según el Consistorio local, Galivivienda "está ocultando" a las familias que "va a perder" esa subvención.



Vista aérea del enterramiento de la Fábrica de Uranio de Andújar (Jaén). / JOSÉ MANUEL PEDROSA

Expuestos al uranio, muchos de los 126 trabajadores murieron de cáncer. Solo a uno se le reconoció la enfermedad profesional

30 años del entierro del cementerio nuclear de Andújar

GINÉS DONAIRE
Jaén

"Si la gente supiera lo que hay enterrado bajo esa montaña, no pasaría por ahí". Con 84 años, Manuel Navas Puentes es uno de los pocos testimonios vivos de la Fábrica de Uranio de Andújar (FUA), considerada la primera instalación radiactiva de España. Ahora se cumplen 44 años de su cierre y 30 desde que fue enterrada en el mismo lugar en el que estuvo operativa durante 22 años, gestionada por la antigua Junta de Energía Nuclear. Bajo ese gran montículo, a escasos 600 metros del casco urbano de Andújar (Jaén), hay sepultados 1,2 millones toneladas de basura nuclear, incluidas todas las instalaciones de la fábrica.

Manuel Navas perdió en febrero a su mujer, Manuela López. Los dos se conocieron cuando trabaja-

ban en la FUA, él en el proceso de tratamiento del uranio y ella, en el laboratorio. Como la mayor parte de los 126 operarios de la nuclear, Manuela murió víctima de un cáncer por su exposición al uranio durante más de dos décadas trabajando sin ninguna protección, evoca Manuel Navas mientras piensa en la época oscura y trágica vivida entre 1959 y 1981, cuando estuvo activa la fábrica.

Navas padece artrosis, múltiples patologías respiratorias y requiere de oxígeno durante 16 horas al día. Como al resto de sus compañeros, lo jubilaron por enfermedad común, porque, pese a los muchos años que estuvieron en contacto con el uranio, nunca lograron su vieja aspiración del reconocimiento de enfermedad profesional, lo que les hubiera resarcido, al menos, en el plano económico al revalorizarse sus

pensiones. Solo se reconoció, tras actuar de oficio la Seguridad Social, la enfermedad vinculada a la exposición al uranio a uno de los trabajadores que sufrió silicosis.

"Aunque el miedo siempre ha estado en el ambiente, la gente ya está cansada y pasa mucho de la nuclear, yo creo que es porque no son conscientes del peligro que entraña lo que hay enterrado ahí", expone Eva Navas, hija de Manuel y Manuela y que, como la mayoría de vecinos de Andújar, permanece ajena al ruido externo que ha generado la reapertura del debate político sobre el uso de las nucleares, para las que el PP ha pedido en el Congreso, sin éxito, la ampliación de su periodo de vida.

La FUA trataba mineral para la obtención de concentrado de óxido de uranio con una pureza del 80% al 90%, que más tarde se enviaba a las centrales nucleares

de Zorita y Garoña antes de transportarse en bidones a Francia o Estados Unidos para su utilización en los reactores de las centrales nucleares. Los antiguos empleados y sus familiares aseguran que trabajaban sin protección alguna y que nunca fueron conscientes del peligro que corrían, ya que el dosímetro que portaba cada uno para medir la radiación siempre daba resultado negativo. "Estaban manipulados", subraya Manuel Navas, rotundo, mientras recuerda que eran obligados a lavar la ropa de trabajo en su domicilio, "y siempre salía amarilla".

Aunque la FUA estuvo en activo hasta 1981, no fue hasta 1995 cuando la Empresa Nacional de Residuos Radioactivos (Enresa), concluyó los trabajos de desmantelamiento de la factoría. Los trabajadores vieron entonces con sus propios ojos cómo quedaba sepultado todo el paisaje que les había acompañado durante décadas.

Desde entonces, Enresa mantiene un programa de vigilancia y mantenimiento para verificar el correcto estado de las instalaciones y el cumplimiento de los límites impuestos por el Consejo de Seguridad Nuclear. De este modo, Enresa continúa con el control de las aguas subterráneas del entorno de la FUA sobre seis sondeos dentro del límite del vallado, y en 11 pozos y 10 sondeos distribuidos en los alrededores de la instalación.

Enresa asegura que los valores registrados en estos sondeos no suponen un riesgo para las personas o el medio ambiente, aunque el grupo político Adelante Andalucía alertó recientemente de la persistencia de la contaminación de las aguas subterráneas. En concreto, aludieron a un informe que revela que en 2018 se superó casi 25 veces el nivel objetivo de contaminación radiactiva de las aguas.

Asimismo, Enresa mantiene la vigilancia de la emisión de gas radón en la cobertura del dique estabilizado sobre el que se enterró la FUA y que, según una respuesta parlamentaria del Gobierno en 2023, "está muy por debajo del nivel requerido por el Consejo de Seguridad Nuclear desde la finalización de las obras".

Han pasado ya 15 años desde que la justicia cerró la puerta a la pretensión de los trabajadores de la FUA para el reconocimiento de enfermedad profesional. Primero los Juzgados de lo Social y, más tarde, el Tribunal Superior

de Justicia de Andalucía (TSJA), en un recurso de súplica, desestimaron las más de 80 demandas interpuestas. "Nos dijeron que no había relación de causalidad entre las enfermedades y la exposición al uranio durante 22 años, pero eso es falso, hasta los cinco años de estar allí no recibieron ninguna instrucción para evitar la radiación", manifiesta el abogado de la asociación de extrabajadores, Manuel Ángel Vázquez, que en su día aportó un informe científico avalado por la Junta de Andalucía donde se constataban los "daños en aparato respiratorio, en riñones y aparato excretor, daños inmunológicos, hematológicos y metabólicos" en gran parte de la plantilla de la FUA. Además, el Centro de Investigaciones Energéticas Medioambientales y Tecnológicas (Ciemat) desestimó, por haber prescrito, la reclamación patrimonial de los trabajadores, por la que pedían al Estado una indemnización de 12 millones por daños y perjuicios.

Empleados y familiares aseguran que trabajaban sin ninguna protección

"El caso está cerrado, por luctuoso que sea", sentenció el Gobierno central en 2021

Vázquez perdió recientemente a su suegro, José Solís, que fue presidente de la asociación de afectados, también a causa del cáncer. El letrado, que renunció a acudir al Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) por vulneración de derechos, cree que el caso solo podría reabrirse "si hubiera interés político". Pero en 2021, la respuesta ofrecida por el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones a la Junta de Andalucía, tras una pregunta parlamentaria de Unidas Podemos, cerró definitivamente la vía política, con una frase tan contundente como frustrante: "El caso está cerrado, por muy triste y luctuoso que sea". Eva Navas, hija de uno de los pocos empleados que aún viven, zanja: "Está claro que a la mayoría de los partidos no les interesa que este caso salga a la luz, es una vergüenza".

Newsletter CUIDATE



PROTEGE TU SALUD EN UN MUNDO EN CRISIS

Incertidumbre, emergencias climática, desinformación... Un boletín, en cinco entregas, con hábitos saludables para una vida equilibrada.

Exclusivo para suscriptores premium, con acceso al primer capítulo para los que estén interesados. Apúntate para recibirla.



EL PAÍS



Un establecimiento de alimentación en el barrio de la Bórdola, en Barcelona, el día del apagón el 28 de abril. ALBERT GARCIA

Con la industria y el comercio como sectores más damnificados, el impacto final dependerá de las causas del apagón y de una madeja de reclamaciones cruzadas

Las indemnizaciones por el apagón pueden llegar a demorarse una década

MIGUEL MORENO MENDIETA
JAVIER VADILLO
Madrid / Bilbao

Cinco segundos de alteración del sistema eléctrico, horas de apagón en España y Portugal, días de evaluación de daños, y años, muchos años, hasta que se fije la responsabilidad jurídica final y las compensaciones económicas por el siniestro eléctrico más grave que se ha vivido en Europa en dos décadas. Esa secuencia temporal — de los milisegundos eléctricos a los lustros de los tribunales — es el marco en el que va a empezar a tejerse la inmensa maraña indemnizatoria alrededor del gran apagón. Entre los grandes beneficiarios del suceso, además de los vendedores de pilas y transistores, también van a estar los despachos de abogados.

Lo que convirtió en único al apagón vivido el lunes 28 de abril fue su absoluta transversalidad: afectó, en mayor o menor medida, a los 59 millones de habitantes de la Península Ibérica. Los teléfonos móviles pasaron horas sin funcionar, se desperdiciaron toneladas de comida (la patronal de los supermercados calcula que han tenido que tirar productos por valor de 53 millones de eu-

ros), la gran industria se paró y también el transporte. Pasado el susto llegan las reclamaciones. Lo más evidente es acudir a las aseguradoras. Los particulares, por los productos perecederos que tuvieron que desechar o por los daños que hayan sufrido en sus electrodomésticos (algo muy residual, de acuerdo con varias compañías y corredores de seguros consultados). Los comercios pueden reclamar, además de por esos posibles daños directos, por la pérdida de beneficios durante esa jornada. De acuerdo con los cálculos preliminares de Caixa-Bank Research, esa jornada el gasto en consumo de los hogares españoles cayó un 34%.

El responsable de la gestión de siniestros de una de las mayores compañías de seguros de España explica que en la semana posterior a la caída de la luz ya empezaron a tramitarse cientos de partes. "En el caso de los particulares, las pólizas son muy homogéneas y se ve rápido si el seguro de hogar les cubre por la comida que hayan tenido que tirar. Pero, en las empresas, cada póliza es un mundo, con su clausulado y sus franquicias. Además, parar reclamar por la pérdida de ingresos hay que acreditar que ha habido un daño

a un bien asegurado, lo que no es tan claro en este caso", advierte.

En los pequeños comercios y la hostelería es frecuente que se incluya algún tipo de cláusula que cubre frente a la pérdida de beneficios por un cierre forzado del negocio. "Lo más normal es que haya una franquicia de dos días, es decir, que la compañía no paga nada cuando el cierre ha sido solo de unas horas", explica Miguel Relaño, socio codirector de Clyde & Co, un despacho de abogados que ya ha llevado varios casos relacionados con cortes de luz.

Afectación en la industria

Dado que los daños a componentes eléctricos han sido anecdóticos, que muchos clientes no van a pedir compensación por la comida perdida (porque las cuantías dinerarias son pequeñas) y que las pólizas para comercios tienen las mencionadas franquicias, las aseguradoras no esperan un impacto significativo, según fuentes del sector.

El siguiente frente de reclamaciones serán las compañías eléctricas: desde las comercializadoras a las distribuidoras, hasta llegar a la operadora del sistema (Red Eléctrica). Todos

La siderurgia es una de las actividades más perjudicadas, con 24 horas de inactividad

Se calcula que las aseguradoras tendrán que pagar hasta 300 millones

aquellos clientes que hayan sufrido un perjuicio por el apagón pueden tratar de pedir una compensación. Uno de los más beligerantes será la industria pesada.

La CEOE cuantifica en 1.600 millones las pérdidas económicas del apagón, pero la afectación por sectores ha sido muy dispar. La industria, gran consumidora de electricidad, se vio abocada a un parón de toda su maquinaria sin previo aviso, a diferencia de algunos edificios de oficinas, que pudieron seguir operando con generadores de emergencia. Para los grandes consumidores de electricidad, la luz supone hasta el 50% de sus costes operativos.

El fabricante de envases de vidrio Vidrala paró sus cinco fábricas en la Península Ibérica durante más de 14 horas. Su presidente, Carlos Delclaux, ya ha avanzado que "por supuesto" presentará una demanda por daños. En la siderurgia, la mayoría de las acerías funcionan con un uso intensivo de electricidad y estuvieron 24 horas sin actividad. Desde el sector están reuniendo datos para presentar una demanda colectiva a través de la asociación siderúrgica Unesid. Hubo fábricas que tardaron más de 24 horas en volver a operar, por los protocolos de seguridad. La refinería de Petronor en Muskiz (Bizkaia), filial de Repsol, tardó cuatro días en retornar a la normalidad.

Durante los próximos meses, los tribunales empezarán a recibir un goteo de demandas contra compañías eléctricas de parte de industria, farmacéuticas, cadenas de hoteles... Las eléctricas, a su vez, activarán sus pólizas de responsabilidad civil para que sus propias aseguradoras se hagan cargo de los daños provocados. Según la firma DBRS, las aseguradoras se exponen a indemnizaciones de entre 100 y 300 millones de euros.

Pero las compañías de seguros también litigarán. "La principal batalla legal va a ser la de la responsabilidad civil", anticipa Miguel Relaño, de Clyde & Co. "Además de las franquicias, se alagará que el apagón se produjo por caso de fuerza mayor, lo que las eximiría de responsabilidad, pero es improbable que prospere. O señalarán el papel de Red Eléctrica y la demandarán". Redeia, el grupo que controla Red Eléctrica, tiene una póliza de responsabilidad civil con un pool de reaseguradoras, entre ellas Mapfre Re, Swiss Re y Munich Re.

Todas las fuentes consultadas coinciden en que es básico conocer el origen del apagón para la fijación final de responsabilidades. Pero la maraña judicial amenaza con crecer. Relaño, que ya litigó tras el apagón de Barcelona en 2007, recuerda que en aquella ocasión "las últimas sentencias del Supremo llegaron ocho años después, y eso que solo había un municipio afectado y una causa concreta [el incendio de una subestación eléctrica]. Ahora la batalla legal podría durar más de una década".

Maria da Graça Carvalho
Ministra de Energía de Portugal

“Francia no tiene interés en acelerar las interconexiones por sus nucleares”

Los gobiernos ibéricos exigirán a Bruselas que presione a Macron para que no ponga “barreras al mercado interno”

TEREIXA CONSTENLA
Lisboa

Maria da Graça Carvalho (Beja, 70 años) ha afrontado la peor emergencia energética vivida en Portugal en décadas. La ministra de Medio Ambiente y Energía pasó en vela la madrugada del martes, mientras el país se normalizaba. Es catedrática de Energía y Alteraciones Climáticas de la Universidad de Lisboa y, como eurodiputada, participó en el informe sobre el diseño del mercado eléctrico europeo. Cree que no es la hora de evaluar peticiones de compensación a España mientras se desconoce el origen del apagón, pero sí ve el momento de mostrar más firmeza ante Francia para acabar con la isla energética ibérica. La entrevista se realizó el viernes en su despacho en Lisboa.

Pregunta. ¿El Gobierno portugués está satisfecho con la información que recibe de España?

Respuesta. Tenemos un contacto constante desde que ocurrió. Hoy mismo he tenido una reunión con la ministra española. Hay contacto y cooperación entre las ministras y entre los secreta-

rios de Estado. Estamos contentos con esa colaboración, que incluye el intercambio de datos técnicos de Redes Energéticas Nacionales (REN) y Red Eléctrica de España (REE).

P. ¿Hay algún avance para aclarar lo que ocurrió?

R. Aún no. Sabemos cuáles son los primeros centros que se desconectaron y la zona, pero ni siquiera tenemos la certeza de que el problema haya surgido ahí. Tenemos que esperar por el análisis de los datos. El Gobierno portugués pidió una auditoría a Europa y nos gustaría que fuese lo más independiente posible. Los operadores de red tienen el conocimiento técnico y los datos, pero nos gustaría que participasen la Agencia Europea de los Reguladores y peritos independientes.

P. Portugal cerró diez días las importaciones de electricidad de España. ¿Por qué tomó esta decisión?

R. Por precaución y para ver cómo evolucionaba. En esos días no hubo ninguna anomalía en la red y por eso el jueves comenzamos a importar energía de España. No es aún total, se hará por fases. Hemos pedido a REN que realice un plan gradual. Espero que sea breve, pero esto revela la importancia de estar conectados. Ya éramos conscientes de que iba a subir el precio de la electricidad en el mercado mayorista con la desconexión. Fue una precaución que tenía un coste, pero si nos conectábamos prematuramente y



Maria da Graça, en Lisboa el viernes. JOÃO HENRIQUES

algo ocurría, podíamos tener otro incidente. Fuimos cautelosos.

P. ¿El apagón habría sido menos grave si la península tuviese más interconexiones con Francia?

R. Ciertamente. Habría sido más rápida la recuperación. Nosotros, al cortar la conexión con España, estábamos sin ninguna otra. Tenemos dos centrales con *black start* [inicio autónomo] que tuvieron alguna dificultad en reiniciar. Después se agilizó cuando logramos ayuda de España. Para reiniciar, España usó algo de la conexión con Marruecos y sobre todo, la de Francia, que es poca.

P. ¿Por qué no consiguen España y Portugal que Francia aumente las interconexiones? ¿Y por qué

Bruselas no logra imponer sus objetivos de llegar al 15%?

R. Están en el 3%. Es una lucha de hace años de todos los gobiernos. Esta reivindicación está siempre presente en las cumbres ibéricas. Creo que Francia no tiene mucho interés porque tiene mucha energía nuclear. Los dos gobiernos vamos a retomar esta cuestión con más fuerza junto a la Comisión Europea. Esta no es una cuestión bilateral ni trilateral, es una cuestión europea. Estamos ante barreras al mercado interno, que es el pilar de la construcción europea, y Francia, al no apoyar estas interconexiones, está colocando barreras al mercado interno. Vamos a pedir apoyo de la Co-

misión y solicitar una reunión con Francia. Este incidente demuestra la importancia de las interconexiones para Europa. Ahora habría sido beneficioso para nosotros, pero puede ser en sentido contrario, como ocurrió durante la crisis del gas ruso.

P. ¿Las barreras de Francia no tienen que ver con los motivos ambientales, sino con la competencia con sus nucleares?

R. Existen problemas ambientales, pero siempre hay soluciones para mitigarlos. Ahora estamos construyendo una línea de alta tensión entre Portugal y España y hemos tenido que reorientarla, además de compensar a las poblaciones, pero hemos encontrado soluciones porque nos interesa fortalecer esa conexión. Se necesita estar motivado para buscar las soluciones y no veo esa motivación del lado de Francia.

P. ¿Portugal va a pedir compensaciones económicas a España por los perjuicios del apagón?

R. En este momento, nuestro principal objetivo es comprender. Mientras no entendamos qué ocurrió, no abordaremos esa cuestión. Al mismo tiempo trabajamos para prevenir incidentes de esta naturaleza y si ocurre, saber qué medidas podemos tomar para que la recuperación sea más rápida. Tenemos un grupo de especialistas independientes para planificar y mirar hacia el futuro.

P. Portugal y España son ahora dos de los países europeos con más electricidad renovable. ¿Se corrió demasiado y eso ha podido introducir más inestabilidad en el sistema?

R. Lo que ocurrió es independiente de la tecnología. Nosotros no tenemos ya centrales de carbón, es una decisión irreversible. España tiene nucleares y no evitaron el apagón. Ahora bien, es mejor tener un equilibrio entre fuentes de energía intermitente y fuentes estables. Por fortuna, tenemos mucha hídrica y seis grupos de gas natural de ciclo combinado. También necesitamos más almacenamiento y, por suerte, tenemos muchas centrales hidroeléctricas que pueden bombear.

ANDREU MISSÉ

La explotación amplía el campo

Las raíces del malestar social son cada vez más diversas y difíciles de combatir. El profesor estadounidense de sociología Matthew Desmond, ganador del Premio Pulitzer, explica en *Pobreza, made in USA*, (*Capitán Swing*) que “hay muchas formas de explotación. Cuando nos pagan de menos por lo que producimos, estamos sufriendo explotación laboral. Si pagamos de más por lo que compramos, se trata de explotación del consumidor”.

La radiografía del capitalismo estadounidense es aplicable en muchos aspectos a nuestro país. El deterioro del modo de vida de importantes segmentos de trabajadores ya no dependen solo de las condiciones la-

borales. Cuando el trabajador vuelve a su casa debe afrontar un nuevo frente de explotadores cada vez más poderosos. Son las gigantescas corporaciones que fijan los precios de su vivienda, de los préstamos, los suministros básicos (luz, gas, electricidad, agua, telefonía), los transportes o los seguros. Es difícil establecer dónde el expolio es mayor, si en los salarios o en los servicios que precisa, proporcionados por verdaderos oligopolios.

Lo que caracteriza las relaciones de este segundo frente es la exagerada desigualdad entre los ciudadanos y las cada vez más desmesuradas compañías que marcan las reglas de juego. Impedir este peligroso proceso de concentración em-

presarial, como ahora se intenta perpetrar en el sector bancario, debería ser una prioridad del gobierno.

Un inquietante indicador de la creciente influencia de los poderes económicos ha sido la acusación del presidente del Tribunal Constitucional, Cándido Conde Pumpido, del pasado mes en el Ateneo de Madrid, por las presiones recibidas por defender la Constitución. El magistrado apuntó a “fuerzas o corrientes de opinión muy poderosas, que representan a un poder político, mediático, económico o de otra índole”. Llama la atención el escaso recorrido de una denuncia tan seria.

Las luchas sociales y la tenaz labor sindical han logrado importantes avances en derechos laborales (salario mínimo o la reducción de jornada laboral en ciernes). Lo que resulta mucho más difícil es la regulación de los mercados globales.

Ricardo Méndez, profesor honorífico de Geografía de la Universidad Complutense de Madrid, nos recuerda en *Geo-*

gráficas Laborales. Tendencias, contrastes y retos del empleo, (Tirant humanidades), el clarividente mensaje de Karl Polanyi en *La gran transformación. Crítica del liberalismo económico*, (1944). El economista húngaro escribió: “La idea de un mercado que se regula a sí mismo es una idea puramente utópica. Una institución como esta no podría existir de forma duradera sin aniquilar la sustancia humana y la naturaleza de la sociedad, sin destruir al hombre y sin transformar su ecosistema en un desierto”. Méndez tiene el mérito de ordenar en cuatro grupos las propuestas existentes para evitar los destructivos excesos del mercado: rupturistas (cambios estructurales en el capitalismo global); reformistas (recuperar la acción del Estado); estrategias de negociación (potenciación de los sindicatos) y economías alternativas, (economía social y solidaria, cooperativas y mutualidades). Propuestas no incompatibles y todas ellas aprovechables.

Los nacionalistas catalanes quieren proponer a un consejero, como ya han hecho en Enagás, Aena, Renfe, la CNMC o RTVE

Junts y ERC buscan sitio en la cúpula de Redeia en plena tormenta energética

JUAN CRUZ PEÑA
Madrid

Junts y ERC mueven ficha para posicionarse en la cúpula de Redeia, empresa responsable de la electricidad en España y en el ojo del huracán por el apagón nacional registrado el pasado 28 de abril. La compañía tiene previsto renovar parte de su consejo de administración en la próxima junta de accionistas y, según señalan diversas fuentes al tanto de las negociaciones, los partidos soberanistas preparan una propuesta para el nombramiento de un consejero independiente que sustituya a uno de los tres que vencen mandato este 2025.

En paralelo, varias fuentes sitúan también a la economista y experta en el sector eléctrico Natalia Fabra, como candidata a entrar en la cúpula de la matriz de Redeia en la próxima junta, después de su salida del consejo de Enagás. De hecho, Fabra habría dejado el consejo de Enagás para colmar las expectativas de Junts. Fuentes de Redeia han declinado hacer comentarios.

El hecho de colocar un consejero afín en la cúpula de Redeia en el momento actual supone ganar influencia sobre una empresa clave en el panorama energético actual. No sólo por el apagón, por el que todos los focos apuntan a la compañía presidida por Bea-



El presidente de ERC, Oriol Junqueras (derecha), y el secretario general de Junts, Jordi Turull, el 31 de mayo en un acto celebrado en Barcelona. ANDREU DALMAU (EFE)

triz Corredor, sino porque Red Eléctrica es la encargada de decidir si las centrales nucleares son necesarias para la seguridad de suministro. Se trata de una cuestión trascendental en pleno debate por si debería prorrogarse el calendario de cierre de plantas atómicas, en el que Almaraz sería la primera en clausurarse en 2027. Cataluña suma tres de los siete reactores nucleares en España y Junts es partidaria de estirar la vida útil de sus plantas.

No obstante, las fuentes consultadas abren la puerta a que sea un candidato de la órbita de ERC más que de Junts el que termine llevándose el gato al agua. La posición de ERC en el debate nuclear difiere de la del partido de Puigdemont. La pasada semana se opusieron en el Congreso de los Diputados a la proposición no de ley de alargamiento de las nucleares que presentó el PP y que apoyó precisamente Junts, una moción contraria a las pretensiones del Gobierno de Pedro Sánchez.

El partido liderado por Oriol Junqueras quiere hacer valer sus votos después del desembarco de ejecutivos afines a Junts en distintas empresas de control estatal. Con la distensión en las relaciones con el Gobierno, Junts está ganando peso empresarial. En ese contexto sitúan la influencia que está ejerciendo Foment del Treball, liderada por Josep Sánchez Llibre. El que fuera diputado en el Congreso por Convergencia mantiene una relación fluida con Puigdemont. La patronal abrió oficina en Madrid en febrero de 2024 con el objetivo de influir a nivel nacional, algo que está haciendo con diversos temas como el salario mínimo o el impuesto a las energéticas. Quien por el con-

La búsqueda de influencia se vincula también a la estrategia nuclear

La pelea se centra en cuál de las dos fuerzas soberanistas ganará el puesto

trario está perdiendo influencia tanto en reguladores como en empresas es el PP. El último candidato propuesto en Redeia, José María Abad, lo designó Pablo Casado. Según publicó *El Mundo*, Abad dejará el consejo.

Un exalto cargo de la empresa cree que si Redeia pierde influencia en el PP puede haber consecuencias negativas. La compañía trabaja mucho con las comunidades autónomas, donde tiene desplegadas sus redes de alta tensión, y el PP gobierna la mayoría de regiones.

Además de Abad, terminan mandato en Redeia la consejera independiente Elisenda Malaret García, que fue diputada del PSC en el Congreso de los Diputados, y Marcos Vaquer, responsable en el Ministerio de Vivienda durante la etapa en que Beatriz Corredor fue ministra.

Por su parte, la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), principal accionista de Redeia con el 20% del capital social, ya ha confirmado que Arancha González Laya, exministra de Exteriores en la anterior legislatura, será consejera dominical en sustitución de Ricardo García Herrera.

Frente al PP, los partidos soberanistas catalanes ganan poder. En febrero fue nombrado consejero de Aena Ramón Tremosa, quien fuera diputado de Junts per Catalunya y exconsejero de Empresa en la Generalitat durante el periodo de Quim Torra. También fue a propuesta de Junts el nombramiento de Eduard Gràcia en el consejo de administración de Renfe en marzo. Gràcia fue miembro del secretariado de la Asamblea Nacional Catalana (ANC).

ANUNCIO DE ACUERDO DE FUSIÓN

ENTRE IVC EVIDENCIA ASSETS, S.L.U., COMO SOCIEDAD ABSORBENTE, Y VETERINARIA DEL MAR, S.L.U., PETS BARAJUAN CLÍNICA VETERINARIA, S.L.U., HOSPITAL VETERINARIO LA MORALEJA, S.L.U., AF-COLABORACIONES VETERINARIAS, S.L.U., CLÍNICA VETERINARIA PEÑA GRANDE MADRID CENTRO, S.L.U., CLÍNICA VETERINARIA PETS, S.L.U., CLÍNICA VETERINARIA GETAFE NORTE, S.L.U., CLÍNICA VETERINARIA PLAZA DE ITALIA, S.L.U., CLÍNICA VETERINARIA CRUZ DE PIEDRA, S.L.U., HOSPITAL VETERINARIO AL SUR, S.L.U., CONSORCI VETERINARI, S.L.U., HOSPITAL VETERINARIO CIUDAD REAL, S.L.U., VETERINARIOS ARCAR, S.L.U., CLÍNICA SAN ANTON, S.L.U., CLÍNICA VETERINARIA SAN ANTON VIGO, S.L.U., TEA SERVICIOS VETERINARIOS, S.L.U., FENIX HOSPITAL VETERINARIO, S.L.U., CLÍNICA VETERINARIA VALL DELS ALCALANS, S.L.U., VETERINARIA SIN DOLOR, S.L.U., CENTRO CLÍNICO VETERINARIO DE TERUEL, S.L.U., PAREJALGALIA, S.L.U. Y ESTACIÓN NORTE VETERINARIA, S.L.U., COMO SOCIEDADES ABSORBIDAS

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 16 del Real Decreto-Ley 3/2015, de 26 de junio, de transposición, entre otras, de la Directiva de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles ("LME"), se comunica que, con fecha de mayo de 2025, el Socio Único de la sociedad IVC EVIDENCIA ASSETS, S.L.U. (la "Sociedad Absorbente"), ha aprobado la fusión por absorción de la Sociedad Absorbente con las siguientes sociedades absorbidas: Veterinaria del Mar, S.L.U., PETS BARAJUAN CLÍNICA VETERINARIA, S.L.U., Hospital Veterinario La Moraleja, S.L.U., AF-COLABORACIONES VETERINARIAS, S.L.U., Clínica Veterinaria Peña Grande Madrid Centro, S.L.U., Clínica Veterinaria PETS, S.L.U., Clínica Veterinaria Getafe Norte, S.L.U., Clínica Veterinaria Plaza de Italia, S.L.U., Clínica Veterinaria Cruz de Piedra, S.L.U., Hospital Veterinario al Sur, S.L.U., Consorci Veterinari, S.L.U., Hospital Veterinario Ciudad Real, S.L.U., Veterinarios Arcar, S.L.U., Clínica San Anton, S.L.U., Clínica Veterinaria San Anton Vigo, S.L.U., Tea Servicios Veterinarios, S.L.U., Fenix Hospital Veterinario, S.L.U., Clínica Veterinaria Vall dels Alcalans, S.L.U., Veterinaria Sin Dolor, S.L.U., Centro Clínico Veterinario de Teruel, S.L.U., Parejalgalia, S.L.U. y Estación Norte Veterinaria, S.L.U. (conjuntamente, las "Sociedades Absorbidas"). La fusión aprobada es una fusión por absorción entre la Sociedad Absorbente y las Sociedades Absorbidas, en los términos del Proyecto Común de Fusión redactado y aprobado el 31 de marzo de 2025 por los respectivos órganos de administración de cada una de las sociedades participantes en la fusión, con base en los respectivos Balances de Fusión cerrados en todos los casos con fecha 31 de septiembre de 2024 (en el caso de la Sociedad Absorbente, su balance ha sido auditado con fecha 31 de marzo de 2025 por Deloitte Auditores, S.L., con NIF B-74.704.464, por ser la única sociedad participante en la fusión sujeta a la obligación de auditar sus cuentas). Dicha fusión se produce mediante la absorción de las Sociedades Absorbidas por la Sociedad Absorbente, produciéndose la extinción, y/o disolución sin liquidación, de las Sociedades Absorbidas y el traspaso un bloque a título universal de sus patrimonios a la Sociedad Absorbente, quien adquirirá por sucesión universal todos sus derechos y obligaciones.

En la medida en que tanto la Sociedad Absorbente como las Sociedades Absorbidas son sociedades directas o indirectamente participadas al 100% por el mismo socio único (la sociedad IVC Evidencia España, S.L.U., con NIF B-01.025.311) y que la fusión ha sido aprobada por decisión del socio único de la Sociedad Absorbente, la fusión se ha aprobado de conformidad con lo dispuesto en los artículos 9 y 10.1 de la LME (por remisión del artículo 16.1 de la LME).

El proyecto común de fusión y toda la información exigida por la LME (y, en particular, por el artículo 16 de la LME) ha sido puesta a disposición de los socios y de los representantes de los trabajadores o de los propios trabajadores individualmente (en los casos en los que no ha existido representación), en el domicilio de las sociedades participantes en la fusión. Se hace constar que no existen obligaciones o titulares de derechos especiales.

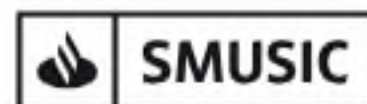
De conformidad con lo previsto en el artículo 16 de la LME, se hace constar expresamente el derecho de los socios y de los accionistas de las sociedades participantes en la fusión a revisar el texto íntegro de los acuerdos de fusión adoptados, así como de los balances de fusión, dirigiéndose al domicilio social de cualquiera de las sociedades participantes en la fusión.

En Valencia, a 5 de mayo de 2025. ADMINISTRADOR ÚNICO DE LA SOCIEDAD ABSORBENTE Y DE CADA UNA DE LAS SOCIEDADES ABSORBIDAS, IVC EVIDENCIA ESPAÑA, S.L.U., representada por Don Antonio Clemente Colado



Dani
Martín

12 MAY 20.00h
TEATRO ESLAVA





La estación internacional de Canfranc entre las montañas pirenaicas. C. A.

Los ingenieros reivindican una gigantesca obra emprendida hace más de 100 años en los Pirineos para reducir el impacto de avenidas como la del barranco del Poyo

La estación de Canfranc, un ejemplo para prevenir catástrofes naturales

CLEMENTE ÁLVAREZ
Canfranc

En España se ha construido mucho en zonas inundables y de alto riesgo, pero hay una edificación emblemática para la que parece difícil haber escogido una ubicación peor: la estación internacional de Canfranc, en Huesca. A pocos kilómetros de la frontera con Francia, esta majestuosa obra modernista (reconvertida hoy en un hotel de lujo), con 150 puertas de acceso y unas 350 ventanas, se inauguró en 1928 bajo unas imponentes montañas pirenaicas y justo en la desembocadura de cinco peligrosos torrentes: Picauvé, Cargates, Epifanio, Borreguil de Samán y Estiviellas. Esta mala decisión obligó a llevar a cabo una gigantesca obra forestal de protección que, más de cien años después, ha cambiado por completo el paisaje y que ahora los ingenieros de montes reivindican para reclamar su papel en la prevención de crecidas catastróficas como la del barranco del Poyo.

Como explica Ignacio Pérez-Soba, decano del Colegio Oficial de Ingenieros de Montes en Aragón, aunque se barajaron otros emplazamientos para

construir la estación, como Villanúa, Jaca o, incluso, Forges d'Abel, en Francia, la elección del denominado llano de los Arañones en Canfranc respondía sobre todo a criterios militares. "En caso de invasión, los trenes podían ser batidos con artillería antes de que se adentraran mucho en territorio español". Sin embargo, no vieron que la mayor amenaza estaba en esas mismas montañas, entonces desnudas de árboles, en forma de aludes de nieve, crecidas de agua y desprendimientos de grandes rocas (bolos).

"La gente piensa que este es un paisaje virgen, pero no puede ser más humanizado, y eso no resulta malo, en realidad, gana. Antes solo había canchales [piedras sueltas en pendiente]", comenta Pérez-Soba. "Es absurda la visión negativa de que el ser humano solo degrada la naturaleza, si no se hubiera reforestado, aquí el paisaje sería infinitamente menos espectacular y no habría tanta biodiversidad. Además, los edificios que hay ahora en Canfranc y la propia estación estarían destruidos por avenidas y bolos".

El decano es un estudioso de esta obra y, sobre todo, de su impulsor hace más de un siglo, el in-

geniero aragonés Benito Ayerbe (1872-1917), que advirtió del gran riesgo que implicaba construir ahí la estación internacional. Al principio, no le tomaron muy en serio y le dieron pocos recursos para actuaciones de prevención, pero de pronto se produjo un alud que afectó a la zona y entonces su proyecto recibió un gigantesco presupuesto de un millón de pesetas al año.

"Los que hicieron esto fueron unos genios, se dio un presupuesto que era descomunal para la época y se innovó muchísimo", comenta Eduardo Tolosana, decano del Colegio Oficial de Ingenieros de Montes de España, que defiende que para evitar inundaciones en la parte baja de los ríos resultan claves los árboles y este tipo de restauraciones en las cabeceras. "Esta es una obra muy emblemática por el momento que se hizo y por el peligro que había que corregir", incide. "Dio para aprender mucho".

Estas montañas pirenaicas tienen desniveles de más de mil metros y pendientes vertiginosas de más del 50%, son como toboganes en los que ni siquiera podían crecer los árboles, disparándose el peligro por la caída de nie-

ve y enormes rocas. En aquellos años, no había soluciones para esto en los libros y Ayerbe tiene que inventarlas. En Francia, entonces, se colocaban diques para frenar las avenidas, pero estos se van llenando de bolos y sedimentos hasta colmatarse y convertirse en trampolines para los aludes. El ingeniero español crea lo que denomina diques vacíos: son muros con un gran agujero en medio (mechinal) que frenan la parte de arriba del alud, pero dejan pasar la parte de abajo hasta vaciarse por completo. "Se le ocurre esto viendo cómo actúan los árboles caídos", señala Pérez-Soba. "Estas obras son un ejemplo mayúsculo de creatividad basada en soluciones de la naturaleza".

Benito Ayerbe creó unos diques vacíos para frenar la parte de arriba del alud

"Se le ocurrió viendo cómo actuaban los árboles caídos", explica Pérez-Soba

Para defender la estación de los aludes, piedras y avenidas de agua, se lleva a cabo una reforestación masiva de las laderas y se colocan todo tipo de protecciones para contener los desprendimientos, el agua y la nieve. Un inventario realizado de forma reciente por el Gobierno de Aragón en estas montañas para la rehabilitación de estas defensas ha contabilizado 554 estructuras, entre diques, diques vacíos, muros, banquetas, puentes de nieve, cajones de nieve... Benito Ayerbe inventa algunas de estas soluciones y comienza las obras, pero no las verá terminar, pues falleció de forma prematura antes de cumplir los 45 años. Continúan el proyecto los ingenieros Pedro Ayerbe, su primo, y Florentino Azpeitia.

Cambio climático

"Aquí se buscan soluciones muy innovadoras y perfectamente integradas en el paisaje. Los ingenieros de montes queremos imitar los procesos de la naturaleza, a veces con soluciones de obra civil y otras biológicas. Hay que buscar una armonía, un equilibrio entre la ingeniería dura y la ingeniería biológica", destaca Pérez-Soba, que asegura que en España, con el cambio climático se va a ver "una mayor torrencialidad con toda probabilidad".

Aunque estos paisajes pirenaicos son muy diferentes de los áridos torrentes mediterráneos donde se produjeron las brutales crecidas en octubre, este ingeniero recuerda que el desastre del camping de Biescas de 1996, donde perdieron la vida 87 personas, también fue una avenida causada por una dana. "En España hay muchos barrancos del Poyo", recalca Pérez-Soba. "No tenemos intención de corregir todos los barrancos del país, pero sí hay un problema aguas abajo, los ingenieros de montes sabemos cómo resolverlo aguas arriba, con soluciones basadas en la naturaleza".

En esto mismo incide Tolosana, que considera que, aunque haya eventos extraordinarios que superarán estas defensas, este tipo de restauraciones aminoran los daños. "Si consigues frenar la crecida en la cabecera y el tramo alto de la cuenca, estás retrasando y laminando el pico del hidrograma, lo que da tiempo para reaccionar aguas abajo", señala.

Miguel Ángel Soto también ve el papel positivo de esta intervención en Canfranc. "Aquí el problema no es solo el agua, también hay sedimentos y piedras de gran volumen". Según este biólogo, experto en ordenación del territorio, este tipo de restauraciones hidrológico-forestales si se hacen bien sí que ayudan a prevenir catástrofes como la del barranco del Poyo. "Es bueno que los montes estén cubiertos de árboles, los bosques cumplen una función de retención de agua, de freno de la erosión, de prevención de avenidas. Esto no solo supone plantar árboles, sino que a veces incluye trabajos de hidrotecnia, de construcción de muros de contención".

Nuevos estudios revelan el potencial de algunos fármacos para tratar dolencias distintas a las que llevaron a su aprobación

La pastilla para la hipertensión, una vía de ayuda contra la piel de mariposa

ORIOL GÜELL
Amsterdam

Mía Millán tiene siete años y es una de las 500 personas nacidas en España con epidermólisis bullosa, una rara enfermedad genética —también conocida como piel de mariposa— que al menor golpe ocasiona dolorosas llagas que permanecen abiertas durante años. La ciencia ha traído recientemente buenas noticias para estos pacientes con una terapia génica, aprobada en febrero por la Agencia Europea del Medicamento (EMA), que cicatriza el 70% de las heridas en tres meses. Pero niños como Mía también pueden beneficiarse de avances alcanzados desde otra esquina de la investigación médica. El losartán, un medicamento usado desde hace décadas para la hipertensión, ha mostrado en los estudios realizados buenos resultados para sanar sus lesiones.

Son dos innovaciones con un origen dispar pero un mismo objetivo: ayudar a las personas con epidermólisis bullosa mientras no se descubre una cura definitiva. La primera pasa por el desarrollo de nuevos fármacos, un proceso que requiere más de una década de investigaciones e ingentes cantidades de dinero. La segunda es un ejemplo del llamado reposicionamiento, el uso en nuevas patologías de medicamentos aprobados hace tiempo para tratar en su origen otras enfermedades.

Esta vía permite ahorrar tiempo y dinero porque son fármacos bien conocidos, con muchas investigaciones publicadas y la patente expirada. Pero, pese a sus indudables ventajas, el reposicionamiento de fármacos como el losartán no es tan sencillo como usar la pastilla de la tensión que toman muchos adultos para tratar a niños con piel de mariposa, admite Tobias Zahn, director de Crowd Pharma, una pequeña compañía surgida de la Universidad de Friburgo (Alemania).

"Sabemos que esta molécula es segura. También tenemos informes prometedores en casos de epidermólisis bullosa. Pero los estudios sobre eficacia son en ratones y aún tenemos que avanzar más. Los pacientes se merecen datos validados con un ensayo clí-

nico a doble ciego", expone Zahn. Los participantes desconocen en este tipo de ensayos, para evitar sesgos, qué pacientes toman el fármaco y cuáles placebo y son las que generan la evidencia científica más robusta, que es la exigida por la EMA para aprobar una nueva indicación. Crowd Pharma busca ahora inversores que aporten los entre cinco y diez millones de euros que costará el ensayo.

Zahn atiende a EL PAÍS en la Conferencia Internacional de Reposicionamiento de Medicamentos, celebrada esta semana en Amsterdam y en el que expertos de todo el mundo se han reunido para avanzar en esta vía de investigación con el objetivo de lograr fármacos efectivos para las más de 6.000 enfermedades consideradas raras. Esta cifra y el pequeño número de pacientes que sufre cada una de ellas reduce el interés comercial de las farmacéuticas y hace prácticamente inviable el desarrollo de fármacos de nuevo cuño para todas.

En el encuentro se han expuesto decenas de casos de reposicionamiento aún en investigación. Uno de ellos es el de otro fármaco muy común, la atorvastatina —usado en el control del colesterol—, para potenciar la eficacia de los tratamientos usados frente a la tuberculosis. Otro, la nitisiróna, aprobado para algunas enfermedades hereditarias, ha mostrado buenos resultados en la enfermedad del sueño causada por la mosca tsetse, un grave problema en varios países africanos. Y la nitroxolina, un viejo antibiótico en desuso, ha salvado a pacientes con encefalitis causadas por amebas como la "comecerebros", casi siempre mortales.

Todos los reposicionamientos en investigación, sin embargo, se topan con problemas similares al losartán. "Son casos muy esperanzadores, pero que tienen por delante muchos obstáculos hasta alcanzar la aprobación por la EMA y que todos los pacientes que necesitan estos fármacos tengan acceso a ellos en las mejores condiciones", cuenta Anton Ussi, director de EATRIS, un consorcio de centros de investigación.

Las pistas del nuevo potencial de los viejos medicamentos surgen en las consultas o laborato-



Mía Millán junto a sus padres, Ana y Sisco, en su casa de Linares. JOSÉ MANUEL PEDROSA

El objetivo es lograr medicamentos para 6.000 enfermedades consideradas raras

"Es difícil atraer inversores", señala el director de Crowd Pharma

La EMA ha aprobado un centenar de casos de reposicionamiento

rios. "Suele ocurrir que un médico o académico ve que pueden servir para una nueva enfermedad. Son profesionales muy buenos en la asistencia o la investigación básica, pero generar y financiar toda la evidencia necesaria para convencer a la EMA para que apruebe una nueva indicación requiere una experiencia de la que no suelen disponer. Es algo que hacen las compañías farmacéuticas.

La Unión Europea busca ahora fórmulas para sortear estos problemas y acelerar el salto de la evidencia generada en las consultas y la academia al listado de indicaciones aprobadas de un medicamento. Dentro de la revisión de la legislación farmacéutica en marcha, el nuevo Reglamento prevé en su artículo 48 que, si una entidad sin ánimo de lucro presenta evidencias de los beneficios de un fármaco para una necesidad médica no cubierta, la EMA podrá aprobarlo y requerir a las empresas titulares de su comercialización que incluyan la nueva indicación en la ficha técnica. Este paso solo puede darse ahora a iniciativa de una compañía farmacéutica.

"Fuera de indicación"

En la práctica, el reposicionamiento ya se hace en muchos hospitales con el llamado uso "fuera de indicación", en el que un medicamento es administrado en enfermedades no aprobadas por las agencias reguladoras. El Hospital de la Paz (Madrid), de referencia en España para tratar a pacientes con piel de mariposa, recurre a la formulación magistral del losartán en jarabe para niños como Mía. "En las formas no recesivas de la enfermedad hay una inflamación crónica que evolucio-

na hacia fibrosis y otras complicaciones, incluso con riesgo de carcinoma epidermoide [un tipo de cáncer]. El losartán es un medicamento que conocemos bien, barato y que permite contener la progresión de esa inflamación", explican Raúl de Lucas y Rocío Masada, del servicio de Dermatología de La Paz.

Pero este uso no está libre de inconvenientes. Uno es que el conocimiento que se tiene de la eficacia, dosificación y seguridad real de los fármacos usados fuera de indicación suele estar basado en una evidencia menos robusta que la conseguida en los ensayos clínicos a doble ciego. El aval de las nuevas indicaciones por la EMA, que revisa y publica la información más completa sobre seguridad y eficacia, se convierte así en la garantía de que el reposicionamiento llegue a todos los enfermos con plenas garantías. Tobias Zahn recuerda que lograrlo cuesta tiempo y dinero. "En el mejor de los casos, confiamos lograr la aprobación en unos cuatro años en Europa y cinco en Estados Unidos. Pero resulta difícil atraer inversores", explica.

A pesar de todas estas dificultades, ya "son más de un centenar los casos de reposicionamiento aprobados por organismos reguladores como la EMA y la FDA", destaca Alicia Soler, responsable de operaciones científicas de REMEDI4ALL, proyecto financiado por la UE para acelerar el reposicionamiento de medicamentos. Uno de los casos más conocidos es el de la talidomida, en su día administrada para tratar las náuseas del embarazo, luego retirada por el riesgo de malformaciones en el feto y ahora utilizada frente algunos tipos de cáncer.

Nancy Knowlton Bióloga marina

“Los científicos tenemos que alzar la voz ante Trump”

La investigadora lleva 50 años estudiando el efecto del cambio climático sobre los arrecifes de coral

BEATRIZ OLAIZOLA
Puerto Naos (La Palma)

Nancy Knowlton nació hace 75 años en la ciudad de Evanston (Illinois, EE UU), pero pasó casi todos los veranos de su infancia junto al Atlántico. Sus abuelos vivían en el estrecho de Long Island, entre Connecticut y Nueva York, y fue allí donde descubrió que si a un caracol lo sacabas de su concha, no podía volver a entrar. Esas ganas de mirar, conocer, descubrir y entender la llevaron a graduarse en biología por la Universidad de Harvard y doctorarse en zoología en la Universidad de California. Lleva 50 años estudiando los arrecifes de coral y las criaturas que los habitan; entre ellas, también caracoles.

Knowlton ha visitado España para dar una charla en la octava edición del Festival Starmus, celebrado recientemente en la isla canaria de La Palma. Habla de cómo ha cambiado el fondo marino en las últimas décadas, de la pérdida de biodiversidad y la amenaza del cambio climático. Knowlton es crítica con las políticas del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, que describe como “una locura”, e insta a los científicos a unirse y alzar la voz; no solo como expertos, sino como ciudadanos.

Pregunta. En 2009 empezó a dar charlas sobre las buenas noticias del océano, y a raíz de ello



Nancy Knowlton buceando en el océano Pacífico, en una fotografía cedida por ella.

nació el movimiento Optimismo oceánico. ¿Por qué?

Respuesta. En la Universidad de California creé un programa donde formaba a estudiantes en biodiversidad y conservación. Dábamos charlas a los alumnos sobre los problemas del océano y todas eran realmente deprimentes. En algún momento pensé que en la Facultad de Medicina, por ejemplo, no enseñan a los estudiantes a escribir obituarios,

porque la medicina va de descubrir cómo mejorar las cosas. Lo único que hacíamos era enseñar a los estudiantes a escribir obituarios cada vez más detallados sobre el océano. Así descubrí que incluso los profesionales de la conservación marina no tenían ni idea de los grandes éxitos en sus campos. Hay que dar a la gente la sensación de que puede hacer algo, de lo contrario, no actuarán.

P. Aun así, hace una semana la Administración de Trump autorizó la pesca en la mayor área marina protegida del mundo, al noroeste de Hawái. ¿Cómo afecta esta noticia a la conservación marina?

R. Esto empeorará mucho las cosas y lo realmente absurdo es que empeorará la pesca, porque sabemos que cuando se crean áreas marinas protegidas, los peces que las habitan crecen y las hembras producen muchísimos más huevos. Es una relación exponencial. Esto se ha demostrado en diversos lugares, como en la Gran Barrera de Coral (en Australia), donde la mitad de los peces del arrecife provienen de áreas marinas protegidas. Y en Hawái, de hecho, aumentaron la capacidad pesquera gracias a la migración de los peces de las áreas protegidas a las zonas de pesca.

P. ¿Le preocupa la oleada de despidos, cierre de programas de diversidad e interferencias políticas en instituciones de EE UU?

R. Se está desmantelando [el sistema de ciencia en EE UU]. Suceden dos cosas. Una es que se está deprimiendo a toda una nueva generación. Otra, en un sentido mucho más amplio, es que lo más difícil es restaurar la confianza. Por ejemplo, cuando se crea un área marina protegida, la gente debe tener la confianza de que, aunque habrá desafíos a corto plazo, las cosas mejorarán. Esa cohesión social es necesaria.

P. Universidades como Harvard están plantando cara.

R. Cuando todo empezó, la gente estaba paralizada. Pero ahora han empezado a unirse y a decir: “No, esto no está bien”. Lo curioso es que todo [lo que lleva a cabo la Administración de Trump] se justifica en términos de competencia con China. Y esto fortalece China, en lugar de debilitarla. Todo esto no solo es horrible para las personas y para la diversidad, sino

“Hay que dar a la gente la sensación de que se puede hacer algo o no actuará”

“Los profesionales de la conservación no tenían ni idea de los éxitos en sus campos”

que también es contraproducente. Es una completa locura, además de una tragedia.

P. ¿Cuál debe ser el papel de los científicos en este contexto?

R. Tenemos que alzar la voz. Ahora bien, creo que la política es una cuestión de valores y la ciencia no aborda los valores. Los científicos no te dicen qué debes hacer, pero sí qué sucederá si haces ciertas cosas. Y en ese rol, los científicos tienen todo el derecho a alzar la voz como lo que son. Pero también pueden alzar la voz como ciudadanos y decir: “Me opongo a esto porque viola mi sentido de lo correcto”. La ciencia no dicta la política, pero te dice cuáles serán las consecuencias de una mala política.

P. ¿Hay miedo a significarse entre la comunidad científica?

R. Muchísimo miedo. Yo ya estoy jubilada y no hay nada que nadie pueda quitarme. Para las personas cuyos trabajos están en juego, es mucho más difícil.

P. En este contexto, ¿hay espacio para el optimismo?

R. La gente se está dando cuenta de que la unión hace la fuerza. No es como si estuviéramos encerrados en nuestras habitaciones sin permiso para salir. Podemos hablar en lugares públicos, con nuestros amigos y vecinos. Y los jóvenes están realmente comprometidos.

P. ¿Cómo fue la primera vez que vio un arrecife de coral?

R. Fue el verano de 1974, en la costa norte de Jamaica. Los arrecifes de coral vivo se extendían hasta donde alcanzaba la vista. Fue tan hermoso e inspirador que parecía que estarían allí para siempre. En ese momento no me preocupé por que les pasara algo.

P. ¿Qué ha cambiado?

R. Hemos perdido alrededor del 50% de todos los corales del mundo y los arrecifes se encuentran entre los ecosistemas más sensibles al impacto humano. En Jamaica, por ejemplo, hubo un gran huracán en 1980 que destruyó todos los corales. Los corales deberían poder recuperarse porque son como plantas: se rompen, recomponen y vuelven a crecer. Pero estos nunca volvieron. Fue una combinación de los efectos del huracán, la explotación pesquera y la falta de animales que se comieran las algas. Pasamos de tener el fondo cubierto de coral vivo a estar solo cubierto de algas. Esa historia se ha repetido en muchos lugares y el calentamiento global ha aumentado considerablemente los riesgos. Ahora, a veces incluso cada año, se producen enormes olas de calor en el océano que matan aún más corales.

P. ¿El cambio climático es hoy la mayor amenaza para el fondo marino?

R. Sí, para los arrecifes de coral y para los ecosistemas oceánicos. Cuando empecé mi carrera, las amenazas eran la explotación pesquera y, en algunos lugares, la contaminación. Solíamos pensar en el cambio climático como algo de lo que tendríamos que preocuparnos en el futuro. Pero el cambio climático es ahora.

ideas

Los pensadores, las tendencias y los debates que mueven el mundo

EL PAÍS

Liga F. Un Barça Imparable gana el campeonato —40



Baloncesto. El Unicaja conquista la Champions League de la FIBA —43

MotoGP. El francés Zarco hace historia en casa y Marc Márquez afianza el liderato —44



Raphinha celebra el tercer gol del Barça, el primero de los dos marcados por el brasileño, junto a Ferran Torres. ÁLEX CAPAHERÓS (GETTY)

35ª Jornada de Liga

El clásico encumbra la obra del Barça

Los azulgrana remontan en 15 minutos dos goles de Mbappé en un partido de vértigo en Montjuïc

RAMON BESA
Barcelona

La Liga va camino de acabar como la Copa y la Supercopa. El cuarto capítulo del clásico certificó que el Barça es mucho más equipo que el Madrid del solista Mbappé, autor de un triplete estéril que le sitúa como pichichi por delante de Lewandowski. El fútbol de los azulgrana se explica por sus goles, y cuenta hasta 16 en sus duelos contra los madridistas, siempre sometidos cuando han enfrentado a los mejores equipos del campeonato y de Europa. Necesita Florentino volver a empezar después que el Barça firmara el finiquito de Ancelotti. El partido confirmó de punta a punta el carácter irreductible y generoso del Barcelona. La visita del Madrid no fue ajena precisamente al vértigo y a la diversión que generan los partidos del plantel de Flick. La dolorosa derrota en Milán no afectó a la voracidad azulgrana en una jornada decisiva para la afirmación del Barça de Flick y también de Lamine.

"He hablado con los jugadores y si me escuchan saldrá bien", anunció el sábado Ancelotti tras imaginar durante la semana un partido que luego, antes de llegar al cuarto de hora, ya ganaba su equipo por 0-2. Dificilmente pudo imaginar un inicio tan efectivo tras los dos tantos de Mbappé y a buen seguro que jamás pensó que antes del descanso el marcador se habría convertido en un 4-2 después de que el Barça protagonizara su noveno remonte en un cuarto de hora de juego explosivo y radiante, rematado por los cánticos de olé en el festivo Montjuïc. La agresividad azulgrana contrastaba con la pasividad del Madrid. La inequívoca idea del entrenador alemán se imponía a los momentos y pasajes que había adivinado Ancelotti, conscientes del manifiesto desequilibrio del Madrid, que se culebró con el 0-2.

El partido se jugó al ritmo que dispuso el Barça, un equipo tan exuberante en ataque como frágil en defensa, expuesto a los errores individuales, como el de Cubarsí y Szczesny en el penalti del

0-1, y colectivo en el 0-2, cuando la presión y la línea del fuera de juego fueron superadas por un pase con el exterior del pie de Vinicius y el tiro de Mbappé. La respuesta azulgrana fue tan inmediata como insostenible para un adversario que no atiende al compromiso ni a la defensa corporativa, entregado a sus individualidades, muy vulnerable sin la pelota, retratado y desestabilizado en cada desmarque y arrastre de Ferran. Al gol de Eric a la salida de un córner, siguió la rosca imparable de Lamine y dos tantos de Raphinha. Atascaba el Barça como el *Grupo Salvaje* en la película de Sam Peckinpah desde que dejó de quejarse al árbitro por la concesión de los dos goles del Madrid.

Aguardar a que el Barça se equivoque puede ser una temeridad para un equipo que concede una ocasión en cada llegada por la falta de consistencia de los medios, de ayudas de los delanteros y de contundencia y sincronía de una zaga con hasta cinco lesionados por más solvente que sea Courtois. Los azulgrana, sin

4	3
BARCELONA	R. MADRID
Estadio de Montjuïc: 50.219 espectadores.	
Barcelona: Szczesny; Eric García (Héctor Fort, m. 77); Cubarsí (Christensen, m. 57); Inigo Martínez, Gerard Martín (Balde, m. 57); De Jong, Pedri, Dani Olmo (Formin, m. 77); Lamine Yamal, Ferran Torres (Gavi, m. 85) y Raphinha.	
Real Madrid: Courtois; Lucas (Endrick, m. 84); Asensio, Tchouaméni, Fran García; Valverde, Ceballos (Modric, m. 46); Bellingham; Güler (Brahim, m. 46); Vinicius (Victor Muñoz, m. 88) y Mbappé.	
Goles: 0-1. M. 5. Mbappé, de penalti. 0-2. M. 14. Mbappé. 1-2. M. 19. Eric García. 2-2. M. 32. Lamine Yamal. 3-2. M. 34. Raphinha. 4-2. M. 45. Raphinha. 4-3. M. 70. Mbappé.	
Árbitro: Hernández Hernández. Asistencia: Valverde, Tchouaméni, Araujo, Asensio, Inigo Martínez, Fermin y Pedri. VAR: M. Munuera.	

embargo, se confundieron con tanta superioridad como tenían en la cancha, dejaron de apretar y no afinaron ante Courtois. El Barça deja de ser el Barça cuando no corre y no sabe qué hacer, se regala una pausa, se esmera en

el control, no remata la contienda (perdonaron Raphinha y Lamine) y se confía como pasó en el 4-3. Un error de Inigo en el achique de espacios permitió que Modric conectara con Vinicius y su asistencia la culminara Mbappé, el punto final de un plantel interesado en la posesión con Brahim y Modric.

Flick midió tanto los cambios que prefirió a Christensen antes que a Araujo. La incertidumbre, sin embargo, se mantenía cada vez que el cuero enfocaba a Szczesny. Victor Muñoz tuvo el empate en sus pies y el polaco evitó el cuarto de Mbappé. La intranquilidad azulgrana no se acabó hasta que el árbitro pitó el final después de anular un gol a cada equipo —Mbappé y Fermin—, señal de la locura de la tarde por la gracia del Barça. La ambición y la belleza se superpusieron a la fatiga y al dolor de San Sir. Los encuentros del Barça son un regalo cuando aumenta su ventaja a siete puntos y quedan tres partidos para acabar una Liga que se recordará por el espectacular nacimiento del Barcelona de Flick.



Lamine Yamal remata en presencia de Vinicius y Modric. JOAN MONFORT (AP/LA PRESSE)

Lamine: “Calma, que aquí estoy yo”

A sus 17 años, Yamal se consagra ante el Madrid como el líder del Barça de Hansi Flick

JUAN L. IRIGOYEN
Barcelona

Juega diferente: piensa diferente. “Calma, que aquí estoy yo”, pidió Lamine Yamal después de marcar el gol del empate, símbolo de que el Barcelona volvía al clásico tras el 0-2, símbolo de que lleva el peso del equipo de Hansi Flick. Tiene 17 años.

En su festejo, Lamine Yamal

tiene un curioso referente: Cristiano Ronaldo. El portugués había soltado la misma frase, también en un duelo ante el Barça, pero en el Camp Nou. Fue el día en que el Madrid de Mourinho se impuso al Barcelona de Messi en 2012 (1-2), en el último clásico de Pep Guardiola en el banquillo azulgrana.

Pero Lamine Yamal no solo emuló a CR7. Cuando terminó de pedir “calma” mientras se señalaba, el 19 azulgrana cerró su festejo con los brazos cruzados, celebración típica de Mbappé, inspirado en Montjuïc, ya líder de la tabla de goleadores (27). Un dolor de cabeza para Lewandowski (25), que no disputó ni un solo minu-

to en el clásico. “Corre serio riesgo de recalda”, advertían desde el servicio médico del Barcelona.

“Era un partido muy importante para sacar una distancia considerable. Después del partido de Champions, había que ganar. Y más si era contra el Madrid”, explicó Lamine Yamal. Estaba tranquilo el canterano azulgrana. Ya había pasado el mal trago de la Champions, cuando al Barcelona se le escapó el billete a la final de Múnich en la prórroga, después de que el Inter empatara en el minuto 93. “Al final, se lo dije a mi madre: la Champions es cada año. Lo seguiremos intentando, pero hoy era importante ganar para acercarnos al título de

“Había que ganar. Más si era contra el Madrid”, destacó el 19 azulgrana

“No es fácil gestionar el equipo. Les gusta jugar, entrenar, competir”, dijo Flick

Liga”, subrayó el 19 azulgrana.

“Es una victoria increíble. Es impresionante lo que hemos conseguido. Después del partido en Milán vi a unos jugadores muy comprometidos y tenía claro que podíamos hacerlo”, comentó Hansi Flick. Y añadió: “No es fácil gestionar todo el equipo, pero tienen un espíritu fantástico. Les gusta jugar, entrenar, competir. Y creo que si en el entrenamiento tienes intensidad, en el partido es más fácil. Tener una buena sesión de entrenamiento hace que mejores en los partidos”.

La ambición del Barcelona a veces parece empezar en Lamine Yamal: no tolera la derrota. En la previa del clásico, según explica un empleado del club, Lamine se marchó enojado del entrenamiento después de que su equipo perdiera todos los partidillos.

Juega diferente, piensa diferente. “Es su fútbol lo que lo hace diferente, pero también su cabeza”, describen desde el área deportiva. Se creyó el mejor antes de serlo. Sintió el peso del equipo antes de que se lo entregaran. Su mentalidad se ha impregnado en sus compañeros, convirtiendo al Barcelona en un equipo difícil de vencer, por supuesto, pero también difícil de vencer psicológicamente. Los muchachos de Hansi Flick ya suman 10 remontadas en la temporada, la última este domingo en Montjuïc frente al Madrid. “Sabíamos que no iba a ser fácil, pero el equipo tiene el poder para volver a los partidos”, dijo Flick, después de que el Barça pasara del 0-2 al 4-3.

“El equipo ha salido con una empanada histórica, pero hemos vuelto a demostrar que le podemos dar la vuelta”, comentó Pedri. Raphinha, por su parte, añadió: “Sabemos gestionar muy bien las emociones en el partido. Ya nos pasó esto en muchas ocasiones y remontamos. Lo más importante es que el equipo se mantiene en calma”. Y Fermín remató: “La mentalidad del equipo es ganadora. Da igual cómo se ponga el partido”.

El Barcelona se marcha del clásico con siete puntos de ven-

SIEMPRE ROBANDO / MANUEL JABOIS

El Madrid es una comedia de cine mudo

Es difícil ver como madridista, de manera no irónica, el clásico de este domingo. Ya no sólo por tener a Lucas Vázquez y a Fran García para frenar a Lamine Yamal y a Raphinha, que ninguna culpa tienen (no la tiene ya ni Ancelotti, insistiendo en ellos; sí con estos buyes hay que arar, cómo serán los otros). Ya no sólo porque Ceballos y Mbappé se estorbaron con una pelota como en una comedia de cine mudo, y de ahí salió un gol del Barça. O porque Lucas Vázquez, como último defensa, se enredó con un balón y de ahí salió otro gol del Barcelo-

na. O porque Mbappé y Vinicius se molestaron con un balón para quedarse solos delante del portero y la cosa acabó con un control de Vini que llegó mansito a Szczesny. Ni porque Bellingham y Mbappé se quedaron solos con un defensa en medio y el gol terminó siendo un penalti fingido de forma grotesca por Mbappé. O porque la misma jugada, dos contra uno, terminó con el pase de gol de Vini a Mbappé interrumpido por el defensa. O porque Tchouameni evitó un gol con el brazo y no se pitó penalti. O porque Endrick tuvo ocho minutos para demostrar, en la única jugada que se le presentase, si se le

presentaba alguna, su categoría. O porque el Madrid se puso 0-2 en los primeros minutos y no tuvo tiempo ni medios (televisiones, radios, internet) para saber lo que le había pasado al Inter dos veces, y al Atlético otra, y averiguar qué hacer para que no se lo repitiesen. O porque Mbappé marcó tres goles al Barcelona en su casa, como contra Argentina en la final del Mundial, y de nuevo no valió de nada.

En fin, la temporada más circense del Madrid era la que se prometía, como ganador de Liga y Champions el pasado año, su rodillo aplastante. No se confunden quienes se asombren de que



Mbappé. A. ESTÉVEZ (EFE)

se celebre más este año el doblete Liga-Copa del Rey del Barcelona que la Liga-Champions 2024 del Madrid: el listón blanco, con su fichaje estrella, estaba en otra parte, y al final el listón lo movió el propio Barça. Esto es: un canterano de La Fábrica que haya jugado mucho esta temporada no manda a las nubes el gol franco que tuvo el chaval Víctor Muñoz en los últimos minutos, pero un chico de La Masia asentado en el primer equipo como Fermín te puede inventar algo de la nada en esos minutos (a veces no es la calidad, sino las oportunidades). Hay más cosas, claro, pero quizá lo más desolador es la sensación (sólo una sensación) entre la impotencia y el autosabotaje que ha dominado al equipo toda la temporada. Y como en el campo no se concibe que haya autosabotaje, ¿qué pasa fuera de él? ¿por qué en

taja respecto a su perseguidor en la Liga, el Real Madrid. Si el cuadro de Ancelotti no logra vencer el miércoles al Mallorca en Chamarín, los azulgrana conquistarán el título antes de jugar frente al Espanyol en Cornellà, el jueves (21.30, Movistar). "Esto es para los fans y los jugadores. Es fantástico. El Madrid tiene un gran equipo. Hemos conseguido remontar un 0-2 y, después del partido de Milán, tras más de 120 minutos... No era fácil lidiar con esto y lo hemos hecho muy bien. Voy a tener que chequear mi corazón", sostuvo Flick. Su Barça se impuso en los cuatro clásicos, con un global de 16 goles a favor y siete en contra. Raphinha, MVP del clásico, ya tiene en la mira al Espanyol: "Esto depende ya solo de nosotros. Tenemos que celebrar el partido de hoy. Los clásicos son muy importantes. Todavía hay que ganar un partido más".

"¿Campeones ya?", cuestionó Eric García. "En el fútbol he visto muchas cosas". No quiere celebrar antes de tiempo el defensa catalán, ni regalar más elogios a Lamine Yamal. "¿Qué voy a decir de Lamine? Ha demostrado lo bueno que es. Me podría dar alguna más cuando le doble, pero si la mete así, qué le voy a decir", bromeó el exjugador del City y del Girona, uno de los jugadores más eficientes de la temporada: primero como pivote, luego como central, ahora como lateral derecho.

Resulta que Lamine no solo ve a Eric, sino a todo el equipo. Un inflador para la ambición del Barça. "Hay que corregir esos goles que regalamos al final", cerró el 19. No se esconde frente a la prensa, ni en los entrenamientos, mucho menos en el campo: 16 goles y 24 asistencias en la temporada. Dos títulos (Copa y Supercopa), con el tercero (LaLiga) al caer. Juega diferente, piensa diferente. "Lamine no es un niño. Está haciendo muy bien las cosas. Tiene la autoconfianza. Cree en lo que puede hacer y, además, es muy inteligente", concluyó Flick. "Calma, que aquí estoy yo", gritó. Y tiene 17 años.

algunos partidos Vinicius es imparable y en otros, como en este clásico, está tan por debajo? ¿Colapso mental, físico?

El partido fue divertido. "Divertido" es el adjetivo que se nos ha quedado a los madridistas para definir al Barça a falta de algo peor. Lo cierto es que cuando el Madrid se pone 0-2 los madridistas sólo tenemos al aburrimiento de los nuestros, pero en esta ocasión temíamos a la inferioridad puesta sobre aviso en cuatro derrotas anteriores con sus correspondientes goleadas, salvo una, y ni una ventaja tan grande bastó para la paz. Esa fue la peor derrota del Madrid este domingo, no el 4-1 ni la Liga perdida, sino estar ganando 0-2 y saber a ciencia cierta que no se va a ganar o, al menos, que va a costar lo imposible. Y esa es, también, la gran victoria del Barcelona.

Ancelotti: "Defendimos mal, punto. Faltan cinco defensas"

El entrenador se queja de otra mala actuación atrás del Madrid, al que no le bastó ni el triplete de Mbappé

LORENZO CALONGE
Barcelona

Poco después de las cinco de la tarde, el cielo se ennegreció en la montaña de Montjuïc, la *gent blaugrana* se arrancó con olés, Kylian Mbappé cala en otro fuera de juego y los 11 jugadores del Madrid se retiraron al descanso como 11 fantasmas. Nadie habló con nadie. Metieron la cabeza abajo y completaron el desfile fúnebre hasta los vestuarios. Los cuatro goles y el vapuleo recibidos en 25 minutos por el Barcelona terminaron de desnudar al vigente campeón, al que no le alcanzó ni el triplete de Mbappé ni la carga final.

"En un partido de este nivel, hay que atacar y defender bien. Atacamos bien, pero en 30 minutos hicimos errores bastante evidentes que nos costaron goles. Se podía hacer mejor", lamentó otra vez un Carlo Ancelotti que evitó cualquier referencia sobre su futuro contractual con el Madrid, pero que se aboca a días decisivos. "Cada uno puede hacer la valoración que quiera", zanjó conciso el italiano cuando le preguntaron si el desplome del último mes podía oscurecer su legado en el club.

Después de ocho meses haciendo la goma, el Madrid ha saltado por los aires por fascículos: adiós a la Liga desde la derrota contra el Valencia (1-2) a principios de abril, vapuleado por el Arsenal en los cuartos de Champions, castigado por el Barcelona en la final de Copa y rematado en el campeonato por los azulgrana en media de hora de furia y fútbol. Un conjunto inestable desde agosto y retratado en los choques directos ante los culés: cuatro clásicos esta temporada, dos goleadas (0-4 y 2-5, esta con un jugador más casi media parte), 16 goles en contra y siete a favor. No perdía cuatro seguidos ante el Barcelona desde los tiempos de Pep Guardiola y Leo Messi. Entonces fueron cinco y entre aquellas caídas se incluyeron el 2-6 y un 5-0.

"Tenemos que defender mejor. El partido de hoy es bastante evidente", comentó Ancelotti a modo de resumen sobre los enfrentamientos con el cuadro de Hansi Flick. Una conclusión que se ha repetido de forma machacona y a la que esta vez añadió dos derivadas. La primera, autoexculpatoria de sus planteamientos: "Defendimos mal y



Carlo Ancelotti, ayer en el partido en Montjuïc. ÁLEX CAPARRÓS (GETTY)

porque estábamos en bloque bajo, defendimos mal y punto", proclamó. Y la segunda, recordatoria de las precariedades en la plantilla por las abundantes lesiones y la ausencia de fichajes: "No hay que olvidar que faltaban cinco defensas, no hay que olvidarlo", repitió Carletto, que siempre ha rechazado pedir fichajes en público, pero que en este tramo final ha dejado algunos recados a la vista de cómo había quedado el equipo de mermado. Ahora se encuentran en la enfermería Rodríguez, Mendy, Alaba, Carvajal y Militão.

A principios de la segunda parte, mientras la grada arremetía contra Raúl Asencio por una entrada fea ("vete a la cárcel") y

"En 30 minutos hicimos errores bastante evidentes", señaló el italiano

El técnico recordó la precariedad de la plantilla, con lesiones y sin fichajes

se acordaba de Vinicius ("balón de playa"), salieron a calentar Endrick, Vallejo, Jacobo Ramón, Yusi y Víctor Muñoz. Apareció este último, un canterano de 21 años que tuvo el 4-4 en el minuto 88 y la mandó fuera delante de Szczesny. Ni siquiera asomó por la banda para ejercitarse Rodrygo. "No se encontraba bien, a su nivel máximo", puntualizó Ancelotti.

"El partido lo hemos peleado hasta el último segundo. No hay nada que reprochar en actitud y compromiso. Lo hemos cometido hasta el último segundo", aseguró Carletto, que recordó las dos oportunidades finales de Muñoz y Mbappé. "Ahora hay que terminar bien e intentar ganar los tres partidos [Mallorca, Sevilla y Real Sociedad]", reclamó.

El castillo se le había derrumbado en la primera mitad. Los tres primeros intentos del Madrid de armar una jugada ofensiva acabaron (o empezaron) con tres pelotazos, incluyendo a Fede Valverde sacando en largo desde su portería. Y, aun así, los blancos pusieron el 0-2 antes del cuarto de hora con un doblete de Mbappé. El problema para los blancos es que siguieron sin dar medio pase, incapaces de encadenar una secuencia acorde al nivel de la plantilla que se le supone, y el Barcelona fue clavando los últimos clavos de la tumba del Madrid en la Liga.

El de esa media hora antes del intermedio ilustró la quiebra absoluta del equipo de Carlo Ancelotti, partido por la mitad desde agosto y carcomido por una defensa lesionada, parcheada y superada por los cuatro costados. Ni siquiera los tres goles de Mbappé en cinco remates que lo situaron por delante de Lewandowski en la lucha por el pichichi, ni las dos asistencias de Vinicius, le valieron esta vez. "Kylian lo ha hecho bien. Tuvimos oportunidades bastante claras. Atacamos bien a la espalda, metimos tres y pudimos hacer más", valoró Ancelotti antes de volver sobre el asunto de casi todos los días. "Se podía defender mejor", insistió. En la previa, pidió a sus futbolistas que hurgaran en la defensa adelantada del Barça, y eso hicieron. Su drama ocurrió en el otro sentido. Además, Vinicius se marchó en el 88 dolorido del tobillo derecho, y una hora más tarde abandonó el estadio cojeando ligeramente.

En la jornada 20, el Madrid aventajaba en siete puntos al Barcelona. Quince fechas después en el campeonato, los blancos se entregaron en Montjuïc, a siete ya de los culés con nueve en juego, después de sufrir la 14ª derrota del curso, frente a las dos del año pasado. Sin el flotador de las matemáticas para seguir estirando la cuerda, el presente del Madrid pasa del césped a los despachos, con el futuro del banquillo blanco pendiente. Y sin olvidar el juicio de la grada en los dos encuentros que restan en el Bernabéu, frente al Mallorca (este miércoles) y Real Sociedad.

El Leganés se acerca un paso a la salvación

3

LEGANÉS

2

ESPANYOL

Butarque. 11.699 espectadores.

Leganés: Dmitrovic, Rosier, Sáenz, Tapia, Abi, Cissé, Neyou (Darko, m. 80), Raba (Oscar, m. 74), Diomandé, Manir (Duk, m. 89) y Diego (Miguel, m. 89).

Espanyol: Juan García, Jofre (Roca, m. 62), Calero (Tejera, m. 46), Kumbulla, Cabrera, Romero, Urko, Král (Vélez, m. 46), Edo Expósito, Pardo (Cheddi, m. 72) y Roberto (Pere Milla, m. 72).

Goles: 1-0. M. 33. Cissé. 2-0. M. 41. Diomandé. 3-0. M. 63. Kumbulla (en propia puerta). 3-1. M. 79. Cabrera. 3-2. M. 98. Pere Milla.

Árbitro: Alberola Rojas. Amonestó a Pardo, Raba, Cabrera y Jorge Sáenz. VAR: Martínez Munuera.

FERNANDO MIÑANA

El Leganés no se rinde y aumenta su fe en la salvación después de un gran partido en Butarque. El equipo de Borja Jiménez, guiado por Dani Raba y espoleado por un explosivo Diomandé, se reencontró con el triunfo a costa de un insulso Espanyol que, después de una gran segunda vuelta, parece haberse desfondado.

El Leganés estuvo a la altura de su exigencia. La Liga ya no ofrece segundas oportunidades y la amenaza del descenso cercaba Butarque. El equipo salió desacomplejado. Tenía la actitud y el juego, pero le faltaba la puntería. Sin embargo, el fútbol estaba y solo era cuestión de tiempo. Diomandé rajó el sistema defensivo del Espanyol por la izquierda. Un chaval de 18 años que debutó en Primera hace un par de meses y que parece buscar la gloria y una vida mejor en cada zancada, en cada regate. Esa mezcla de motivación y calidad desmontaron a Jofre, el sustituto en el lateral del sancionado El Hilali.

Los goles llegaron en el último tercio de la primera parte y siempre después de pasar por las botas geniales de Dani Raba. Primero le robó un balón a Urko en el área para, después de una virguería, regalarle el primer gol a Cissé. Y después para meter un balón en diagonal que permitió a Diomandé redondear 45 minutos apoteósicos con su primer gol en Primera.

El Espanyol no sabía cómo someter a un rival que amplió su ventaja con un tercer gol. Con todo perdido, se lanzaron a la desesperada y, casi sin tiempo, le pusieron intriga a la tarde con dos tantos, otro anulado por el VAR y tres paradas providenciales de Dmitrovic.



Oihan Sancet celebraba el gol del Athletic con sus compañeros, ayer en San Mamés. EP

Sancet regresa e ilumina al Athletic frente al Alavés

Con una delantera inédita, el equipo de Valverde dominó sin eficacia, hasta que el navarro saltó al campo

JON RIVAS
Bilbao

Salió Sancet y volvió el fútbol a iluminar San Mamés. Como si de una aparición mágica se tratara, el futbolista navarro compareció en el césped en el minuto 66, porque Valverde y había anunciado que no estaba para demasiados minutos. Su presencia fue agua fresca en el desierto para su equipo, y la fatalidad, claro, para el Alavés, que se complica la vida con los resultados de la jornada.

Como si la alineación la hubiera compuesto Alfonso Guerra, "a este equipo no lo va a conocer ni la madre que lo parió", el Athletic se puso a jugar ante el Deportivo Alavés con un frente de ataque inédito e improvisado. Sin rastro de los habituales titulares, Salvo Maroan, apareció con Olabarrieta, Canales y Djalo, que suman muy pocos minutos en la Liga. Las ausencias imponen cambios, también el desgaste europeo del jueves.

En la banqueta se sentaba Sancet, pero no estaba para jugar 90 minutos, así que Valverde hizo lo que pudo de medio campo hacia adelante. En el Alavés tampoco estaba el incombustible Kike García. Coudet renunciaba, en principio, a la contundencia del delantero conguense, martillo habitual de los defensas rivales.

Con ese panorama no se auguraba demasiado brillantez en el juego atacante de ambos equipos. El del Alavés acabó en el primer minuto en una acción embarrullada, en la que Guevara remató de muy cerca y Unai Simón hizo alarde de reflejos. Después de ese susto se arrugó el equipo vitoriano en su campo, porque el Athletic, aunque sin pólvora, empujaba como si la tuviera.

De vez en cuando se animaba la parroquia local, o protestaba ruidosamente cada vez que Maroan era derribado en sus disputas por tierra mar y aire, y en algunos minutos llegó a ilusionarse con algunas aproximaciones peligrosas como un centro de Olabarrieta que se fue envenenando hasta obligar a Sivera a intervenir, o una combinación precisa entre Yuri y Djalo que acabó con un pase atrás del defensa que no encontró pierna que lo rematara. Ya en los últimos minutos, encadenó el equipo bilbaíno un par de ocasiones,

más por insistencia que por inspiración, la mejor salió de la bota de Juregizar, que Sivera rechazó con los puños.

Pero eran gotas en el océano. La producción ofensiva no se correspondía con el dominio. La segunda parte seguía igual. Mejoraron algo los rojiblancos con la entrada de Unai Gómez y Guruzeta, pero tampoco estaba el Athletic para lanzar cohetes. Hasta que en el minuto 66 cambió toda. Sancet sustituyó al joven Canales y el partido tomó otra dimensión. No hicieron falta regates, ni acciones grandiosas. Solo la clarividencia del talentoso futbolista navarro para pensar, mandar y hacer jugar a los suyos. Solo habían pasado cuatro minutos desde su ingreso en el campo cuando recibió una pelota de espaldas junto a la línea de fondo, la bajó con el pecho y la prolongó hacia Guruzeta, que tocó lo mínimo para buscar a Maroan, que ya entraba en el segundo palo, aunque antes que el delantero alavés se interpuso Manu Sánchez para empujar a la portería en propia meta.

En su primer balón claro, Sancet sentaba cátedra, y siguió haciéndolo en los minutos que estuvo en el campo. Con el Alavés apurando sus opciones, volcado en campo rival, pero sin remate porque los centrales del Athletic lo sacaban todo, pudo gozar a sus anchas a campo abierto, girándose para encarar y buscar opciones de pase. Metió unos cuantos, para gozo de su hinchada, cuando los alavesistas dejaban desgarnecida su zaga. Fue una lección de fútbol que duró media hora. El plazo que Valverde había puesto a su presencia en el campo.

1

ATHLETIC

0

ALAVÉS

San Mamés. 47.947 espectadores.

Athletic: Simón, Yuri, Yeray, Vivian, De Marcos, Jaureguiar, Galarreta (Vesga, m. 94), Djalo (Guruzeta, m. 55), Canales (Sancet, m. 66), Olabarrieta (Unai, m. 55), Maroan (Lekue, m. 94).

Alavés: Sivera, Murino, Gorois, Diarra, Manu (Tenaglia, m. 72), Guevara, Blanes (Martínez, m. 77), Carlos, Alená (Protesani, m. 86), Guridi (Cabanes, m. 86) y T. Martínez (Villalibre, m. 72).

Goles: 1-0. M. 70. Manu Sánchez (p. p.).

Árbitro: Munuera Montero. Amonestó a Djalo, Guevara. VAR: Del Cerro Grande.

Budimir detiene la euforia del Betis

1

BETIS

1

OSASUNA

Benito Villamarín. 52.839 espectadores.

Betis: Adrián, Ruibal, Bartra, Natan, Ferraud, Altimira (Cardoso, m. 79), Carvalho (Formal, m. 57), Jesús (Antony, m. 57), Lo Celso (Isco, m. 46), Abde (Pablo, m. 79), y Cucho.

Osasuna: Herrera; Areso (Barja, m. 89), Catena, Bayona, Cruz, Torro, Aimar, Isart (Ber, m. 79), Rubén García (Peña, m. 57), Budimir (Raúl, m. 79) y Bryan (Arzaiz, m. 89).

Goles: 1-0. M. 64. Cucho. 1-1. M. 75. Budimir.

Árbitro: Ortiz Arian. Amarillas a Catena, Ferraud, Budimir, Altimira y Antony. VAR: Pizarro Gómez.

RAFAEL PINEDA
Sevilla

El Betis no pudo culminar su semana fantástica con un triunfo ante Osasuna. El conjunto navarro no solo se llevó un buen empate de un campo complicado como el Benito Villamarín y ante un rival que vive en la euforia deportiva. Gozó de ocasiones incluso para llevarse los tres puntos en el tramo final del choque. Tuvo mérito Osasuna porque empató con un tanto de Budimir cuando mejor estaba el Betis. Los andaluces se habían puesto por delante en el marcador con un gol del Cucho a pase de Isco, que salió en el segundo tiempo y le cambió la cara al choque. Fue en el minuto 64. Ya antes había perdonado Bryan, solo ante Adrián. Tras el tanto de Budimir, el propio croata y su compañero Raúl gozaron de dos claras opciones de ganar ante un Betis sin gasolina.

No era un partido fácil para el conjunto verdiblanco, que venía de meterse en la final de la Conference League. Tuvo el triunfo cerca tras el gol del Cucho, pero luego no supo manejar el partido. Todo ello después de dejar transcurrir el primer tiempo sin ser dominador del choque. Con este empate, el Betis se coloca a tres puntos del Villarreal, quinto, cuando restan tres jornadas para el final. La Champions se complica para los andaluces. Osasuna, por su parte, se lleva un punto que le permite mantener sus opciones europeas y pelear por la octava plaza. Budimir marcó su gol 19 en la Liga. "No ha podido ser. Nos pusimos por delante y luego tuvimos demasiadas pérdidas. Pelearemos hasta el final por la Champions", afirmó Isco.



Las jugadoras del Barcelona celebraban el título de Liga tras vencer al Betis, ayer en la ciudad deportiva Luis del Sol, en Sevilla. JULIO MUÑOZ (EFE)

Jornada 29ª de la Liga F

El Barça levanta su sexta Liga seguida

Las azulgrana, en el curso más ajustado desde 2020, buscarán repetir el póquer con Copa y Champions

IRENE GUEVARA
Barcelona

Una vez más, el Barcelona ganó la Liga F. Las azulgranas, tras imponerse ayer al Betis en Sevilla con triplete incluido de Claudia Pina (0-9) en la jornada unificada, la penúltima de la temporada, logró su sexta liga consecutiva y décima de la historia, al tiempo que envió a las andaluzas a segunda división. Las culés levantaron el trofeo tras sumar 81 puntos, con el Real Madrid en segunda posición —ayer empató con el Costa Adeje Tenerife (1-1)—. En total, este curso el Barça ha acumulado en liga 27 victorias y dos derrotas, además de 122 goles a favor y tan solo 16 en contra. “Hemos pasado momentos donde la gente no creía tanto en nosotras, o que decían que el Barça no era el mismo de otros años. Me quedo con mis compañeras, con la manera de crecer desde dentro como equipo. Y de seguir ganando”, aseguró Pina tras celebración del título.

Este año, pese a todo, ha sido la pelea por el título más ajustada desde que el Barça domina sin oponente desde 2020, decidiéndose por primera vez en la penúltima jornada desde entonces. “Esta temporada está siendo la

más equilibrada y emocionante de los últimos años”, destaca Beatriz Álvarez, presidenta de la Liga F, a EL PAÍS. Uno de los motivos, el paso adelante dado por el Madrid. “En la lucha por el título, el Barça se ha encontrado con un Madrid con una continua apuesta deportiva que le ha permitido igualar su récord de 24 victorias e imponerse a las azulgranas por primera vez en la historia, manteniendo la emoción hasta las dos últimas jornadas para conocer al campeón”, añade Álvarez. “Cada vez el nivel [entre Barça y Madrid] es más igualado, sin importar los resultados anteriores”, aseguró Alexia en la derrota del clásico. La igualdad se extiende a la pugna por la última plaza de Champions y con las posiciones de descenso. La presidenta destaca “el crecimiento” y la “mejora de las estructuras de los clubes” para lograr “mayor competitividad y profesionalización”.

A pesar de la mayor competitividad del Madrid y un Barcelona más humano, las culés siguen dominando en Europa, ya en la final de la Champions, y en España, con la Supercopa y la Liga en el bolsillo y en la final de la Copa. El histórico póquer del año pasado podría repetirse.

Y eso que de primeras no fue un año sencillo. “Hemos tenido una temporada ascendente. Al principio nos costó más, pero ahora estamos en un buen momento”, explicó Ona Batlle. La primera derrota contra el Manchester City dejó sensaciones extrañas. “Somos humanas, también perdemos”, sentenció Ai-

tana Bonmatí. “Para los que no conocen este equipo, de las derrotas siempre aprendemos algo”, añadió Putellas. El tiempo le dio la razón.

El equipo sigue triunfando, y las claves son diversas. Entre ellas, la continuidad de jugadoras estrella, de una línea defensiva atenta, del estilo ADN Barça y de un nuevo entrenador continuista, experto en la táctica, que conocía al vestuario y que salía del propio staff de Jonatan Giráldez. Y también las cosas que han cambiado, con un juego basado más en el centro del campo y en la punta. Ahí es donde ha destacado Ewa Pajor, Claudia Pina y las tres centrocampistas titulares, Aitana, Alexia y Patri Guijarro.

Ewa Pajor no necesitó prácticamente adaptación. Llegó este verano para ser la delantera centro de referencia que hacía años que demandaba el Barcelona. La polaca, la primera en la presión, es la pichichi liguera y del equipo: 41 goles en 44 partidos. “Tenemos mucha suerte de tenerla. Fue un fichaje brutal. Presiona a más de una jugadora, eso hace que podamos defender más atrás. En bloques bajos te da profundidad. Está madurando en defensa y creciendo a través de recuperaciones, incluso teniendo capacidad de contraataque”, aseguró Romeu. Pajor acostumbra a dar vueltas descalza sobre el césped después de los entrenamientos, y antes de los partidos, en chancas.

Otro idilio con el gol lo ha vivido Claudia Pina. La canterana ha irrumpido esta temporada tras el

huevo que dejaba una polivalente Mariona Caldentey. Este verano trabajó extra, y desde su entorno destacan que la madurez ha sido clave para dar un paso adelante. “Está demostrando lo que podría haber hecho hace años, porque ya tenía la calidad, pero ahora tiene la madurez”, explican quienes la conocen. Pina le da continuidad a la creación al borde del área, y ya es la máxima goleadora de la Champions con 10 tantos. En total acumula 20 goles, siendo determinante en muchos partidos.

Y con quien se ha asociado en la zona izquierda del campo es con Alexia. La capitana está siendo fundamental en un centro del campo que ha vuelto a la configuración que triunfó hace unos

años tras el adiós de Keira Walsh: Aitana de interior derecha, Patri de pivote, y Alexia de interior izquierda. Las tres, además, con llegada. Aitana sigue siendo imprescindible, con una calidad individual y una resistencia que la mantiene permanentemente en el once. Pero Patri, silenciosa, crece año a año. La construcción del Barça esta temporada ha pasado por ella: inteligente, sabe ocupar los espacios, identificar las ventajas en la presión e intercepta y recupera.

Además está Alexia, de regreso en su mejor versión, y con datos y récords que hablan por sí mismos: tercera máxima goleadora de la historia del Barça (212), la máxima goleadora de la historia de la Liga F (152) por encima de Jenni Hermoso (148) y la máxima asistente esta temporada en la competición local (11). Es, además, la primera futbolista de las cinco grandes ligas europeas en alcanzar los dobles dígitos en goles (16) y asistencias (11) esta temporada.

Los datos la acompañan, también el liderazgo sobre el césped en un equipo con una mentalidad de siempre querer más. “No damos ninguna victoria por garantizada”, ha repetido Putellas en diversas ocasiones. “Si algo caracteriza a este equipo es la humildad. Una temporada más dependemos de nosotras, y eso habla muy bien del equipo y del proyecto”, dijo Pere Romeu. El Barcelona sigue demostrando poder. “Luego viene la final de Lisboa, y luego la Copa de la Reina. Son cuatro semanas en las que te lo juegas todo, pero es una suerte llegar a este momento así”, confesó la capitana esta pasada semana. Aunque otros equipos se acerquen, y las culés sean humanas, con hueco al error, siguen su mando títulos.

0	9
BETIS	BARCELONA
Ciudad Deportiva Luis del Sol. 1.703 espectadores.	
Real Betis Femenino: Vicens, Roberts (Armengol, m. 40), Rosa, Nuria, Carol (Maima, m. 57), Esther, Ruiz (Estele, m. 57), Cameron (Kala, m. 74), Zoubir (Gil, m. 27), Marina y Blanca.	
Barcelona: Gemma, Paredes, León, Jana (Batlle, m. 40), Paralledo (Graham, m. 40), Pina (Vicky, m. 61), Alexia, Patri (Engen, m. 61), Aitana, Pajor y Bragito (Torrejón, m. 73).	
Goles: 0-1, M. 2. Pajor. 0-2, M. 5. Pina. 0-3, M. 40. Bragito. 0-4, M. 49. Pina. 0-5, M. 52. Pina. 0-6, M. 60. Aitana. 0-7, M. 67. Alexia. 0-8, M. 83. Pajor. 0-9, M. 86. Alexia.	
Árbitro: Zulema González González (Comité Gallego). Expulsó con roja directa a la local Vicens (m. 27).	

LALIGA EA Sports Jornada 35

RESULTADOS		
Las Palmas	0:1	R. Vallecano
Valencia	3:0	Getafe
Celta	3:1	Sevilla
Girona	0:1	Villarreal
Mallorca	1:1	Valladolid
Atlético	4:0	R. Sociedad
Leganes	3:1	Espanyol
Barcelona	4:3	R. Madrid
Athletic	1:0	Alavés
Betis	1:1	Osasuna

PRÓXIMA JORNADA		
Valladolid	M19.00	Girona
R. Sociedad	M20.00	Celta
Sevilla	M21.30	Las Palmas
Alavés	X19.00	Valencia
Villarreal	X19.00	Leganes
R. Madrid	X21.30	Mallorca
Osasuna	J19.00	Athletic
R. Vallecano	J19.00	Betis
Espanyol	J21.30	Barcelona
Getafe	J21.30	Athletic

LA QUINIELA		
1	At. Madrid-Real Sociedad	1
2	Betis-Osasuna	2
3	Celta-Sevilla	3
4	Girona-Villarreal	4
5	Mallorca-Valladolid	5
6	Las Palmas-Rayo Vallecano	6
7	Valencia-Getafe	7
8	Athletic Club-Alavés	8
9	Leganes-Espanyol	9
10	Elche-Levante	10
11	Cádiz-Almería	11
12	Mirandés-Castellón	12
13	Granada-Eibar	13
14	Racing-R. Oviedo	14
15	Barcelona-Real Madrid	15

		PUNTOS	PARTIDOS												GOLES						ÚLTIMOS PARTIDOS
			TOTAL				CASA				FUERA				TOTAL		CASA		FUERA		
			J	G	E	P	J	G	E	P	J	G	E	P	F	C	F	C	F	C	
1	 Barcelona	82	35	26	4	5	18	14	1	3	17	12	3	2	95	36	50	17	45	19	    
2	 R. Madrid	75	35	25	6	6	17	14	1	2	18	9	5	4	73	37	41	18	31	19	    
3	 Atlético	70	35	20	10	5	18	12	4	1	17	7	6	4	80	27	38	14	23	13	    
4	 Athletic	64	35	17	13	5	18	11	6	1	17	6	7	4	51	26	32	10	19	16	    
5	 Villarreal	61	35	17	10	8	17	7	7	3	18	10	3	5	61	42	36	25	25	22	    
6	 Betis	58	35	16	10	9	18	8	6	3	17	7	4	6	53	43	31	20	23	23	    
7	 Celta	49	35	14	7	14	18	11	3	4	17	3	4	10	55	54	31	19	24	35	    
8	 R. Vallecano	47	35	12	11	12	17	6	6	5	18	6	5	7	37	42	22	24	15	18	    
9	Mallorca	47	35	13	8	14	18	7	6	5	17	6	2	9	33	40	19	19	14	21	    
10	Valencia	45	35	11	12	12	18	9	4	5	17	2	8	7	43	51	26	19	17	32	    
11	Osasuna	45	35	10	15	10	17	8	6	3	18	2	9	7	43	51	29	23	14	28	    
12	R. Sociedad	43	35	12	7	16	17	7	3	7	18	5	4	9	32	41	17	17	15	24	    
13	Getafe	39	35	10	9	16	17	4	7	6	18	6	2	10	31	34	14	15	17	19	    
14	Espanyol	39	35	10	9	16	17	7	6	4	18	3	3	12	38	47	21	18	17	29	    
15	Girona	38	35	10	8	17	18	7	3	8	17	3	5	9	41	53	27	26	14	27	    
16	Sevilla	38	35	9	11	15	17	5	6	6	18	4	5	9	39	49	16	21	23	28	    
17	Alavés	35	35	11	11	16	17	5	5	7	18	3	6	9	35	47	12	16	23	31	    
18	 Leganés	34	35	7	13	15	18	6	4	8	17	1	9	7	35	53	20	27	15	26	    
19	 Las Palmas	32	35	8	8	16	18	4	5	9	17	4	3	10	40	57	21	28	16	29	    
20	 Valladolid	16	35	4	4	27	17	3	4	10	18	1	0	17	26	85	11	30	15	55	    

 Champions League  Europa League  Conference League  Bwin.com

DATOS JORNADA									
GOLES					REMATES				
32					239				
J10	35	↑↓	18	J17	J71	270	↑↓	198	J14
TARJETAS AMARILLAS					TARJETAS ROJAS				
42					1				
J14	69	↑↓	27	J10	J14	6	↑↓	0	J79
GOLEADORES									
JUGADOR		TOTAL		PROMEDIO					
1	Miquel	27		0,87					
2	Lewandowski	25		0,81					
3	Budimir	19		0,54					
4	Raphinha	18		0,55					
5	Sereth	17		0,53					
ASISTENCIAS									
JUGADOR		TOTAL		PROMEDIO					
1	Lamine Yamal	12		0,28					
2	Raphinha	9		0,27					
3	Bellingham	8		0,28					
4	Iñaki Williams	8		0,24					
5	Isura	8		0,24					
PARADAS									
JUGADOR		TOTAL		PROMEDIO					
1	García	138		2,94					
2	Herrera	117		2,44					
3	Dmitrievic	95		2,28					
4	Collares	91		2,37					
5	Castrovinga	89		2,54					

LALIGA Hypermotion Jornada 39

RESULTADOS		
Cádiz	1:1	Almería
Mirandés	3:2	Castellón
Sporting	1:1	Deportivo
Burgos CF	3:2	Córdoba
Elche	1:3	Levante
Zaragoza	3:2	Cartagena
Racing	1:1	Oviedo
Albacete	3:2	Huesca
Elche	1:0	Málaga
Tenerife	0:0	R. de Ferrol
Granada	L20.30	Eibar

PRÓXIMA JORNADA		
Levante	V20.30	Albacete
Deportivo	S16.15	Granada
Eibar	S16.15	Burgos CF
Cartagena	S18.30	Tenerife
Huesca	S18.30	Elche
Málaga	S21.00	Sporting
R. de Ferrol	S14.00	Cádiz
Castellón	D16.15	Elche
Oviedo	D16.15	Zaragoza
Almería	D21.00	Racing
Córdoba	L20.30	Mirandés

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 ■ Elche	71	39	20	11	8	52	32
2 ■ Levante	70	39	19	13	7	64	40
3 ■ Mirandés	68	39	20	8	11	54	38
4 ■ Racing	67	39	19	10	10	60	45
5 ■ Oviedo	66	39	18	12	9	52	41
6 ■ Almería	62	39	17	11	11	68	55
7 Granada	59	38	16	11	11	59	47
8 Huesca	58	39	16	10	13	53	42
9 Córdoba	54	39	14	12	13	56	56
10 Albacete	54	39	14	12	13	54	55
11 Burgos CF	54	39	15	9	15	37	42
12 Deportivo	53	39	13	14	12	54	46
13 Cádiz	52	39	13	13	13	50	50
14 Sporting	50	39	12	14	13	51	50
15 Málaga	49	39	11	16	12	38	41
16 Castellón	49	39	13	10	16	59	59
17 Eibar	49	38	12	13	13	37	39
18 Zaragoza	48	39	12	12	15	54	58
19 ■ Eldense	43	39	11	10	18	38	56
20 ■ Tenerife	36	39	8	12	19	35	51
21 ■ R. de Ferrol	27	39	5	12	22	21	60
22 ■ Cartagena	20	39	5	5	29	29	72

LIGA F Jornada 29

RESULTADOS		
Athletic	1:0	Espanyol
Deportivo	1:1	Sevilla
Eibar	0:1	Athletico
Lev. Badalona	1:1	Valencia
Levante	0:0	Madrid CFF
Real Betis	0:0	FC Barcelona
Real Madrid	1:1	Costa Adeje
Real Sociedad	4:1	Granada CF

PRÓXIMA JORNADA		
Athletico	D12.00	Lev. Badalona
FC Barcelona	D12.00	Athletic
Espanyol	D12.00	Real Betis
Granada CF	D12.00	Levante
Madrid CFF	D12.00	Deportivo
Sevilla	D12.00	Eibar
Costa Adeje	D12.00	Real Sociedad
Valencia	D12.00	Real Madrid

Primera división femenina							
	PT	J	G	E	P	GF	GC
1  FC Barcelona	81	29	27	0	2	122	16
2  Real Madrid	75	29	24	3	2	85	26
3  Atlético	55	29	15	10	4	44	23
4 Athletic	51	29	18	3	10	40	26
5 Granada CF	45	29	14	3	12	42	44
6 Real Sociedad	41	29	12	5	12	39	41
7 Costa Adeje	39	29	10	9	10	36	35
8 Sevilla	36	29	10	6	13	31	44
9 Eibar	35	29	9	8	12	21	40
10 Madrid CFF	30	29	8	6	15	33	59
11 Espanyol	29	29	6	11	12	23	48
12 Lev. Badalona	28	29	6	10	13	24	40
13 Levante	28	29	7	7	15	29	45
14 Deportivo	27	29	6	9	14	24	44
15  Real Betis	23	29	6	5	18	22	61
16  Valencia	22	29	5	7	17	22	45

 Desempatación:  Descensos

Primera Federación Jornada 36

GRUP 1		Amorebieta		Celta B				
Barça B	1:3	Astoria	4:3	Celta B				
Bilbao Ath.	0:1	Osasuna B	3:0	Arenleiro				
Tarazona	4:0	Ourense CF		R. Unión				
Gimnastic	2:2	Lugo		R. Sociedad B				
C. Leonesa	2:1	Barakaldo		Sestao				
				C. Segov.				
		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	■ C. Leonesa	64	36	18	10	8	51	40
2	● Ponferrad.	59	36	17	8	11	55	40
3	■ Astoria	59	36	16	11	9	47	35
4	■ R. Sociedad B	58	36	16	10	10	48	32
5	■ Gimnastic	55	36	15	10	11	55	41
6	Zamora	52	36	14	10	12	43	32
7	Bilbao Ath.	51	36	14	9	13	44	41
8	Celta B	50	36	14	8	14	52	47
9	Ourense CF	50	36	13	11	12	34	40
10	Tarazona	50	36	13	11	12	40	34
11	Barakaldo	49	36	13	10	13	48	41
12	Arenleiro	47	36	12	11	13	39	39
13	U. Salaman.	45	36	10	15	11	41	44
14	Osasuna B	44	36	12	8	16	45	57
15	R. Unión	43	36	12	7	17	40	53
16	▼ Lugo	43	36	11	10	15	33	46
17	▼ Sestao	42	36	10	12	14	38	42
18	▼ C. Segov.	40	36	9	13	14	40	66
19	▼ Barça B	39	36	8	15	13	49	55
20	▼ Amorebieta	35	36	8	11	17	38	57

■ Ascenso a 2ª División ● Promoción a 2ª División ▼ Descenso

Mérida D.	0	1	R. M. Castilla	Marcia	0	0	Antequera			
UD Ibiza	2	0	Alcorcón	Sevilla At.	1	0	At. Madrid B			
Alcorcón	2	1	Intercity	Fuenlab.	1	2	AD Ceuta			
Yacub D.	3	1	Villarreal B	Marbella	3	1	Recreativo			
Betis Dep.	0	2	San Roque	Hércules	1	2	Algeciras			
				PT	J	G	E	P	GF	GC
1	■	AD Ceuta		66	36	17	15	4	46	30
2	■	Murcia		60	36	17	9	10	45	30
3	■	UD Ibiza		59	36	17	8	11	46	33
4	■	Antequera		55	36	13	16	7	50	46
5	■	Mérida		54	36	14	12	10	49	50
6		Sevilla At.		52	36	14	10	12	39	39
7		At. Madrid B		52	36	13	13	10	40	33
8		R. M. Castilla		50	36	11	17	8	54	36
9		Algeciras		49	36	11	16	9	43	43
10		Alcorcón		47	36	13	8	15	48	49
11		Hércules		47	36	13	8	15	46	45
12		Betis Dep.		46	36	11	13	12	43	52
13		Villarreal B		43	36	9	16	11	45	41
14		Marbella		43	36	11	10	15	48	55
15		Yacub D.		42	36	9	15	12	35	32
16	▼	San Roque		42	36	9	15	12	38	49
17	▼	Alcorcón		41	36	10	11	15	31	45
18	▼	Fuenlab.		40	36	9	13	14	39	43
19	▼	Recreativo		37	36	7	16	13	31	47
20	▼	Intercity		29	36	6	11	19	34	52

■ Ascenso a 2ª División ■ Promoción a 2ª División ▼ Descenso



La plantilla de Unicaja celebra la victoria en la Liga de Campeones, ayer en Atenas. GETTY IMAGES

Liga de Campeones

El Unicaja Málaga, de nuevo rey europeo en un ciclo mágico

El conjunto de Ibon Navarro suma ante el Galatasaray su sexto título en tres cursos

JUAN MORENILLA

Es la era del Unicaja Málaga, otra vez campeón europeo después de batir al Galatasaray en la final de la Liga de Campeones de la FIBA. Los muchachos capitaneados por Alberto Díaz y entrenados por Ibon Navarro levantaron al cielo de Atenas su segundo título seguido en esta competición, cuarto de este curso y sexto en las tres últimas temporadas en el mejor ciclo de su historia: dos Copas, dos Champions, una Supercopa y una Intercontinental. Y un baloncesto de autor, atractivo, enérgico, imparable. El éxito redondea la hegemonía española en este torneo (seis coronas en nueve ediciones) que aparece como una de las vías de acceso a la futura NBA europea. En esa élite del continente vive hoy asentado el campeón Unicaja.

Un puñado de faltas cometidas (dos de Kravish en 56 segundos) y dos minutos y medio sin anotar habían empujado el inicio para los hombres de verde y morado. El tapón lo quitó de un manotazo el explosivo Carter y el Unicaja encadenó 10 puntos del tirón (4-10). El cocinero Perry con-

tinuó con la receta de castigar los errores del rival con un palmeo y un triple y arrimaron el hombro Alberto Díaz, elegido el mejor defensor de la competición, y Dylan Osetkowski, en el quinteto ideal. El base español apretó las tuercas en la zaga, muy inteligente para provocar dos faltas del ataque rival, y el ala-pívot alemán aportó en la producción ofensiva. El conjunto de Ibon Navarro agarró fuerte el volante a partir de esa defensa que muerde y de la rotación en una plantilla equilibrada que permite mantener siempre altas las revoluciones aunque bailen las piezas. El encuentro era duro de pelar y en el barro sabe manejarse muy bien el equipo de Málaga: 19-19 al final del primer cuarto.

Nadie regateará una milésima ni un milímetro de entrega mientras Alberto Díaz esté al mando de las operaciones. Si el capitán se deja el alma, cómo no seguirle. Cummings cayó en la trampa del base con otra falta en ataque ganada para la causa por el internacional. Los porcentajes de tiro del conjunto turco no le permitían competir contra el campeón y tampoco era capaz de frenar la concesión de lanzamientos cómodos de su oponente. Si acaso respiraban gracias a los rebotes de Young. La película parecía controlada para el Unicaja hasta que cierta permisividad cerca del tablero propio y una secuencia de ataques precipitados permitieron

un remonte inesperado (26-26). Curiosamente en ese momento el partido se detuvo porque un gato saltó a la pista. Cosas que pasan en Grecia. El choque desembocó en el descanso con el Unicaja un paso por delante (31-37) por la rebelión de Tyson Pérez y tres tiros libres de Carter. Ibon Navarro se desgañaba pidiendo más defensa y en la grada no perdían detalle su colega Ergin Ataman, entrenador del Panathinaikos, y Juancho Hernangómez, una de las estrellas de los reyes vigentes de la Euroliga.

Perry fue un relámpago al responder a la primera canasta de Blumbers en la reanudación. Si se trata de intercambiar golpes,

el Unicaja tiene pies y manos para cualquier combate. Cummings seguía enchufado desde el triple y Osetkowski tampoco quería quedarse atrás en el tiro de media distancia (40-43). Perry se lastimó en un vuelo a canasta y regresó al ring Alberto Díaz, decisivo en el primer tramo. Entre el base y Taylor robaron a cuatro manos un balón que acabó en la cuarta falta de Cummings, una bofetada para el Galatasaray. Era el momento de otro acelerón del Unicaja, solidario para compartir el balón como resumió una combinación preciosa entre Kravish y Osetkowski. El Galatasaray reaccionó con la puntería de Wallace. No había dicho su última palabra el equipo turco pese a patinar en el tiro libre. La última pausa llegó con el choque aún en el aire (49-56).

Acción individual de Wallace, otra de Carter. Y un mate estratosférico de Tyson Pérez a dos manos en un rebote que valía oro. Regresaron entonces Perry y Cummings, los dos directores de juego, para dar las últimas pedaladas. Izundu emergía en la zona y Wallace se multiplicaba para fabricarse sus propias canastas. La réplica la firmó el tirador Kalinoski para conceder al conjunto de Ibon Navarro una estupenda renta (56-66) a falta de poco más de cinco minutos. El título se encontraba ya en la defensa que el equipo español hiciera de su parcela y ahí se habían acabado las oportunidades para el contrario. No alojó ni un momento el Unicaja mientras en Atenas sus aficionados se elevaban entre la multitud. "Siempre seré tu bandera, siempre te llevo conmigo... vuelva el Carpena y Málaga sueña...", cantaba la feliz hinchada del Unicaja. De nuevo campeones europeos en un ciclo que parece no tener fin.

67

GALATASARAY

13-19

18-18

83

UNICAJA MÁLAGA

18-19

12-27

Sunel Arena. Unos 8.000 espectadores.

Galatasaray: Cummings (14), Turner (7), Palmer (11), Delgado (3), Young (3) —cinco inicial—; Koksai (7), Izundu (6), Kabara (0), Wallace (14), Blumbers (12), Alisan (0).

Unicaja: Perry (13), Taylor (6), Carter (14), Tyson Pérez (13), Kravish (7) —cinco inicial—; Osetkowski (9), Alberto Díaz (0), Kalinoski (11), Barreiro (0), Balcerowski (1), Ejim (2), Sima (7).

Árbitros: Liszka, Krejic y Amaya. Eliminaron por faltas a Izundu.

Liga ACB

El Madrid ata el primer puesto de la fase regular

J. M.

Madrid

El Real Madrid venció en su visita al Río Breogán por 69-79, celebró así su 18ª victoria consecutiva en la Liga Endesa y de pasó abrochó de forma matemática el primer puesto en la fase regular a falta de tres jornadas para el final. El conjunto de Chus Mateo no pierde en la competición doméstica desde el 22 de diciembre en Valencia.

El Barcelona cerró con victoria ante el Hítopos Lleida (98-72, con una estupenda serie de 17 aciertos en 24 triples lanzados) una semana en la que había caído en dos ocasiones por un punto fuera de casa: el martes en la pista del Mónaco (85-84) para quedarse a una canasta de alcanzar la Final Four de la Euroliga, y el jueves en su visita al Leyma Coruña (83-82). El conjunto gallego se convertía así en el primer ascendido en 20 años que venía a Madrid y Barcelona, ambos en A Coruña y por la mínima diferencia, en su estreno en la élite.

El equipo que entrena Diego Epifanio no pudo sin embargo evitar ayer el descenso al caer frente al Surne Bilbao por 79-67. El triunfo otorgó a los vascos la permanencia en la ACB, la misma a la que se aferra todavía el Covirán Granada después de imponerse al Casademont Zaragoza por 88-95. Pese a la derrota en el Palau, también el Lleida seguirá en la máxima categoría el próximo curso.

Liga Endesa

Jornada 31

Tenerife	78	91	Unicaja
Juventut	90	71	Basconia
Andorra	97	106	Baskonia Girona
Valencia Basket	86	79	Gran Canaria
Bilbao Basket	79	67	Leyma Coruña
Zaragoza	88	95	Covirán
Barça	98	72	Hítopos Lleida
UCAM Murcia	81	71	Manresa
Breogán	69	79	Real Madrid

	J	G	P	P	+
1 Real Madrid	31	27	4	87,3	291
2 Tenerife	31	24	7	77,4	132
3 Valencia Basket	31	22	9	71	323
4 Unicaja	31	21	10	67,7	185
5 Barça	31	19	12	61,3	180
6 Juventut	31	18	13	58,1	80
7 Basconia	31	16	15	51,6	4
8 Gran Canaria	31	16	14	53,3	4
9 Manresa	31	16	15	51,6	14
10 UCAM Murcia	31	15	16	48,4	9
11 Breogán	31	13	18	41,3	-193
12 Zaragoza	31	12	19	38,7	-35
13 Hítopos Lleida	31	11	19	36,7	-129
14 Bilbao Basket	31	11	20	35,5	-84
15 Andorra	31	11	20	35,5	-140
16 Hítopos Girona	31	11	20	35,5	-190
17 Covirán	31	8	23	25,8	-194
18 Leyma Coruña	31	7	24	22,6	-285

■ Play-off ■ Descenso



La jugadora del Valencia Nadia Fingall tira a canasta ante la oposición de Nystrom. FIB

Final de la Liga Femenina de baloncesto

El título es del Valencia Basket

El equipo de Rubén Burgos, invicto en los 'playoffs' desde 2022, suma ante el Zaragoza su tercera liga seguida

FERNANDO MIÑANA

La Liga Femenina es del Valencia Basket. Nadie ha conseguido cuestionárselo en tres años en los que el equipo de Rubén Burgos ha permanecido invicto. Ni una sola derrota en los playoffs desde que perdió la final en 2022 ante el Perfumerías Avenida. Esta ha sido la primera del Casademont Zaragoza, que lo puso todo incluido un graderío repleto con casi 11.000 espectadores, pero el Valencia le tiene tomada la medida a la competición y, con jugadoras con más oficio, no perdonó en el segundo partido (63-71). El equipo *taronja*, que deja la histórica Fonteta para empezar a jugar el próximo curso en el llamante Roig Arena, suma su noveno título en cinco años.

El Casademont Zaragoza llegó al salto inicial escoltado por casi 11.000 espectadores. Una grada repleta de público, la marea roja al completo, que creía en el empate en la final de la Liga Femenina. Un regalo para el baloncesto español. La defensa del equipo de Carlos Cantero estuvo a la altura y supo crearle serios problemas al Valencia, que sufría en el cinco contra cinco (8-2). Pero Rubén Burgos sabe que en la pintura eran superiores y que la solución al ataque estático estaba en la pintura, donde las interiores del Zaragoza tenían muchas dificultades para contener a Kayla Alexander y Raquel Carrera. La

gallega, que ya era un referente en Europa, ha vuelto de su larga lesión, once meses de trabajo oscuro, más fuerte y más versátil, con un tiro de tres que ha enriquecido más aún su amplio repertorio.

Burgos tiene otra ventaja: contar con dos exteriores como Fiebich y Iagupova, que por tamaño y corpulencia pueden cambiar en defensa y emparejarse con las pivots rivales. Una cualidad que le da mucha agilidad bajo su aro. Cantero, a cambio, recuperó en este segundo capítulo de la final a Tanaya Atkinson (la máxima anotadora de su equipo), uno de los pilares de esta plantilla.

Ningún equipo logró grandes brechas en el marcador. No fue un partido de ruchas. Apenas cinco o seis puntos de ventaja para cada bando. Y si uno de los dos empezaba a meter de fuera, el contrario se ponía a su altura. El segundo cuarto se convirtió en un bombardeo constante desde la línea de tres.

Al final del segundo cuarto

63	71
CASADEMONT ZARAGOZA	VALENCIA BASKET
① 16-13	① 19-25
② 17-23	② 11-10

Príncipe Felipe, 10.857 espectadores.

Casademont Zaragoza: Marieta Ortiz (6), Helena Puyo (5), Mawuli (9), Nystrom (6) y Hempe (4) —cinco inicial—; Mari (5), Lara Flores (7), Oms (5), Atkinson (14) y Evans (2).

Valencia Basket: Turner (1), Fiebich (12), Iagupova (9), Fingall (7) y Alexander (15) —cinco inicial—; Mavunga (0), Torrens (9), Romero (6) y Carrera (12).

Árbitros: Lercano, Palanca y Adán. Sin eliminadas.

comenzó el dominio del Valencia Basket, cada vez más sólido y que vela que la victoria estaba en sus manos. La experiencia empezaba a calar en la final. El partido empezaba a depender de las jugadoras *taronja*. Su dominio en el rebote les daba aire y segundas oportunidades. Alba Torrens, el único respiro para Iagupova y Fiebich, no ha fallado siempre que la ha necesitado su equipo y se lució con tres triples. El Zaragoza, por contra, bajó mucho sus porcentajes de anotación.

El Valencia Basket parecía tener la final bajo control. El equipo de Burgos dominaba en el último cuarto por siete puntos (56-63) y solo quedaban siete minutos. El balón le llegó a Raquel Carrera, corrió hacia el aro y entonces se le torció el tobillo. La jugadora gallega, que hace poco más de un año se rompió la rodilla en la Copa de la Reina, quedó tendida en el parqué quejándose del dolor. En el banquillo, su compañera Queralt Casas, que justo antes de la Final 6 de la Euroliga se rompió el brazo, miraba hacia el suelo. No se lo podía creer.

Su equipo no se descentró. Había un título de liga en juego. El partido se estranguló y cada vez era más difícil anotar. Burgos resguardó a Leti Romero. Un respiro antes del desenlace. El Valencia sobrevivió en el último cuarto gracias a su defensa. Las de Rubén Burgos dejaron casi de anotar (dos puntos en casi ocho minutos), pero el desacierto ofensivo del Zaragoza impidió la remontada pese al aliento de la marea roja. Con 59-66, el balón llegó a las manos de Iagupova y la ucraniana anotó un triple. Su firma en cada partido de estos playoffs. La sentencia.

Masters de Roma

Alcaraz resuelve una noche de espesura

El murciano accede por primera vez a los octavos tras un insípido triunfo contra Djere

ALEJANDRO CIRIZA

Poco o nada tienen que ver las amenas noches del Trastevere con esta última en el Foro Itálico de Roma, plomiza, envuelta de anestesia, sin diversión. Y eso que sobre la pista está Carlos Alcaraz, con lo que ello suele conllevar; esto es, como mínimo algo de fantasía, independientemente de que el rendimiento sea mejor o peor. No esta vez. En esta ocasión, al número tres del mundo tan solo se le ve disfrutar cuando escucha durante un receso la melodía de Karol G, pero al menos le queda un consuelo que no es menor. Por primera

otro tanto por parte de Alcaraz. Después de haber enderezado más o menos el curso del partido, escora en exceso un revés en la red y acto seguido tira demasiado largo el derecho. De la nada, un fuego, 6-5 abajo, otra vez, y tirón de orejas de Ferrer. "¡Que de noche no te coge tanto efecto la bola!", le previene el técnico, que agradece la colaboración final de Djere, al que se le había agarrotado el brazo y que tampoco acierta, demasiado concesivo, poquita fe.

El serbio no solo no lo cierra, sino que se queda desnudo en el desempate, decantado a base de deméritos. Con un poco de orden y una dosis de rigor le basta a Alcaraz, consciente de que el de enfrente no se lo termina de creer, diluido y desarmado, hasta cierto punto satisfecho de haber conseguido llegar hasta ahí porque, otra vez, Djere no siente por momentos el músculo flexor



Alcaraz, durante el partido contra Djere. A. S/MICHEL (REUTERS)

vez pisa los octavos del Masters 1000 de Roma gracias al triunfo contra Laslo Djere (7-6(2) y 6-2, tras 1h 43m), sintetizado en la estadística: casi el doble de errores (28) que de tiros ganadores (15). En cualquier caso, mañana se encontrará con Karen Khachanov (6-3 y 6-0 a Passaro).

Extraño el inicio en el que Alcaraz amaga con marcharse y después, sin demasiada explicación, empieza a sumergirse en una fase de incomodidad que plantea un escenario inesperado. El español no atina al resto y Djere (29 años y 64º de la ATP) se sitúa por delante, *break* arriba, sin haber reunido excesivos méritos para alcanzar la privilegiada posición, más allá de la corrección y el confiar luego en que la imprecisión creciente del rival se agudice conforme avanza el parcial. Todo se encamina hacia la espesura.

Ni uno ni otro se divierten. Ni uno ni otro entiende nada. Lo mismo se inventa el balcánico un cañonazo asombroso que calcula tan mal la dejada que la bola bota en campo propio, y

y al mismo tiempo le duele la inserción del tendón en el codo. Es decir, feo, muy feo para él. Salta el fisio a la pista y masajea las dos caras del antebrazo, dedos adentro, pero al dolor físico se añade la punzada de haber dejado escapar el set inicial y ahora todo son males. En paralelo, gana paz el murciano.

Tenista de sensaciones, Alcaraz navega con frecuencia en función de lo que le suscite el momento, y la pista romana está esta noche más bien fría; casi llena, pero ambientalmente desangelada. Es tarde, asoma en el horizonte la jornada laboral del lunes y los jugadores tampoco han contribuido a que el personal se encienda, más allá de un par de pinceladas que no arreglan un episodio insípido en el que el serbio termina viniéndose abajo. No hay nada que hacer, maldice. Se le cae la raqueta y el público reacciona animándole, pero ni aun así: doble falta, otro *break*, más frustración (4-0) y, en resumidas cuentas, un desenlace feliz para el español en un día atípico: victoria, y poco más.

GP de Francia de MotoGP

Éxtasis sobre mojado para Zarco y Honda en Le Mans

Estallido de alegría con el primer triunfo de un francés en el circuito, que corta la racha de 22 victorias de Ducati

GUILLERMO ÁLVAREZ

Nunca llueve a gusto de todos, pero sin duda Johann Zarco recordará para el resto de su vida el agascero que bendijo su primera victoria en casa, la primera de un francés en Le Mans en toda la historia, siete décadas después de que un piloto galo fuera profeta en casa. Con los padres llorando desconsoladamente en el garaje y las gradas abarrotadas, la primera vez que más de 300.000 espectadores se acercan a un gran premio de MotoGP a lo largo del fin de semana, la afición estalló de júbilo con la victoria del piloto de Cannes, el más veterano de la parrilla a sus 34 años. Honda también se llevó un alegrón mayúsculo con la exhibición del ídolo local, ya que su triunfo en el GP de Francia cortó la racha de 22 laureles consecutivos de Ducati y deja en empate entre italianos y japoneses el mejor registro histórico.

Zarco, el más listo de todos en una carrera extraordinaria y caótica marcada por las condiciones cambiantes al inicio, estuvo acompañado en el podio por un Marc Márquez que optó por una estrategia conservadora para asegurar la segunda plaza bajo el agascero y un Fermín Aldeguer que confirmó con su tercer puesto que ha llegado para quedarse y dar guerra en la categoría reina. El gran

triunfador de la jornada, bicampeón de Moto2 y uno de los currantes más humildes del paddock, pudo celebrar su segunda victoria en la categoría reina y la primera para Honda desde el GP de las Américas de 2023.

"Es difícil de creer, sigo sin entender lo que ha pasado. Las últimas vueltas han sido muy largas, necesitaré tiempo para procesarlo, pero ha sido mágico", comentó el ganador, que partía undécimo y cayó hasta la decimoséptima plaza tras la primera vuelta. "Nunca pensé que este día llegaría aquí y de esta manera, poder saludar al público en la última vuelta ha sido un regalo, de esas cosas que solo pasan una vez en la vida", añadió.

Como el resto de pilotos, Zarco vivió una jornada delirante. Como ya pasó en Austin cuando Márquez hizo de las suyas, el agua apareció a minutos de la salida y provocó la entrada masiva de los pilotos al garaje. Eso obligó a sacar la bandera roja y reiniciar el procedimiento de salida, pero en ese lapso, el agua cesó y muchos optaron por volver a entrar a cambiar de moto y comerse la nueva sanción de doble vuelta larga, que sirvieron hasta 12 miembros de la parrilla. El francés fue de los pocos que se mantuvo firme en su decisión de montar los neumáticos de mojado. Y acertó.

En la salida, Zarco tuvo que salvar una caída casi segura tras ser golpeado por su compañero de fábrica Joan Mir, que no pudo evitarle mientras trataba de esquivar a un Pecco Bagnaia que fue embestido a su vez por la KTM de su excompañero Enea Bastianini en la *chicane* Dunlop a las primeras de cambio. El francés hizo



Zarco realiza una pirueta tras coronarse en el GP de Francia. YVAN VALAT (EFE)

Moto GP

GP Francia, Le Mans

Clasificación Carrera

Pos.	Piloto	Equipo	Tiempo	Puntos
1	J. Zarco	Honda	45:47.541	25
2	M. Márquez	Ducati	+19.507s	20
3	F. Aldeguer	Ducati	+26.532s	15
4	P. Acosta	KTM	+28.631s	13
5	M. Vinales	KTM	+38.130s	11
6	T. Nakagami	Honda	+50.570s	10
7	R. Fernández	Aprilia	+70.303s	9
8	D. Gennaro	Ducati	+71.353s	8
9	L. Savadori	Aprilia	+85.170s	7
10	A. Ogura	Aprilia	+88.570s	6

Clasificación Mundial de pilotos

Pos.	Piloto	Equipo	Puntos
1	M. Márquez	Ducati	171
2	A. Márquez	Ducati	149
3	F. Bagnaia	Ducati	130
4	F. Marini	Ducati	85
5	D. Gennaro	Ducati	74
6	J. Zarco	Honda	73
7	F. Aldeguer	Ducati	56
8	F. Aldeguer	Ducati	48
9	P. Acosta	KTM	46
10	A. Ogura	Aprilia	43

un recto por la grava, salvó la paleta, y fue de los pocos que en ningún momento entró en boxes a cambiar de moto. El tricampeón italiano firmó otro cero con la mejor moto de la parrilla, la misma que hace más líder a su compañero, un Marc Márquez que emerge de Le Mans con 22 puntos de margen sobre su hermano Alex, que cayó dos veces cuando rodaba tercero. El turinés está a 51 puntos.

"Ha sido una carrera loca, sobre todo al principio. He copiado al inicio a Alex, mi principal rival por el título, y por eso he entrado a boxes a cambiar de moto. Quise empujar un par de vueltas y vi que Johann era más rápido, así que solo traté de controlar la posición y mantenerme concentrado. No podíamos permitirnos otro fallo", analizaba el líder del certamen.

Tras un baile de idas y venidas al garaje y vueltas largas para esquivar sanciones peores que duró hasta la séptima vuelta, Zarco emergió líder de la carrera en la octava y cabalgó con resolución y a placer hacia su tremenda victoria. No solo mantuvo el margen de ocho segundos que tenía sobre el B3, sino que lo amplió hasta los 20 segundos al final de la prueba. Por el camino, se fueron al suelo desde el *poleman* Fabio Quartararo, el primer y único campeón del mundo francés de la historia, y otros cinco pilotos. Otros tantos vieron arruinada su carrera en los numerosos cambios de motos y neumáticos, en la duda constante entre los parches de agua y los tramos secos. Fue caótico pero precioso, en otro homenaje a la imprevisibilidad de las carreras en MotoGP.

Giro de Italia

Pedersen vuelve a vestirse de rosa

JON RIVAS

Se marcha de Albania el Giro de Italia, rumbo a la península italiana y en las maletas de Mads Pedersen se lleva dos *maglitas* rosas y tres de color malva. En Vlore, después de aventuras varias, entre ellas las de Pello Bilbao, el peñón impuso la ley de la lógica y la dictadura del pinganillo para aplastar las revueltas, para que los llegadores, que no son tantos, tuvieran su segunda oportunidad. Y entre ellos, Pedersen es quien más en forma aparece. Aunque arrancó pronto, y los últimos metros se le hicieron eternos, nadie pudo alcanzarlo.

La aventura albanesa, un país al que Italia tuvo por costumbre invadir en la primera mitad del siglo XX, se salda con la superioridad de Pedersen en las llegadas, con la jerarquía de Roglić, que ya está ahí colocado aunque cedió el rosa, posiblemente sin ninguna objeción, y también con la desgracia de Mikel Landa, que inmortalizó boca abajo en la cama del hospital de Tirana, no ve el momento en que pueda ser trasladado a casa para seguir su recuperación, que será larga según los médicos.

El periplo por Albania ha dejado claro también que las carreteras del país no han sido la priori-

TERCERA ETAPA

VALONA - VALONA

100 KM

Etapa

1.	Mads Pedersen (Dan/Team)	35:45m 47s
2.	Jonas Vingegaard (Den/Team)	m. l.
3.	Geraint Thomas (Wales/Team)	m. l.
4.	Brandon McNulty (USA/Team)	m. l.
20.	Jonathan Landa (Spain/Team)	m. l.

General

1.	Mads Pedersen (Dan/Team)	75:47m 16s
2.	Jonas Vingegaard (Den/Team)	+1s
3.	Mattias Skjelmose (Den/Team)	+14s
4.	Brandon McNulty (USA/Team)	+21s
5.	Joan Aroca (Spain/Team)	+25s

Hoy, jornada de descanso

Maratea, 150 kilómetros - Lucca, 109 km

dad de sus autoridades desde que comenzaron a darle un aire moderno al país. Lo dejaron, por lo que se ve, para el final. Atacaron las rutas de la crono, que se corrió en terreno urbano, entre edificios modernos, y olvidaron las demás. No es difícil, como sucedió durante la etapa, que se cuele una cabra. Pero el problema es el asfalto cuarteado. Los ciclistas no evitaron que los pinchazos se multiplicaran.

Fue un domingo tranquilo, aunque Pello Bilbao, que está en el Giro para asesorar a Tiberi, aprovechó el puerto de segunda, la única dificultad sería de la jornada, para, junto a Fortunato, intentar una aventura arriesgada, porque restaban más de 50 kilómetros a la meta. Alcanzaron a los que circulaban por delante, compactos al principio, deshaciéndose con el paso de los kilómetros y

la fatiga acumulada en las piernas, y se fueron solos hacia la cima. En una ascensión tendida, abierta, pero dura para los menos dotados, Pello acarició la esperanza de poder llegar a la meta, con los 52 segundos de ventaja con los que llegó a la cota más alta del puerto, pero el equipo de Pedersen, el Lidl, no estaba dispuesto a desperdiciar una ocasión de ganar. Cuando restaban 15 kilómetros, la aventura ya estaba finiquitada.

Era el momento de Pedersen. "Conseguir dos victorias y volver a lucir la camiseta rosa era justo lo que queríamos. Ese era el plan", confesaba el líder. En el autobús, donde se dirimen estas cuestiones, lo tenían claro y obraron en consecuencia. El danés ganó la etapa, se vistió con la *maglia* de líder y metió los maillots nove-citos en su maleta para viajar a Italia.

La prórroga



El portero José Ángel Iribar, durante un partido del Athletic en San Mamés. RAÚL GARCÍA

RELATOS DE UNA AMATEUR
NATALIA JUNQUERA

Fútbol y monogamia, el club de las bodas de plata

Dicen los estudios que solo el 3% de los mamíferos son monógamos. Somos curiosos, siempre queremos probar la manzana, y algunas especies tienen la excusa de la supervivencia. El fútbol es un mundo particularmente promiscuo, donde los dueños de los cromos los cambian e incluso los ceden cuando han perdido el interés, y los jugadores pican de flor en flor para rentabilizar los mejores años de su fisión. Por eso resulta conmovedor el club de los hombres de un solo equipo, el *One Club Men*, que integra a los futbolistas que juraron amor eterno a un escudo, en la salud y en la lesión; en la riqueza y en la pobreza, rechazando tentadoras ofertas millonarias para irse con otra. Los que, pudiendo tener a cualquiera, eligieron quedarse con la única y gozaron de la complicidad de directivos que supieron ver que, aunque se juega con los pies, este deporte es una industria sentimental, una pasión comunitaria que demanda victorias y títulos, pero también la construcción de leyendas, es decir, de identidad. La fidelidad siempre es trabajo de dos.

Es un club selecto, reducido, pero con representantes en diferentes países. En Inglaterra, Ryan Giggs debutó a los 17 años con la camiseta de los *red devils* y se la *tatuó* hasta su retirada, con 40. Gary Neville y Paul Scholes también jugaron toda su carrera en el Manchester United; Tony Adams,

que había sido el más joven en colocarse el brazalete de capitán del Arsenal, vistió los mismos colores en tres décadas distintas. En Italia, cuando, en 2017, Francesco Totti colgó las botas con 41 años, diez tornillos en el tobillo y una placa en la pierna, lo contemplaban cinco lastros con la camiseta de la ciudad eterna, la de la Roma. El gladiador jugó 786 partidos con el mismo escudo, al que escribió 907 cartas de amor en forma de goles; un cuarto de siglo le dedicó también Paolo Maldini al Milan, bodas de plata con el uniforme *rossonero*. En España, Manolo Sanchís, perteneciente a otra saga futbolística, estrenó ficha con el Madrid a los 12 años y de blanco se retiró. En el Barça, un chaval llamado Carles Puyol hizo en 1995 las pruebas para La Masia y pasó 19 años ligado al equipo. En A Coruña, con la retirada de Fran, *O neno*, se extinguió el Super Dépor. Lo quería Cruyff para el *dream team* y llegó a firmar un

Algunos jugadores, pudiendo irse con cualquiera, se quedaron con la única

El juego, sentimental, demanda victorias, pero también leyendas, identidad

precontrato con el Madrid, pero ganó el miedo a la morriña y el jugador se retiró tras 18 años de entrega al equipo blanquiazul.

En Bilbao, que trabaja el fútbol como el picapedrero la cantera, buscando entrar en masa, puliendo lo que mañana servirá para levantar un edificio, hay más nombres (Iribar, Txetxu Rojo, Julen Guerrero...) y de hecho el Athletic entrega desde 2015 el premio *One Club Man* (desde 2019 hay versión femenina), a futbolistas que solo conocen un equipo. También en la Real Sociedad hay grandes monógamos, como Arconada: toda una carrera con los donostiarras.

Dice Jorge Valdano que "el fútbol representa todas las taras de la globalización" y que, al transformarse en "un negocio sin fronteras", ha "convertido a los aficionados en clientes". Como siempre, tiene razón. Por eso, en el vertiginoso intercambio de bienes y mercancías que define a la economía global, aumenta la ilusión —y por tanto el valor— de que algo o alguien sea solo nuestro. El terrible episodio de 2002, cuando un energúmeno lanzó una cabeza de cerdo a Figo en el regreso del jugador al Camp Nou con la camiseta del eterno rival, solo puede entenderse como un ataque de cuernos: el hombre que le había hecho feliz tantas veces paseaba por el mismo estadio con otra.

Suele haber premio, en forma de homenajes, para los jugadores que cumplieron sus votos y renunciaron a cifras mareasntes en paisajes oscuros, como el saudi. Pero salvando notorias excepciones, como la de Guardiola en el Barça, no hay tantas gratificaciones cuando las leyendas regresan al equipo de sus amores en otro formato, el de entrenadores. Ya lo dice la canción: "Al lugar donde has sido feliz no debieras tratar de volver".

La agenda

Lunes 12

Tenis. Masters de Roma. Hasta el domingo (Movistar).

Ciclismo. Giro de Italia. Hasta el 1 de junio (Tdp y Eurosport).

Martes 13

Fútbol. 36ª jornada de Liga. Valladolid-Girona (19.00, Movistar), Real Sociedad-Celta (20.00, Dazn) y Sevilla-Las Palmas (21.30, Dazn).

Miércoles 14

Fútbol. 36ª jornada de Liga. Villarreal-Leganés (19.00, Dazn), Alavés-Valencia (19.00, Movistar) y Real Madrid-Mallorca (21.30, Dazn).

Jueves 15

Fútbol. 36ª jornada de Liga. Rayo-Betis (19.00, Dazn), Osasuna-Atlético (19.00, Movistar), Espanyol-Barcelona (21.30, Movistar) y Getafe-Athletic (21.30, Movistar).

Golf. Campeonato de la PGA. Hasta el domingo (Movistar Golf).

Viernes 16

Fútbol. 40ª jornada de Segunda División. Levante-Albacete (20.30, Movistar).

Sábado 17

Fútbol. 40ª jornada de Segunda. Deportivo-Granada (16.15), Eibar-Burgos (16.15), Huesca-Elche (18.30), Cartagena-Tenerife (18.30) y Málaga-Sporting Gijón (21.00, Movistar).

Baloncesto. 32ª jornada de la ACB. Granada-Breogán (18.00), Leyma Coruña-Andorra (19.00), Girona-Valencia (20.45) y Gran Canaria-Joventut (20.45, Movistar).

Domingo 18

Fútbol. 37ª jornada de Liga. A las 19.00: Atlético-Betis, Barcelona-Villarreal, Celta-Rayo, Valencia-Athletic, Mallorca-Getafe, Sevilla-Real Madrid, Valladolid-Alavés, Las Palmas-Leganés y Osasuna-Espanyol.

40ª jornada de Segunda. Ferrol-Cádiz (14.00), Oviedo-Zaragoza (16.15), Castellón-Eldense (16.15) y Almería-Racing (21.00, Movistar).

Fórmula 1. GP de Emilia-Romaña (15.00, Dazn).

Baloncesto. 32ª jornada de la ACB. Manresa-Real Madrid (12.30), Unicaja-Murcia (12.30), Lleida-Tenerife (17.00), Baskonia-Barcelona (17.00) y Bilbao-Zaragoza (17.00).



Para leer

Dos sacos de balones

PEDRO ZUAZUA

Hubo un tiempo en el que tres futbolistas juveniles podían ser traspasados por 40.000 pesetas y dos sacos llenos de balones. En el que el dueño de una cafetería de una ciudad capital de provincia podía ser el presidente de un club de fútbol con aspiraciones de llegar a la élite. En el que las victorias valían dos puntos y existían los conceptos de "positivos" —para acompañar los puntos que se lograban fuera de casa— y "negativos" —para hacer lo propio con los que se dejaban de ganar como local—. Un tiempo en el que una herida en la cabeza se solucionaba momentáneamente con un aparatoso vendaje y en el que muchos futbolistas tenían que compaginar el deporte con el servicio militar, que por aquel entonces era obligatorio. En aquella época, que un equipo modesto diera una sorpresa eliminando en la Copa del Rey a otro de mayor categoría era muy complicado; las eliminatorias se jugaban a doble partido. Sin embargo, hay algo que permanece inalterable desde siempre. Que sucedió en aquella época, sucede hoy y sucederá mañana: los singulares giros del destino.

Casi toda España conoció a Raúl Ruiz cuando el Numancia, el equipo en el que jugaba, se enfrentó al Barcelona en la Copa de la temporada 1995-1996. El club soriano había eliminado a la Real Sociedad, al Racing de Santander y al Sporting de Gijón —todos ellos en Primera—, en una versión futbolera del cuento de la Cenicienta. En el extinto Canal + alguien tuvo la brillante idea de darle a Raúl una cámara para que grabara todo lo que viviera en la expedición al Camp Nou. Su gracia natural y su espontaneidad, sumados al inesperado éxito del Numancia, lo convirtieron en una estrella. Tres décadas después firma, junto a Juan R. Apolo, *Las temporadas de mi vida* (Aguilar), un libro en el que el exfutbolista —delineante de formación y polifacético comunicador— narra sus temporadas en activo con gran agilidad, un entrañable sentido del humor, numerosos e interesantes detalles y el aroma de unos inolvidables años de fútbol que ya no volverán.



DESCUBRE EXPERIENCIAS ÚNICAS

EL PAÍS
VIAJES

En **EL PAÍS Viajes** hemos preparado **rutas exclusivas** con las que disfrutar, en **compañía de expertos** de distintos ámbitos, de los rincones más espectaculares y sorprendentes del planeta. Si nos acompañas, recorreremos el mundo para descubrirlo con otros ojos.



AVENTURA EN ZIMBABUE, ZAMBIA Y MALAUI

CON PACO NADAL

DEL 4-9 AL 16-9

Este viaje sigue los pasos de David Livingstone por África Austral, combinando historia, lucha contra la esclavitud y naturaleza salvaje en lugares icónicos como las cataratas Victoria, el río Zambeze y Malaui. Una ruta para aventureros que buscan descubrir la esencia del continente africano.



MÁS INFORMACIÓN:
viajes.elpais.com/es-es
919 432 376



VIAJE EN EL TIEMPO DE TROYA A CRETA

CON ÁLVARO PLANCHUELO

DEL 7-9 AL 17-9

Viaja en el tiempo desde las ruinas de Troya hasta el palacio de Cnosos, explorando antiguas civilizaciones, maravillas del mundo y los orígenes del cristianismo en Turquía y las islas griegas.



CHINA: DE GUERREROS, PANDAS Y OMATICAYAS

CON LIN MENG

DEL 17-9 AL 30-9

Recorre China desde la histórica Pekín, pasando por la antigua Xian, la vibrante Chengdú, los gigantes de Leshan y Emei, las míticas montañas de Avatar y la belleza clásica de Suzhou, explorando su cultura, naturaleza y tradiciones únicas.

azulmarino | **EL PAÍS**



Heidi Klum en el rodaje de *Germany's Next Top Model*, en marzo en Hollywood. CC IMAGES

La película de Trump: aranceles para devolver los rodajes a Hollywood

La amenaza del presidente reanima el debate sobre los incentivos a la producción cinematográfica y televisiva en un panorama en el que la competencia es global

LUIS PABLO BEAUREGARD
Los Ángeles

Hace unas semanas se viralizó entre profesionales de la industria cinematográfica una conversación entre los actores Adam Scott y Rob Lowe. Ambos recordaban en un *podcast* sus tiempos en la comedia *Parks and Recreation*, emitida con éxito entre 2009 y 2015 por la cadena NBC. “¿Tú crees que si la estuviésemos filmando ahora estaríamos en Budapest?”, pregunta Scott. “100%”, responde Lowe, quien graba en Dublín el concurso *The Floor*. “Es más barato llevar a 100 estadounidenses a Irlanda que hacerlo aquí”, asegura.

La charla abordaba uno de los problemas más agudos en Hollywood: las producciones llevan años yéndose a otras partes del globo. Por obra de Donald Trump, la semana pasada, el asunto se convirtió en algo a tratar de manera más urgente. El presidente amagó con imponer un arancel de 100% a las producciones realizadas en el extranjero para que la industria local incrementara su negocio. “¿Queremos películas hechas

en Estados Unidos?”, escribió el mandatario en las redes sociales.

Este declive puede medirse por la cantidad de rodajes que tienen lugar cada día en el condado de Los Ángeles, donde se encuentran la mayoría de los estudios. El número de filmaciones de cine y televisión ha caído en los tres primeros meses de este año un 22% comparado con el mismo periodo de 2024. Es el punto más bajo desde que la organización FilmLA comenzó a contabilizarlos en 2017 para tener una idea de la salud de este negocio. La merma responde al recorte de producciones adoptado por las compañías y al incremento de los salarios que dejó la huelga de Hollywood en 2023.

Hay poca claridad sobre la iniciativa de Trump, quien el pasado lunes matizó su mensaje y aseguró que se reunirá con la industria audiovisual y que su propuesta no buscaba dañar al sector. Lo hizo después de que su mensaje en la red social Truth causara pérdidas para los estudios y las plataformas de *streaming* en la Bolsa. Muchos recogieron el guante dejado por el presidente. El gobernador de California, Gavin Newsom, propuso

al Gobierno federal trabajar juntos en la creación de un subsidio federal de 7.500 millones de dólares (unos 6.664 millones de euros) para “Make America Film Again” (Hacer que EE UU filme nuevamente). El mensaje de Newsom no fue bien recibido en la Casa Blanca, pues su ocupante considera al mandatario demócrata “un incompetente”.

Pero Jon Voight, uno de los embajadores de Trump en Hollywood, vislumbra un futuro similar para la industria. El actor busca que Washington adopte un crédito fiscal base de 10% y una prórroga de un año en el pago de impuestos para las producciones que contraten a un 75% de estadounidenses. El crédito ideado por Voight tras una serie de charlas con los gremios de la industria puede aumentar si se rueda en zonas económicamente deprimidas y combinarse con otros otorgados por los diferentes Estados, según figura en la propuesta que Voight entregó a Trump. Si con estas ayudas un productor decide llevarse al extranjero su proyecto, este enfrentaría un arancel de 120% del monto recibido en el

extranjero, asegura *Deadline*. Para quienes conocen la industria, sí es viable que las producciones vuelvan a Hollywood. “El ahorro puede ser grande en el extranjero, pero existe una gran resistencia entre actores, directores, guionistas, ejecutivos y productores a irse a otros países. Prefieren trabajar a una hora de su casa”, señala Rodrigo Mazón, quien fuera ejecutivo de la plataforma digital Vix, de Televisa.

Para frenar la sangría en California, Newsom sugirió en octubre duplicar los créditos fiscales que la entidad ofrece hasta

alcanzar los 750 millones de dólares anuales (unos 666 millones de euros) para el cine y televisión. El Senado estatal debatirá el programa en las próximas semanas. De aprobarse, colocaría a California a la cabeza de la bolsa de incentivos, una posición hoy ocupada por Nueva York. Los legisladores de California deben legislar contra reloj. Unos 37 Estados cuentan con incentivos fiscales y hay varias legislaturas locales, como la de Georgia, que están afinando sus programas para captar aún más producciones. Georgia ya es conocida como la “Hollywood del sur”.

Apuesta por Texas

Los actores Matthew McConaughey, Woody Harrelson, Renée Zellweger y Billy Bob Thornton lanzaron una iniciativa para convertir Texas en la nueva capital cinematográfica con beneficios fiscales por 498 millones de dólares (442 millones de euros). La campaña “True to Texas” se dio a conocer con un anuncio dirigido por Nic Pizzolatto, el creador de *True Detective*. En Hollywood cayó como una bomba.

Algunos ejecutivos creen que el problema no son las ayudas, sino la dificultad de acceder a ellas en California. “El problema es cuando estás planeando”, aseguró Casey Bloys, el responsable de contenidos de HBO y la plataforma Max. “Debes entrar en una lotería y no estás seguro de si tu programa va a obtener el crédito o no. Esa incertidumbre lo hace complicado, sobre todo cuando lo comparas con Atlanta o Canadá”, señaló el ejecutivo en un foro.

Los incentivos son ya un factor que puede determinar el lugar de rodaje de una producción. Un productor mexicano con experiencia trabajando con Netflix y Disney, que pide no revelar su nombre, cuenta cómo estas ayudas son vitales para reducir presupuestos. Algunos incentivos están condicionados a la contratación de mano de obra local y no califican procesos de posproducción con inteligencia artificial. También pueden cambiar las historias.

La competencia es global. Canadá ofrece un crédito fiscal federal base de 16% que puede sumarse a otros obtenidos en provincias como Quebec, de 25%. Canarias cuentan con uno de los más atractivos en todo el mundo, con reembolsos de hasta el 54% para toda producción que invierta al menos un millón de dólares en la comunidad. En Europa hay 32 naciones que ofrecen estas facilidades.

Este sistema, subraya el productor, ha hecho que sea difícil determinar qué es una película extranjera. “Una película que se escribe en un país, se rueda en otro y que tiene retoques digitales en uno como la India (capital de la animación mundial), ¿pagaría aranceles?”, se cuestiona. La pregunta permanece en el aire.

“

Es una lotería. No sabes si vas a obtener crédito o no y esa incertidumbre lo complica todo”

Casey Bloys

Responsable de contenidos de las plataformas HBO y Max.



Kara Hultgreen, que murió al estrellarse en 1994 pilotando un Grumman F-14, dibujada en el cómic *Tomcat*, en una imagen de la editorial.

Kara Hultgreen protagoniza 'Tomcat', un cómic que el dibujante Romain Hugault dedica a su madre, que también era aviadora

La mujer piloto que murió a los mandos del avión de 'Top Gun'

JACINTO ANTÓN
Barcelona

Esta es una conmovedora historia de amor filial, de amor a las aviadoras y de amor a los aviones y al vuelo, todo combinado. *Tomcat* (Norma, 2025), el nuevo cómic del dibujante francés de 45 años Romain Hugault, considerado uno de los mejores especialistas del mundo en dibujar aviones, autor de *El gran duque* o la serie *Angel Wings* (protagonizada por una aviadora), narra la historia real del reactor Grumman F-14 Tomcat que se tomó como modelo para la película de 1986 *Top Gun*, con Tom Cruise y Val Kilmer, y la de la piloto naval Kara Hultgreen, que murió en 1994 en un accidente a sus mandos. Hugault, que también es aviador, es un gran fan de los espectaculares F-14 que tras la película adquirieron condición de icónicos, a la altura de los Sabre F-86, los Phantom F-4, los Mig -15 o los Mirage III de Tanguy y La-

verdure. "El Tomcat es para mí un avión mítico, un héroe de mi infancia, que fue sublimado en *Top Gun* y que marcó a todos los niños de los ochenta", explica a este diario Hugault. "Era un caza gigantesco y poderoso que impresionaba. Tenía un póster en mi habitación y me lo conocía de memoria".

El Tomcat del álbum relata el mismo su vida desde que salió de la cadena de montaje de la fábrica Grumman en 1977 con el número de serie 160390 hasta su pérdida durante un aterrizaje (apontaje) en la cubierta de vuelo del portaviones *USS Abraham Lincoln* el 25 de octubre de 1994 frente a San Diego (California), durante los preparativos para el despliegue en el golfo Pérsico. En esa tragedia perdió la vida, como plasman dramáticamente las viñetas, la teniente Hultgreen (1965-1994), la primera aviadora de EE UU embarcada en portaviones y la primera piloto de caza de su país en morir al estrellarse. "Con mi guio-

nista, Anastasia Heinzl, buscamos un ángulo distinto y original para contar esta historia que es a la vez técnica y emotiva, y optamos por esa idea de hacer hablar al propio avión. El objetivo era que los lectores se sintieran involucrados tanto con el Tomcat como con el personaje".

Se da la circunstancia de que la madre de Romain Hugault, Catherine Hugault, aviadora también (como lo son el padre del dibujante, el coronel Alain Hugault, y su hermano mayor, Sébastien) y presidenta del aeroclub de Cohuë-Brux, falleció en 2022 en un accidente en el municipio de Vienne (Francia) durante el aterrizaje de su avioneta Robin DR400-120. La desgracia, recuerda su hijo, tuvo lugar una semana después de que el viñetista y su madre vieran en el cine —en su última tarde juntos— la secuela del filme de Tom Cruise, *Top Gun: Maverick*. Romain Hugault decidió seguir adelante con el álbum, proyectado un año antes de la muerte de su madre, que era una gran fan del trabajo de su hijo. "Fue muy duro, murió a los mandos de su avión. El cielo da mucho y a veces toma y es violento, pero eso no ha disminuido mi amor por los aviones". ¿Le ha in-

En el álbum, es el caza el que relata su vida desde que sale de la cadena de montaje

El volumen aborda la lucha de la joven contra el sexismo en las fuerzas aéreas

fluído el drama personal al dibujar la historia de Kara Hultgreen? "Sí, he hablado de los años ochenta y noventa que son también los de mi infancia, la pasión por los aviones, *Top Gun*, el Tomcat, lo que es una manera de hablar del duelo, de las mujeres piloto y de los pilotos que se estrellan y mueren. Tenía ya de antes la idea de hacer el álbum, dudé de cambiarlo todo porque la historia cuenta el accidente de Kara en el aterrizaje, y hay una similitud evidente;

después decidí hacerlo lo mejor que pudiera, pensando en mamá, y como una forma de homenaje".

El álbum *Tomcat* sigue la carrera del avión protagonista, que incluyó formar parte de seis escuadrillas, entre ellas la VF-84, los famosos Jolly Rogers de la bandera pirata como emblema, la VF-41 de los Black Aces (el as de picas), o la VF-213 Black Lions, a la que pertenecían el aparato y Kara Hultgreen al estrellarse. Cuando estaba destacado en 1980 en el portaviones *Nimitz* (como recuerda el cómic), el Tomcat figuró como extra en la película *El final de la cuenta atrás*. Pero su gran momento, como se muestra espectacularmente en las viñetas, llegó en agosto de 1981 con los Black Aces cuando llevando de piloto a Larry Moczynski (apelativo Music) y de radarista, sentado detrás, a James Anderson (Amos) fue desplegado en el Mediterráneo frente a Libia y abatió a dos cazas Mig 23 de Gadaffi hostiles. El episodio figuraba como el momento culminante de *Top Gun* estrenado cinco años más tarde. El cómic de Hugault muestra cómo una jovencita Hultgreen acude a ver la película en su estreno en Austin (Texas) y, entusiasmada, decide ser ella un día Maverick, el personaje de Tom Cruise.

La segunda parte del álbum consiste en la historia de la vida de la joven, su formación como piloto militar, su lucha contra el sexismo y la discriminación en las fuerzas aéreas y su ingreso, rompiendo no la barrera del sonido, sino la de género, en la escuela Miramar de San Diego, la misma de *Top Gun*, para formarse como piloto de caza de Tomcats en 1993 al aprobarse la integración de mujeres para el combate. La historia concluye cuando el Tomcat protagonista y la aviadora coinciden y emprenden su vuelo final. El 49º apontaje de Hultgreen (Hulk, por su apellido, y Revlon, por el maquillaje que usó en un programa de televisión) fue el último: el aparato se desestabilizó, falló un motor, se fue a la izquierda de la cubierta, giró sobre el ala de ese lado y cayó al mar. Hay una filmación del accidente y Hugault reproduce con escalofriante realismo el episodio en una doble página antológica. El radarista detrás de la piloto logró catapultarse bien y sobrevivió, pero ella, un instante después, salió disparada directa hacia el mar a causa del ángulo del avión y se mató instantáneamente. La Marina rescató 19 días después el avión, que estaba a 1.100 metros de profundidad, y el cuerpo de la aviadora, aún atado al asiento eyectado. Fue enterrada en el Cementerio Nacional de Arlington con honores militares. Surgieron dudas sobre la habilidad de la piloto, pero en las pruebas en simulador en las mismas condiciones el 97 % de los pilotos se estrellaron igual que Kara. No se hubiera salvado ni Maverick.



El Tomcat en una de las viñetas del cómic.

La joven banda de la Extremadura rural Sanguijuelas del Guadiana eclosiona con éxito en la 32ª edición del multicultural festival Womad

Las músicas del mundo se hacen fuertes en las plazas de Cáceres

FERNANDO NEIRA
Cáceres

Un chaval y una chavala que andan lejos de la treintena se abrazan en la noche cacereña. No queda claro si en los rostros se les está dibujando una sonrisa o un gesto de vértigo, hasta que él acierta a resumir sus sensaciones:

—Tía, esto es pa'levitar.

La escena acontece pasados unos cuantos minutos de la medianoche del sábado frente al segundo escenario del festival Womad. Quienes han provocado ese desafío a la ley de la gravedad resultan ser una vocalista libanesa que a veces se inspira en las cantinelas tradicionales que escuchaba de niña y un productor de sangre siria y checa que mediante sus misiles electrónicos ha convertido la plaza de San Jorge en una rave desaforada. Petra Hawi y Henry Manja integran el dúo de etnotecno Rust y es probable que la pareja a la que despegaron del suelo ignorase de antemano su nombre y ya lo haya vuelto a olvidar. Esa sensación de sorpresa y fe razonablemente ciega en las bondades del menú musical forma parte del encanto de cualquier Womad.

“Este es un festival en el que el 90% del público desconoce al 90% de los artistas”, asume Chema Fernández, director en España de esta franquicia de eventos callejeros en torno a las llamadas “músicas del mundo” que ideó durante los ochenta Peter Gabriel, y que en esta ciudad cumplía este fin de semana su 32ª edición. Siempre en mayo, siempre ocupando plazas y rincones monumentales y sin que ninguno de



Un concierto durante el fin de semana en la plaza Mayor de Cáceres, en una imagen del Womad.

asistentes (este año, los cálculos rondaban las 110.000 almas) haya tenido que abonar un céntimo: los 480.000 euros que cuestan estos 16 conciertos en formato grande, cinco de artistas locales, talleres, mercados y encuentros varios los asume un consorcio integrado por el Ayuntamiento, la Diputación cacereña y la Junta de Extremadura.

“La música es la mejor medicina que conozco contra la intolerancia”, resumía la cantante de Benín Angélique Kidjo, reina de la música africana e indiscutible cabeza de cartel para estas jornadas en las que ritmos étnicos, instrumentos exóticos y vestimentas con furor cromático se apoderan del escenario de la plaza Mayor y el de San Jorge. Kidjo, tan ca-

paz a sus joviales 64 años de enarbolar el viernes la herencia de Makeba (*Pata Pata*) o de Talking Heads (*Once in a lifetime*), y hasta de cantar en inglés a las bondades del amor (*Meant for me*) con la fe romántica de una chiquilla, se llevó una salva de aplausos cuando clamó por “un planeta con más compasión y empatía”. Pascual Cantero, *Muerdo*, afiló el verbo para “denunciar bien fuerte que no conquistaremos la verdadera democracia mientras Israel cuente con un Gobierno genocida”. Pocas más efusividades ideológicas hubo en unos días de mucho mini de cerveza, bocata a la intemperie y camaradería intergeneracional.

El momento más entrañable del fin de semana sucedió a la

caída de la tarde del sábado, en mitad de la actuación de Sanguijuelas del Guadiana, tres criaturas de la Siberia extremeña que ya son ídolos regionales y tienen todas las papeletas para liarla parda en cuestión de muy pocos meses. Desde el escenario, Juan Grande —teclados y segundas voces— advirtió un remolino de aspavientos en el centro de la plaza, dirigió su mirada y ya no se pudo morder la lengua: “¡Ole, que está ahí mi abuela, mecagñendiez!”. Un cuarto de hora más tarde, saltaba y se fundía en un abrazo empafado en lágrimas con Consuelo, su abuela, que a los 82 años había conquistado la primera fila para ejercer de legítima *groupte*.

Grande, el bajista Víctor Arroba y el cantante Carlos Canelada

—un pipiolo que habla poquito, sonríe siempre y a sus 22 primaveras escribe letras con la sabiduría de un sociólogo experimentado— han colocado en el mapa Casas de Don Pedro (Badajoz). Los sanguijuelas encarnan el orgullo rural extremeño con una tenacidad de mohicanos, erigen un dique de contención frente al éxodo con un lirismo entre callejero y lapidario, apelan sin complejos al estilismo de chándal, camiseta futbolera y botijo de tintorro para aclarar el guzmate, aspiran las eses, devoran las des intervocálicas y resuelven todas sus dudas existenciales, sonoras y temáticas consultando los santos evangelios de Estopa y Extremoduro, incluso las escrituras apócrifas de Chunguitos o La Plazuela. Hace unos meses parecían resultones. Hoy se han vuelto apasionantes.

Moviendo los hilos desde la sombra, como representante y productor guadianesco, asoma la figura de Jorge González, teclista y percusionista en los todopoderosos Vetusta Morla. “Los Sanguijuela son una fuente imparable de ideas, yo solo voy intentando encauzarlas”, se asombra

“Los mil y pico del pueblo se van a apuntar a nuestro concierto en el prado, eso seguro, y cada vez recibimos más mensajes de gente que vendrá de todas partes”, cuenta Grande. Hasta puede que también la cantante Ede y la actriz Carolina Yuste, que protagonizará un videoclip de 10 minutos para el tema que da título al elepé. Una suerte de *Thriller*, pero con tractores, guiños a los *late night* y metáforas del desarraigo. Ahí es nada.

En un momento en el que afloran festivales con abonos nada módicos de precio, Womad se erige como una excepción gratuita y popular para la que solo se precisa abrir las orejas y dilapidar los prejuicios. Muchas de las formaciones que se exhibieron no habían pisado la Península o solo se las había visto por pequeños clubes. Dos de ellas, Nusantara Beat y Ácido Pantera, entregaron actuaciones memorables cuando la noche del sábado se adentraba en horario golfo.

UNIVERSOS PARALELOS / DIEGO A. MANRIQUE

La Movida, materia tóxica

Se reedita *Alaska y otras historias de la movida*, el tomo de Rafa Cervera. Se trata de una panorámica hecha a principios del presente siglo, ahora levemente actualizada. Comunico la noticia a través de mis redes y me encuentro con reacciones inesperadas. Aparte de los que ya conocen el libro, modélico por muchas razones, otros se dedican a refutar al personaje central, ignorando que se trata de un retrato generacional (limitado, cierto, al círculo de la interfecia, es decir, a Kaka, Pegamoides, Dinarama y sus adláteres).

Barrunto que sigue abierta la veda para disparar por elevación contra la Movida, de la que solo los que la vivieron parecen tener visiones positivas o, vaya, templadas.

Para el resto, es sinónimo de corrupción moral, de espejismo consensuado, de impropio maridaje entre creadores y políticos, de... drogas.

Nada nuevo. Ya a finales de los ochenta, los madrileños The Refrescos cantaban sobre la “movida promovida por el Ayuntamiento”, plasmando así un runrún que funcionaba muy bien en la periferia del país. Con el tiempo, eso degeneraría en responsabilizar al PSOE de la popularidad del concepto y sus estrellas. Como suele ocurrir, se confundía causa y efecto. En los inicios, los socialistas madrileños reelaban de aquello como algo procedente de chavales ociosos de la clase alta. Encerrados en un simplón marco mental implantado por Francisco

Umbral, preferían la “autenticidad vallecana” de un Ramoncín. Posteriormente, se subieron a lo que era efectivamente un caballo ganador, evidenciado por la ola de visitas de periodistas foráneos.

Un paréntesis. Por favor, no apunten aquí contra el alcalde Tierno Galván, que no sabía —ni tenía que saber, a su edad— distinguir entre tribus urbanas. Su famoso apercebimiento —“el que no esté colocado, que se coloque... ¡y al loro!”— usaba el cheli del rock urbano y solo obtuvo sonrisas entre el sector moderno.

Hay ventajas en arremeter contra este movimiento: sus protagonistas tienden a callar (la nostalgia pes pecado!). Y el artista siempre piensa en presente, aunque también reivindique su pasado. Así, en este libro, Alaska reduce la semilla de la Movida a los habituales de la casa del tándem Costus en el número 14 de la calle de La Palma, en Malasaña. Ni siquiera considera compañeros a Nacha Pop o Mamá, grupos con los que compartía escenarios y oficina de *ma-*

nagement. Y no hablemos de su odio total hacia Mecano. Ese adelgazamiento sistemático de la nómina permitía afirmar a su amiga Paloma Chamorro que en la Movida había más pintores que músicos.

La Alaska de Rafa Cervera ofrece un apetitoso sándwich de esnobismo e ingenuidad, de revelaciones y banalidad. Alardea de vivir en un mundillo hipersexual, pero es lo bastante pudorosa para no quitarse el traje de baño en una playa nudista. Tras lanzar el *Bote de Colón*, se prepara para protagonizar un *spot* publicitario del detergente: la oferta nunca llega. Se salva siempre gracias a su celebrada sensatez: recorta las fantasías de sus compinches con el mantra de “no estamos en Londres”, aunque, tras un viaje a la capital británica, vuelve convertida en evangelista del rock siniestro. Fugazmente, la vemos perdida cuando se rompen los Pegamoides y tarda en ser llamada para participar en su continuación, Dinarama. Se repone rápido y retoma su carrera: el triunfo de la voluntad.

Muere Iñaki Fernández, cantante ácido del grupo Glutamato Ye-yé

El vocalista, icono de la Movida madrileña, colaboró en numerosos grupos y compuso inteligentes himnos

D. A. M.
Madrid

Iñaki Fernández, conocido como Iñaki Glutamato, falleció el sábado en un hospital de Madrid, víctima de un cáncer, con 63 años. Uno de los personajes más característicos de la Movida, en su vertiente *underground*, encabezó numerosos grupos, aunque siempre se le identificaba con Glutamato Ye-Yé, grupo fundado en 1979 y participado por otros ilustres réprobos como los hermanos Recio o Eugenio Haro.

Nacido en Bilbao en 1961, Iñaki pronto se demostró un culo de mal asiento. Era técnicamen-

te menor de edad cuando se escapó hacia los paraísos contraculturales de Ibiza y Formentera. De vuelta en Madrid, junto con su íntimo colega Luis Vida *El Bomba*, descubrió que su aspecto no se adecuaba a una ciudad que comenzaba a sentir la fiebre de la nueva ola. Encajaba en la tropa *hippy* de El Retiro, pero decidió cortarse la melena y adoptar como signo de identidad un bigotillo, que creaba confusión: "¿Va de Hitler o de Chaplin?".

Su repertorio tampoco se podía encasillar fácilmente: una gema pop como *Corazón loco* convivía con el surrealismo cotidiano de *Hay un hombre en mi nevera*. Competía con Sinistro Total en *Holocausto caníbal* y se burlaba del impulso benéfico de las megastrellas con *Todos los negritos tienen hambre y frío*. Provocaba sonrisas y cantos de estadio con *Soy del Atleti* (que partía del himno de la Legión). Se encuadró a Glutamato en Las Hornadas Irri-

tantes, subgrupo que se enfrentaba a los que denominaban Los Babosos (Iñaki insistía que ese calificativo no era aplicable a Nacha Pop o Mamá, sino a la tendencia a la flojitería). Carecía de una voz convencional, algo que compensaba con su carisma y su inagotable humor. No sabíamos muy bien si había voluntad paródica en su versión del éxito posconciliar de Voces Amigas: "Canto al amor sincero, canto al fuego del hogar, canto a la verdadera libertad."

En un ambiente marcado por la frivolidad, Iñaki destacaba como genuino buscador de expe-

riencias psicodélicas e investigador de la pulsión religiosa: había sido *hare krishna* y había algo más que provocación cuando salía en una portada como Cristo con corona de espinas. No fue casualidad que tuviera grupos como Los Beatos o Los Peces. Años después, lamentaba no haber coincidido con Abogados Cristianos, "que son lo menos cristiano del país", decía. Tenía una idea épica de la existencia y participaba de la utopía de cambiar el mundo; había militado en el Partido Comunista en tiempos estudiantiles. Era inevitable que su breve estan-

cia en una discográfica multinacional no fuera feliz: "Me refan las gracias, pero no entendían lo que yo planteaba". Sabía buscarse la vida: llegó a montar en Malasaña una tienda de artesanía magrebi, Tan-Tan. Pero le tiraba la música: en complicidad con su fiel guitarrista Manuel Patacho Recio, animó los grupos antes mencionados además de a Buenas Vibraciones o Coctelera Sónica. En sus últimos años, trabajó en la protección forestal y llevaba mal que algunos de sus compañeros no estuvieran orgullosos de "luchar en primera línea por la ecología".



Iñaki Fernández (izquierda) y Patacho, en un concierto de Glutamato Ye-Yé en Madrid en 2019. NACHO B. SOLA

PONTE A PRUEBA

Crucigramas para expertos, sudokus difíciles y sopas de letras temáticas.

Además, cada día podrás descubrir nuestra Palabra Secreta.

¡Juega ahora!



Más juegos en:
elpais.com/juegos



EL PAÍS



Jaume Plensa, ayer durante la ceremonia de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes. A. ORTEGA (EP)

El artista ingresa en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando con un discurso 'collage' con reflexiones y poemas

Plensa define su obra como la transformación del yo en nosotros

RODRIGO NAREDO
Madrid

Jaume Plensa lleva más de tres décadas fabricando silencio en una época ruidosa. Sus esculturas, repartidas por todo el mundo, a veces se llevan un dedo a la boca para invocarlo. Ayer, el sentido de su obra encontró un reflejo en el mutis expectante de los académicos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando que se reunieron en la sede madrileña de la institución para escuchar el discurso del artista catalán y recibirlo como nuevo miembro de número en la sección de Escultura. Y Plensa solo rompió el silencio para defenderlo como un lenguaje común y como método para la unión de culturas. "Un ir y venir desde mi intimidad hasta lo público y comunitario ha sido, sin duda, la tónica constante de mi labor como artista. La transformación del yo en el nosotros", afirmó el escultor al asumir la medalla número 37 de la institución.

La obra de Plensa no se entiende sin la experimentación de materiales diversos. Lo mismo hizo para articular ayer su discurso, un gran *collage* creado a partir de textos, poemas, reflexiones, recuerdos personales: "Un autorretrato invisible", libremente "pulido, doblado, martillado y soldado". El resultado fue una especie de manifiesto artístico en el que colocó al arte en el centro y defendió su obra como constructora de puentes entre "personas y comunidades de distinta raza, cultura, origen o religión".

Y aunque el arte no suele necesitar explicaciones, las palabras de los artistas suelen ayudar a vislumbrar sus preocupaciones y entender mejor su obra. Las de Plensa quedaron claras: "Nuestra sociedad convive anónimamente con la pobreza, el hambre, la violencia o el dolor: guerras por doquier, desplazamientos colectivos, destrucción de la naturaleza, desinformación...". Y aprovechó eso para mandar un mensaje a sus compañeros académicos y demás artistas del mundo: "En el momento actual, el arte es más necesario que nunca y los creadores de hoy debemos comprometernos y arriesgarnos, con todo nuestro corazón, en busca de la sabiduría que nos permita imaginar una nueva percepción de los espacios en común, tanto públicos como académicos, museales, cívicos o políticos, que nos puedan ayudar a cristalizar el intenso deseo de la sociedad de llenar la oscuridad de luz y lo cotidiano de belleza".

Plensa lo ha hecho, o al menos lo ha intentado, durante toda su trayectoria. Su obra, la más

"Los creadores hemos de comprometernos y arriesgarnos", les dijo a sus compañeros

Ve en sus piezas "el espejo donde se refleja el rostro de los ignorados"

reconocida, ha habitado y modificado distintos espacios de la geografía entera. Desde Nueva York a Tokio, pasando por Madrid, Seúl y Londres. De Boston a Estambul, con escala en Taipéi o Shanghái. Se trata del artista plástico español vivo, junto con Miquel Barceló, más global y cotizado en el mercado internacional. Sus cabezas gigantes, habitualmente de mujeres —"porque creo que el futuro es femenino", dijo el creador en su discurso— con los ojos cerrados "van hilvanando una red invisible de lugares que se unen eternamente entre sí", contó.

También utilizó sus palabras para defender el carácter social intrínseco de su obra. El nuevo académico encuentra en su escultura "el gran espejo en donde se refleja el rostro de todos los ignorados". Cada ser humano es un lugar. Cada vez que un ser humano muere, una casa se cierra y se pierde un lugar. Mi obra es su memoria. La fijación congelada de tantos y tantos cuerpos desarrollándose y desapareciendo en la fugacidad de la luz. Mi obra es su volumen", continuó.

El catalán ingresa en la academia para sustituir a Julio López Hernández, un grande de la tradición realista en España. Para él, como es habitual en estas ceremonias, Plensa tuvo un recuerdo: "Fue un escultor de gran proyección gracias a la humanidad de su obra y a esa forma única de desarrollar su tan particular realismo, ya fuera desde los espacios públicos hasta su pasión en transformar el mundo de las medallas".

Crecen las polémicas sobre el festival, acusado de 'woke' por los ultras y con Israel entre los favoritos

El escenario eurovisivo comienza a encenderse

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
Madrid

Eurovisión 2025 se celebra esta semana en Basilea (Suiza) heredando algunas de las polémicas de la intensa y controvertida edición anterior. Una de ellas ha forzado un cambio en su política de banderas. El año pasado, los cuerpos de seguridad confiscaron enseñas de Palestina y de la UE a los asistentes al recinto de Malmö (Suecia) durante las semifinales y la final del certamen. El hecho desató las críticas de la Comisión Europea. Este año, las prohibiciones solo afectan a los artistas.

El público podrá lucir toda bandera que se considere legal en territorio suizo, incluida la de Palestina. Pero los participantes de Eurovisión no podrán mostrarla ni en el escenario del St. Jakobshalle de Basilea ni en la *green room*, la sala

la participación de Israel en el certamen, que ha reforzado su seguridad con 1.300 policías de servicio y especialistas militares y de ciberseguridad.

En esta edición, la número 69, participará la candidata israelí, Yuval Raphael, que se ha presentado ante los medios como una superviviente del ataque de Hamás del 7 de octubre de 2023, con la canción *New Day Will Rise* (Un nuevo día amanecerá). A pesar de que Eurovisión prohíbe incluir mensajes políticos en sus canciones, su tema incluye frases metafóricas sobre el conflicto. La letra ya ha superado el filtro y la canción se encuentra entre las cuatro favoritas a vencer este año, según las apuestas oficiales, solo por detrás de Suecia, Austria y Francia.

La Unión Democrática Federal (UDF), partido suizo de ideología ultraconservadora y

Melody, en uno de los ensayos de *Esa diva* en Basilea (Suiza), en una imagen de RTVE.

en la que esperan las votaciones tras su actuación y que aparece en pantalla durante la retransmisión ante una audiencia estimada de 170 millones de personas. Los aspirantes tampoco podrán lucir ninguna bandera LGTBQ+. Una decisión que ha chirriado entre asociaciones que defienden los derechos del colectivo.

Pero la máxima controversia a la que se enfrenta Eurovisión de nuevo este año es que la organización, la Unión Europea de Radiodifusión (UER), permita participar a Israel a pesar de haber expulsado en 2022 a Rusia por sus ataques a Ucrania. La campaña militar israelí en Gaza ha causado ya más de 50.000 palestinos muertos, según datos de las autoridades sanitarias locales. Cuatro países participantes, España, Eslovenia, Islandia e Irlanda (país que el viernes celebró manifestaciones pidiendo el boicot eurovisivo), han solicitado en las últimas semanas a la UER que se debata

autoproclamado defensor de los valores cristianos, intentó sin éxito este otoño boicotear el festival, al que acusa de promover una agenda *woke*, los valores satánicos y el antisemitismo. Samuel Kullmann, diputado del parlamento cantonal por este partido, solicitó bloquear el crédito de casi 40 millones de euros del presupuesto suizo destinado a financiar la organización de esta cita musical. Pero los ciudadanos apoyaron en un referéndum los argumentos de las autoridades cantonales, que defienden que el festival podría generar ingresos de hasta 64 millones de euros.

Entre tantas tensiones, Melody, la representante española con el tema *Esa diva*, ya ha comenzado a ensayar en el escenario del St. Jakobshalle. La cantante ha ido mejorando su mala posición en las encuestas oficiales. Del puesto 30 inicial saltó la semana pasada al 18, tras los cambios que se aplicaron a la producción de la canción.

El establecimiento de Ribadesella es una de las referencias gastronómicas asturianas por el pescado y la carne a la brasa, además de un templo de las angulas

La Huertona, el restaurante más deseado

PAZ ÁLVAREZ
Madrid

Está en la agenda de muchos. Asturianos y forasteros. Sin un ápice de exageración, La Huertona puede que sea el restaurante más deseado de Asturias. Cuelga el cartel de completo a diario y conseguir asiento es complicado: en Semana Santa o en el último puente de mayo las reservas se cerraron con más de un mes de antelación. Es algo que abruma al propietario, José Manuel Viejo, conocedor de que se avecinan meses, los de verano, con avalancha de peticiones de mesas. A comienzos de este año redujo el número de asientos; atiende ahora a 35 comensales por servicio. Hasta entonces podía dar hasta medio centenar de cubiertos en cada turno. Eso le impedía, asegura, elevar el nivel de cocina y de servicio que pretendía. Busca la perfección en todo lo que hace. Y lleva a rajatabla que menos siempre es más.

El restaurante se encuentra a poco más de dos kilómetros de Ribadesella (Asturias), con vistas a las vegas del río Sella. Con este paisaje de fondo, Viejo y su esposa, Rosa Ruisánchez, se hicieron cargo hace 38 años de un bar con tienda que regentaba el abuelo de él. Empezaron sirviendo embutidos, tortillas y alguna ración de calamares. Más tarde, convirtieron el espacio en una sidrería, en la que también despachaban tapas. Agotada esta experiencia dieron un paso al frente y lo convirtieron en un restaurante, que ahora cuenta, además, con una agradable terraza. En 2013 añadieron la parrilla. Y el reparto de papeles, a partir de entonces, sigue claro: ella se ocupa de los platos que se elaboran en cocina, y él de las brasas, que cubre de pescados y carnes.

Es uno de los templos del buen género, que Viejo toca más bien poco por aquella regla no escrita que sigue de que cuanto más se trata el producto, más se estropea. En la entrada del local muestra las joyas del día, procedentes de las lonjas de Ribadesella, Llanes y Luarca, donde consigue besugos, rodaballos, reyes (las estrellas), meros y salmoneles de roca, sus pescados preferidos para tratar al fuego. "Son los que más grasas tienen y los que menos problemas dan". Solo antes de asar la pieza, la descama y eviscera. "Todo tiene que ser lo más natural posible y preparado al momento", explica Viejo, que emplea para la parrilla, carbón y leña de encina. La angula es otra de sus especialidades: consume unos 130 kilos por temporada, recogidos en aguas cercanas.

La carta se ajusta a diario, en función de lo que haya en la ru-

la o en la huerta. Gasta de productores locales: los guisantes tiernos que ofrece ahora son de Ribadesella, como los tomates del verano que trae de una huerta próxima al restaurante,

las anchoas son de la conservera Hazas, en Lastre, y el pan es de Formientu, el obrador de Miguel Puchal, en Nueva de Llanes. Otros clásicos de la casa, estos en manos de Ruisán-

chez, son una estupenda fabada, con buena legumbre y un soberbio compango; además de una ensaladilla rusa con bogavante de Ribadesella, o el salpicón de langosta de la misma villa, que

también se prepara al momento. En verano suelen tener magníficos chipirones, ventresca de bonito y tomates de la huerta, que trata con una sencillez majestuosa.

El menú degustación (150 euros, las bebidas no están incluidas), consta de tres aperitivos, cuatro entrantes y un plato de pescado —suele ser rey a la brasa—, una carne —entrecot de vaca vieja con lechuga—, además de un surtido de postres. El precio medio de comer a la carta ronda los 120 euros.

E Newsletter EDUCACIÓN

LOS RETOS DE CADA GENERACIÓN

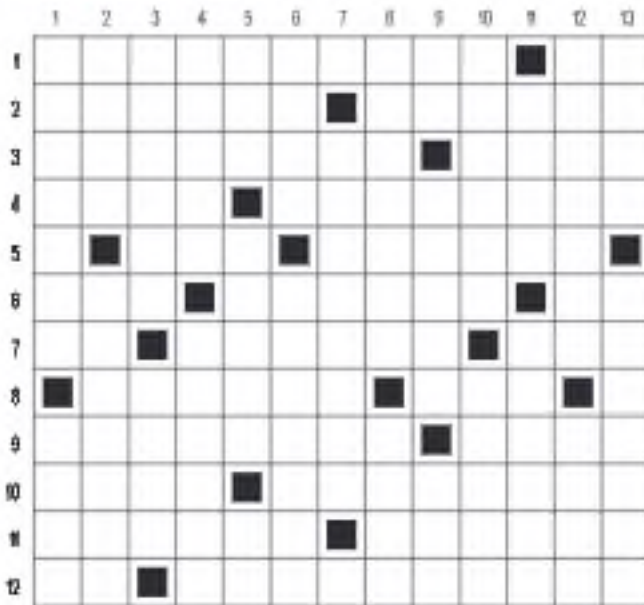


Lo último en materia de educación llega cada semana a tu correo para no dejar de aprender, enseñar y vivir con los más pequeños.



EL PAÍS

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. ¿Esta ciudad gallega tiene tela? Hacen puré / 2. Fija la maroma, la... Chilles / 3. Se dieron un garbeo. Se lanza a lo chulota, se las... / 4. No muchas, " " cuantas. La cualidad de lo no permitido / 5. Cincuenta. Resiliente patriarca bíblico. Afronta / 6. La arma gorda, la... Para el taurino, la mulata o el capote. En la billettera de Nelson Rockefeller / 7. Abreviada Orden Ministerial. El viaje fue un tustón, me " " de lo lindo. Culabrón de moda / 8. Faltaba a los mandamientos. O ella o el ardor, dejó escrito Nabokov. La Novena de Beethoven / 9. José Ortega y Gasset, por brindar un ejemplo. Gélida morada / 10. ¿Están como chotas? Artesano que da forma al vidrio / 11. Lo mismo que gimeta. Muy adecuada para manipular carbón o brases / 12. En los límites del espacio. Dejadas de lado.

Verticales: 1. Si no tiene que ver con gusanos es un gipichis. Inmovilizo / 2. Lo gobierna un sultán. Imposibilitó / 3. Puede ser descontracturante. El Musk aliado de Trump / 4. En Aragón lo estuvo Carvajales. ¿Dejamos en paz, no me... / 5. Se dirige a las Alturas. Evita conducir cuando " " alcohol. Se usa para todo en Andalucía / 6. El típico vestido indio. Encapuchadas / 7. En paradas de taxis. Escrito a mano por el testador, el testamento. Libro / 8. Insular por la nariz. Se decanta / 9. En plena ebullición. Apretaba el corsé, lo... Quiebrantándola se define / 10. De las montañas más altas de Europa. Toque de aviso matutino / 11. Ocho luman un byte. La principal metrópoli de Irak, fundada por Almanzor / 12. Del país cuyas monedas son los sales. Lazo chapucero / 13. Emplead. Estrochos oficiosos.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Los lusitanos. R / 2. Eira. Embutido / 3. Artista. Lunin / 4. Llamo. Niza. Oc / 5. Tu. Oru. Susana / 6. A. Asentir. Mir / 7. Day. Ordayos / 8. Sucesor. Eros / 9. Donas. Poema. E / 10. Alacena. Felix / 11. Babosa. Boloto / 12. Irás. Miodosos.

Verticales: 1. Localidad. Dahi / 2. Otrko. Asolar / 3. Srta. Ayunaba / 4. Lalmos. Cacos / 5. U. Seré. Esos / 6. Set. Unes. Nam / 7. Imán. Tropa. I / 8. Ab. Isidm. Ba / 9. Dulzura. Hod / 10. Alcas. Gamdo / 11. Sin. Amorales / 12. Dioniso. ITA / 13. Roncar. Sexos.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 30... dxe6.

una posición muy cómoda para las blancas y mejor final) 17 Cd5 Axd5 18 e4d5 Co5 19 Tb4! (may profunde: no sólo se anticipa a Cg4, sino que habilita planes prometedoros como a4-a5-Tb4) 19... Tfe8 (si ahora 19... Cg4 20 f3 Cg6 21 a4!, para seguir con a5 y Tb4) 20 f3 Aa7? (es difícil comprender que el campeón llegue a la conclusión de que no hacer nada sea su mejor opción cuando dispone de 20... Tac8, para seguir con e6 o c5) 21 Rb1 Ab6?! 22 Ca5! e5?! (¿no sería mucho mejor esta ruptura con una torre en c5?) 23 dxe6 bxe6 24 De3 Ae5 (ya no hay nada bueno; por ejemplo: 24... Axa5 25 Dxa5 Co4 26 De3 d5 27 b3 Ca3+ 28 Rb2 Cb5 29 Dxe6, con ventaja decisiva porque las negras no tendrían contrajuego) 25 Ta4! De7 26 a3 Ta7 (la posición de Gukesh está llena de agujeros: si 26... Tac8 27 b4 Ab6 28 f4 Cg4 —si 28... Cf7? 29 Dg7 mate— 29 Cxe6, con ventaja aplastante) 27 Af4 Dd6 28 Cb3 a5 29 Cxe6 Dxe6 30 Dxe6 dxe6 (diagrama) 31 Tef1, y Gukesh se rindió ante 31... Ta7 32 fxa5, con ventaja ganadora y cómoda.

Impropio del campeón del mundo

Blancas: M. Vachier-Lagrave (2.722, Francia). Negras: D. Gukesh (2.787, India). Apertura Escocesa (C45). Grand Chess Tour Superbet Clásico (ronda 4). Bucarest (Rumanía). 10-5-2025.

Si no supiéramos quién es el actual campeón del mundo, esta partida incitaría a pensar que es Vachier-Lagrave, y en ningún caso Gukesh: 1 e4 e5 2 Cf3 Co6 3 d4 exd4 4 Cxd4 Ae5 5 Cb3 Ab6 6 Co3 Df6 7 De2 Cg7 8 Ae3 0-0 9 0-0-0 d6 10 Dd2 Ae6 11 Ab5 (novedad) 11... Dg6 12 b4! f5?! 13 b5 Df7 14 h6 g6 (Vachier-Lagrave hará un uso magistral de la casilla fuerte g6) 15 Ag5! a6 16 Awe6?! (no está nada claro que cambiar este alfil por un caballo sea lo mejor; pero Vachier-Lagrave ha visto claro que la posición resultante lo favorece, y va a por ella) 16... Cxe6 (16... bxc6 es peor porque 17 Tf1 daría

Sudoku



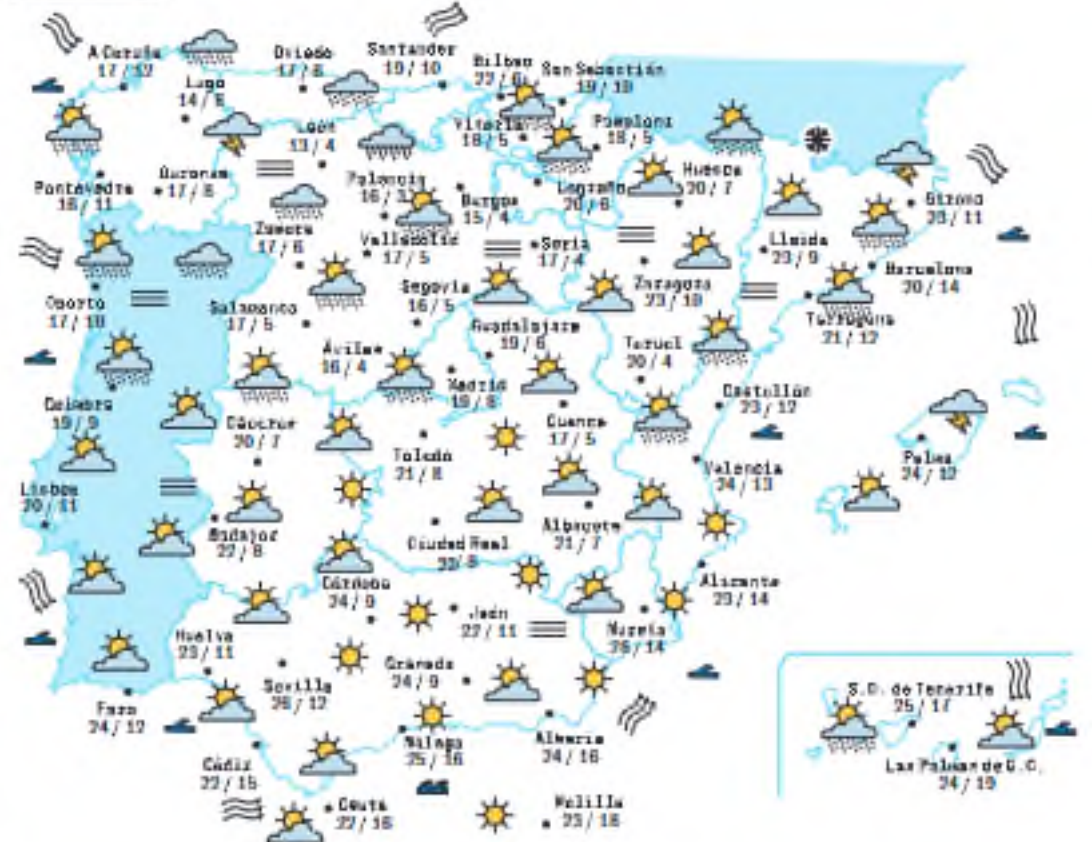
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (disponibles en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

6	9	5	3	2	8	4	1	7
8	2	7	4	5	1	3	6	9
3	4	1	9	6	7	2	5	8
7	5	9	2	8	4	6	3	1
2	3	8	1	9	6	5	7	4
1	6	4	7	3	5	8	9	2
5	8	2	6	1	9	7	4	3
9	7	6	8	4	3	1	2	5
4	1	3	5	7	2	9	8	6

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Aumento de la nubosidad con precipitaciones por el noroeste peninsular

Hay una borrasca situada sobre el oeste de Francia con un sistema frontal desplazándose por el noroeste de la Península, provocando un gradual aumento de la nubosidad con precipitaciones en Galicia, extendiéndose de forma ocasional a lo largo del día, de oeste a este, por el Cantábrico, Castilla y León, alcanzando al final de la jornada a la vertiente norte del sistema Central. Algunos chubascos en el Pirineo, preferentemente en las islas de mayor relieve. En el resto, predominio de los cielos parcialmente nubosos, con más nubes por la tarde y algunos aguaceros tormentosos irregularmente repartidos, preferentemente en zonas de montaña. Ligero ascenso de las máximas. J.L. RON

Mañana



Indicadores medioambientales

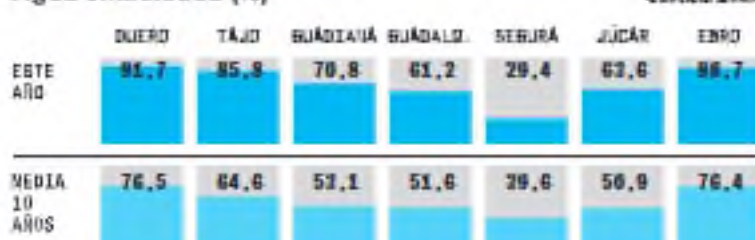
Calidad del aire

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA						
TARDE						
NOCHE						

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	20	22	19	25	26	24
PROMEDIO MÁXIMAS	20,4	19,9	20,7	25,4	27,3	22,8
MÍNIMA	14	6	8	16	12	13
PROMEDIO MÍNIMAS	12,1	9,7	10,6	13,9	13,2	13,7

Agua embalsada (%)

Concentración de CO₂

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	431,25	430,86	426,92	404,29	350

Fuente: NOAA, ESRL, World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de la temperatura desde 1628 (Barcelona), 1841 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1961 (Sevilla) y 1971 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

2 16 27 41 42
Nº CLAVE 9

BONO LOTO

Combinación ganadora del domingo:

3 24 28 36 38 47
043 RB

SUELDAZO DEL DOMINGO

57727 SERIE 055

TRÍPLEX DE LA ONCE

060

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

3 9 16 23 27 28
29 31 36 38 39 48
49 52 54 56 64 76
80 85

EN ANTENA / JIMINA SABADÓ

Una semana en el motor de 'La familia de la tele'

Hay quienes dicen que el inicio de la telebasura fue cuando Chabeli Iglesias abandonó el plató de *Tumbala* al grito de "Esta gente son gentuza", y hay quienes ponen el inicio prácticamente con la llegada de Telecinco. ¿Y dónde estamos ahora? Estamos en la semana en la que el *Salvame* de TVE (*La familia de la tele*) ha despegado con pífias audiencias. El tramo principal (entre las siete menos cuarto y las ocho y media) fue de 0,1%, 7,4%, 6,2%, hasta llegar a un exiguo 5,9% en el segundo tramo del viernes. Las telenovelas, sin embargo, seguan con unas audiencias de en torno al 14% que se desplomaban al volver a aparecer la peculiar familia.

El Consejo de Informativos de RTVE ha emitido un comunicado quejándose de la cobertura de Marta Riesco durante el cónclave, que versó sobre los modelos papales y poco más. Una información que no merece el desembolso que supone enviar un equipo hasta Roma. Pero no ha sido lo peor de la semana. Aquellos lectores que me imprecaban pidiéndole una oportunidad al nuevo programa han sido escuchados: he visto un poco cada día. Les cuento...

Isa Pi, *Chabelita*, ha dado una larga entrevista (se supone que es su trabajo de colaboradora) para contar detalles sobre su vida en Cantora y sobre la vida de su madre, la Pantoja. Trapos sucios en la

televisión pagada por todos. La familia *Salvame* junto a Inés Hernand ha sufrido serias dificultades para entender y pronunciar el latín *dxxt*. Dos sílabas y un auténtico quebradero de cabeza. Han comido en el set, dándole al tacón, y siempre con la boca abierta. Han enviado a Lydia Lozano a firmar libros a Príncipe Pío y, para amenizar el viaje, han perfumado el coche con la colonia de su difunta madre, fallecida hace menos de un mes. Por supuesto, Lydia Lozano se ha echado a llorar.



Isa Pantoja.

También han comentado unas fotos de Bertín Osborne en bañador, y se ha debatido sobre si estaban retocadas o no. Otro momento de servicio público ha sido el análisis de una foto de las redes de Amelia Bono donde parecía haber un preservativo usado en el suelo (usado pero sin anudar). También han ido a la feria de Sevilla a preguntarle a los famosos por su vida. Intentan hacer televisión blanca, pero no les sale porque no es su esencia. No les quepa duda de que, se cancele o no, nosotros seguiremos los que paguemos los platos rotos.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Telediario matinal. **7.50** La hora de la 1. Magazine, presentado por Maro Sala y Silvia Intzaurre, en el que se abordarán contenidos variados. (7). **10.35** Mañaneros 360. Programa matinal de entretenimiento presentado por Adela González, que repasa las principales noticias de actualidad y sucesos, y Javier Ruiz, que habla de los temas que ocupan y preocupan a la sociedad. **13.55** Informativo territorial. **14.20** Mañaneros 360. **15.00** Telediario. **15.35** Deportes. **15.40** El tiempo TVE. **15.45** Informativo territorial. **15.50** La familia de la tele. (12). **16.50** Valle salvaje. La presencia de la Santa Hermandad en las cercanías del Valle desata todo tipo de dudas. (16). **17.40** La promesa. (12). **18.40** La familia de la tele. (12). **20.30** Aquí la Tierra. **21.00** Telediario. **21.35** Deportes. **21.40** La revuelta. (12). **22.50** MasterChef. Anabel Alonso y Bibiana Fernández asistirán al primer desafío, en el que las aspirantes reproducirán un plato de Jordi Cruz por parejas. **1.45** Comerse el mundo.

La 2

6.00 La aventura del saber. **6.30** That's English. **7.00** Inglés online TVE. **7.30** La 2 Express. **7.35** Arqueomanía. **8.00** La vida en el reino animal. **9.00** El escarabajo verde. **9.30** Aquí hay trabajo. **9.55** La aventura del saber. **10.55** Apocalipsis de los Imperios. (12). **11.50** Culturas 2. **12.30** Jeopardy. **13.30** El cazador. **15.30** Saber y ganar. **16.15** La vida en el reino animal. 'Rostro y pelo'. **17.10** Corriente de Humboldt: el viaje de la ballena. 'Génesis'. **18.05** Forjadores del mañana. 'Construcción sostenible'. **19.00** Malas Lenguas. **21.00** Cifras y letras. Concurso, presentado por Aitor Albizu. **22.00** Premios Talía 2025. Gala de entrega de los premios Talía, otorgados por la AAEE, a los mejores en las categorías de teatro, danza, teatro musical, circo y lírica. **0.30** Cine. 'Agent Game'. Un oficial de la CIA es el objetivo de una operación de entrega después de ser el chivo expiatorio de la muerte de un sujeto interrogado. (12). **1.55** Metrópolis. (16).

Antena 3

6.00 Remescar cosmética al instante. **6.15** Las noticias de la mañana. **8.55** Espejo Público. Presenta Susanna Griso. En este magazine matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates. **13.20** Cocina abierta de Karlos Arguiñano. **13.45** La ruleta de la suerte. **15.00** Noticias Antena 3. **15.30** Deportes. **15.35** Tu tiempo con Roberto Brasero. **15.45** Sueños de libertad. Fina y Marta se reconcilian, pero mantienen su preocupación por lo que vino Begonia. (12). **17.00** Y ahora, Sonsoles. **20.00** Pasapalabra. Presenta Roberto Leal. **21.00** Noticias Antena 3. **21.30** Deportes Antena 3. **21.35** La previsión de las 9. **21.45** El hormiguero. 'Sebastián Yatra'. (7). **22.50** Renacer. Bahar y Evren son muy felices juntos. Están teniendo una cita romántica y ella se emociona al ver cómo Evren la quiere y cuida. Bahar acaba confesando que ella fue quien entró en la casa, pero que Ehsan se cayó sola. (12). **2.15** Sportium Game Show. (18).

Cuatro

6.40 Remescar cosmética al instante. **7.00** Live Shopping TV. **7.30** ¡Toma salami! **8.05** Alerta Cobra. 'Dura escuela'. 'Entre la vida y la muerte' y 'Fin del trayecto'. (12). **10.30** En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. **14.00** Noticias Cuatro mediodía. **14.55** El Desmarque Cuatro. (7). **15.15** El Tiempo Cuatro. **15.30** Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide y Marta Flich. (7). **18.30** Lo sabe, no lo sabe. **20.00** Noticias Cuatro noche. **20.45** El Desmarque Cuatro. (7). **20.55** El Tiempo Cuatro. **21.00** First Dates. (12). **22.50** Viajando con Chester. 'Iker Jiménez y Raquel Orantes'. Iker Jiménez conversa con Risto Mejide desde un búnker sobre su carrera y temas controvertidos. Luego, Raquel Orantes habla por su madre, Ana Orantes, en una de las entrevistas más emotivas sobre violencia machista. **1.00** Viajando con Chester. 'Fayma'. **2.00** El Desmarque Madrugada. (18).

Telecinco

6.00 Informativos Telecinco matinal. **8.00** La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas. **9.00** El programa de Ana Rosa. **12.15** Vamos a ver. Joaquín Prat lidera el análisis de la actualidad con Patricia Pardo y Alfonso Egea. Adriana Domínguez y Giovanna González siguen la crónica social y los realities. (16). **15.00** Informativos Telecinco mediodía. **15.35** El Desmarque Telecinco. **15.45** El Tiempo Telecinco. **15.50** TardeAR. **18.30** El diario de Jorge. **20.00** Reacción en cadena. **21.00** Informativos Telecinco noche. **21.35** El Desmarque. **21.50** El Tiempo. **22.00** Supervivientes Última Hora. (16). **23.00** La Favorita 1922. Elena organiza una exclusiva fiesta tras reencontrarse con Félix Montenegro. Entre la tensión con Ana, el embarazo de Cecilia y un beso inesperado con Fermín, la noche se complica aún más con una turbada política. (16). **0.30** La Favorita 1922. **2.00** Gran Madrid Show.

La Sexta

6.00 VentaPrime. **6.25** Óptima mayores: Complementa tu pensión. **6.45** Remescar cosmética al instante. **7.00** Previa Aruser@. **9.00** Aruser@. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores. **11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16). **14.30** Noticias La Sexta. **14.55** Jugones. Presenta Josep Pedrerol. **15.30** La Sexta Meteo. **15.45** Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7). **17.15** Más vale tarde. Espacio de carácter informativo, presentado por Itaki López y Cristina Pardo. **20.00** La Sexta Noticias. **21.00** La Sexta Clave. Presentado por Jokin Castellón. **21.30** El intermedio. Presenta el Gran Wyoming. (12). **22.45** Cine. 'Ahora o nunca'. Eva y Alex van a casarse en un pueblo de la campiña inglesa. Los problemas llegan cuando una huelga de controladores aéreos hace que Alex se retrase. **0.55** Cine. 'Tres metros sobre el cielo'. (12).

Movistar Plus+

6.05 Grandes Éxitos: Carretera, Gasolina y Verbena. 'Vol. 2: estaba de parranda' y 'Vol. 3: buscando el sol en la playa'. **7.55** La canción (extras). 'Una odisea poplítica'. **8.00** Sospechoso. **8.50** Documental. 'Vuelo 5032: tragedia en el aire'. **9.35** Informe Plus+. 'Briganti. Right vs mafia'. **10.35** DeportePlus+ con Juanma Castaño. **11.50** Día D: la batalla en calor. 'El gran desafío' y 'El gran asalto'. **13.35** Cómo la MGM se convirtió en global. **14.35** Leo talks. 'Contigo no, bicho'. **15.05** Ilustres ignorantes. 'Los gentes'. **15.35** Cine. 'El francotirador'. (16). **17.40** Cine. 'Un pueblo llamado Dante's Peak'. Un experto geólogo es enviado a Dante's Peak para investigar la actividad inusual en un volcán de la zona. (7). **19.25** Rescue Hi-Surf. 'Influencers'. **20.15** The Americas. 'Cómo se hizo The Americas'. **21.00** El día después. **22.05** El consultorio de Berto. 'La tochofobia y los palmaranjos'. **22.45** Lala. **0.20** Crímenes. 'Palacete'. **0.25** Tesoros perdidos de Egipto. 'La muerte de Tutankamón' y 'Secretos del Nilo'. (7).

DMAX

6.00 Ingeniería de lo imposible. 'El mayor yate del mundo' y 'El megatren de los Himalayas'. **7.30** ¿Cómo lo hacen? 'Herramienta multifuncional Leatherman / Fórmula 1'. 'Sombreros / El túnel más largo del mundo / Cazador'. **8.35** Aventura en pelotas. 'El Señor de las Ratas'. 'Sangre y dinero' y 'La bella y las bestias'. **10.55** Curiosidades de la Tierra. 'La maldición de los zombis de hielo' y 'Monstruos en el Fuerte de la Locura'. **12.30** Alienígenas. (7). **14.05** Expedición al pasado. 'La resolución del caso de D.B. Cooper' y 'El oro de Lasseter'. (7). **15.55** La fiebre del oro. 'Problemas por partida doble' y 'El reparto más cruel'. (7). **17.45** Cazadores de gemas. 'Cinta adhesiva roja' y '¿Esperas agua?'. **19.35** Joyas sobre ruedas. 'Prueba, prueba y triunfa' y 'Fiat X1/9'. **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Ramsés el Grande. 'Un reinado sin fin' y 'El decimotercer hijo'. **0.25** Tesoros perdidos de Egipto. 'La muerte de Tutankamón' y 'Secretos del Nilo'. (7). **2.15** Ingeniería abandonada. 'Estados Unidos'. (7).

Llevamos a tu casa los mejores vinos

Servimos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.

Compra en coleccion.elpais.com



6 BOTELLAS SEÑORÍO DE SARRÍA
RESERVA / D.O. NAVARRA

45'95 € 51' €
ENVÍO GRATIS

6 BOTELLAS PALACIO DE BORNOS
SAUVIGNON BLANC / D.O. RUEDA

44'95 € 53' €
ENVÍO GRATIS

Promociones válidas para mayores de 18 años, en la Península.



SEÑORÍO DE
SARRÍA
D.O. NAVARRA

WINE MODERATION
BY VINO & CO.

BORNOS
D.O. RUEDA

EL PAÍS vinos



Enrique Bonete, el miércoles en la estación de Chamartín de Madrid. ALVARO GARCÍA

LUIS DE VEGA

Kiev

Enrique Bonete Perules (Valencia, 1959), catedrático de Ética y Filosofía de la Universidad de Salamanca, estaba recopilando textos sobre la justificación moral de la guerra defensiva y analizándolos con sus alumnos cuando el presidente ruso, Vladimir Putin, ordenó la invasión de Ucrania el 24 de febrero de 2022. A finales de 2024 publicó *Ética de la guerra* (Tecnos), que avanza desde Platón a nuestros días. "Sentía la necesidad de escribir un libro para ver qué límites morales existen en el contexto bélico y qué filósofos son los que más han colaborado sobre ello", explica durante una conversación telefónica.

Pregunta. Afirma usted que la historia de la humanidad se ha escrito sobre "ríos de sangre y montañas de cadáveres" y que la violencia armada suele sustituir a las pautas morales y legales. Ante eso, ¿tiene sentido la teoría de la guerra justa?

Respuesta. Es lo que pretende lo que denomino el belicismo realista, que suelen defender las potencias invasoras como Rusia, al que se opone mi libro y al que han de oponerse, a mi juicio, los líderes políticos de las sociedades auténticamente democráticas y respetuosas de los derechos humanos. El belicismo defiende que las guerras no han de evaluarse en tér-

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Si no hay justicia tras la guerra, la paz no será duradera"

Enrique Bonete

Catedrático de Ética y Filosofía

"Es indignante que se estén buscando vías de paz gravemente injustas en Ucrania"

minos morales; es más, que no existe ningún principio ético desde el que se pueda enjuiciar la actividad bélica. Lo que ha de conseguirse con las armas es la victoria a toda costa.

P. Y ante este belicismo, ¿qué puede hacer la ética de la guerra?

R. La ética de la guerra, como ha defendido la Escuela de Salamanca fundada por Francisco de Vitoria, considera que hay razones para reprobar no sólo los inicios de un conflicto bélico, sino también el modo de desarrollarlo, e incluso cabe valorar cómo se alcanza su final, si es un acuerdo justo, si se sanciona o no a quienes han cometido crímenes de guerra. Es decir, el pensamiento político, a lo largo de la historia, ha ido marcando con lucidez los límites morales que han de regular el comienzo, el desarrollo y el final de un conflicto armado.

P. Usted defiende como ética la guerra defensiva "ante la brutalidad del totalitarismo invasor".

R. Por supuesto. Es intolerable, en términos éticos, como ha hecho Rusia, invadir otra nación con tanques, cañones y soldados, torturar y asesinar a civiles, deportar niños, bombardear zonas residenciales... Y la nación invadida, en la que se aplasta a inocentes, tiene derecho e incluso la obligación moral de defenderse con las armas, y de solicitar ayuda a los países vecinos.

P. Sin embargo, en las posibles soluciones para negociar la paz se habla de cesiones de territorio por parte de Ucrania.

R. Es realmente indignante que se estén olvidando las responsabilidades políticas, éticas y legales del Estado agresor y que se busquen vías de paz, a mi juicio gravemente injustas, en las que se pretenden establecer intercambios de territorios que benefician claramente a Rusia y a EE UU.

P. Nos referimos a los términos paz, justicia, razón, legalidad, pero todos ellos acaban atropellados por una realidad dominada por la fuerza.

R. Sí, desde el punto de vista del pensamiento belicista esa es la situación con Trump y Putin. Pero la ética de la guerra, durante centurias y tras las tragedias bélicas del siglo XX, aspira a denunciar y detener el realismo belicista por su inmoralidad. Es una exigencia ética que las sociedades democráticas, inspiradas por pensadores modernos como Locke, Rousseau o Kant, apoyen sin fisuras a Ucrania.

P. ¿Cómo hacer comprender a los ucranios la guerra está yendo en dirección contraria a lo legal o lo moral?

R. Es muy difícil responder a esta pregunta. Si no hay justicia al finalizar la guerra, la paz instaurada no llegará a ser segura ni duradera. Estaríamos ante una manifestación más de que el horror que ocasionan las armas constituye un método eficaz para alcanzar objetivos políticos o económicos por parte de Estados agresores y criminales.

LUIS

GARCÍA MONTERO

Leonera

Las ciudades, los relojes, la memoria y el tiempo son una leonera. Lo sabe la buena literatura porque conoce bien a las personas que bajan los escalones, salen a la calle y se ponen a caminar con la ilusión de que todo está regularizado. Pero los ojos, si vamos de extranjeros, se llenan de muchas sorpresas. Y si ejercemos la normalidad en nuestro vecindario, en el camino de todos los días, estamos expuestos a que los latidos desobedientes del corazón empiecen a dialogar con los rumores de un portal, mientras el reloj que llevamos en la muñeca salta del viernes al sábado, del mañana al pasado, de un pasen diario a un beso de despedida que ocurrió hace mucho tiempo, incluso en otra ciudad o en otros labios. La vida pasa por nosotros, contra nosotros, a favor de nosotros, sobre los espejos, las fotografías, los libros, los armarios, las sábanas de una cama, los sueños, y nos demuestra una y otra vez que la memoria es más traicionera que la imaginación, que las manos se mueren poco a poco si vivimos un amor con deshonestidad y que nadie está a salvo del dolor, pero una ruptura a tiempo es menos catastrófica que un adiós alejado en su retraso.

Salgo a la calle, voy conmigo mismo, aunque mi sombra y yo vamos a sitios distintos. Esta ciudad es una habitación doble de uso individual, procuro buscar cierto orden en mi caminata. En seguida me doy cuenta de que he empezado por el final. No me pongo nervioso al desorientarme. El amor, los hijos, el cine y la literatura me han enseñado a convivir con las preguntas que se me escapan del corazón. Mientras discuto el desarreglo de mis tiempos, mis recuerdos, mis alegrías, mis heridas, mis ganas de vivir, veo a través de una ventana que alguien está leyendo un libro. Sonríe. Sonríe. Me acerco, saco un bolígrafo que no funciona, busco en el bolsillo otro, este sí, y apunto los datos. Es de Fernando León de Aranoa, se titula *Leonera* (Seix Barral, 2025).

la columna audiovisual de
MARTÍN CAPARRÓS & MIGUEL R3P



Ocho episodios de animación donde el escritor y periodista explora los orígenes de los gobernantes electos más polémicos del momento como Donald Trump, Javier Milei, Giorgia Meloni o Vladimir Putin.

EL PAÍS